



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Manutenzione ed Assistenza tecnica ,Industria ed Artigianato per il Made in Italy , Servizi Culturali e dello Spettacolo cod. mecc. SARI02901V - Ipsar Serale SARH02950Q – Ipsia Serale SARI029507

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007 Internet: www.iisferraribattipaglia.it -post.cert. SAIS029007@pec.istruzione.it – C.U.U. UFR6ED

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe: I B Biennio Comune A.S. 2024/2025 Insegnante: Prof.ssa Anna Viola

GRAMMATICA

Modulo I

Unità 1 Suoni e segni della lingua italiana

1. Fonemi e grafemi
2. Le vocali e le consonanti
3. Dittongo, trittongo, e iato, digrammi e trigrammi
4. La sillaba e la divisione in sillabe
5. L'accento tonico e l'accento grafico

Unità 2 La punteggiatura e l'uso delle maiuscole

1. Il punto e la virgola
2. Altri segni di punteggiatura
3. I segni grafici
4. La lettera maiuscola

Unità 3 Il verbo

Modulo I Struttura, modi, e tempi del verbo

1. La struttura del verbo
2. I modi finiti e indefiniti
3. I tempi semplici e composti
4. I tempi semplici dell'indicativo
5. I tempi composti dell'indicativo
6. I tempi semplici del congiuntivo
7. I tempi composti del congiuntivo

8. Il condizionale
9. L'imperativo
10. L'infinito e i suoi tempi
11. Il participio e i suoi tempi
12. Il gerundio e i suoi tempi

Unità 4 Il verbo

Modulo II Genere e forma del verbo, i verbi di servizio

1. Genere transitivo e intransitivo
2. Forma attiva e passiva
3. Forma riflessiva e pronominale
4. Le funzioni del si
5. Verbi ausiliari
6. Verbi servili
7. Verbi fraseologici e verbi causativi

Unità 5 Il verbo

Modulo III Coniugazioni particolari

1. Particolarità delle coniugazioni
2. Verbi irregolari
3. Verbi difettivi
4. Verbi sovrabbondanti

Unità 6 Il nome e l'articolo

1. Il significato: nomi comuni e nomi propri
2. Nomi concreti, astratti, individuali, collettivi
3. Il genere dei nomi (1)
4. Il genere dei nomi (2)
5. Il nome in base al numero
6. Nomi difettivi e nomi sovrabbondanti
7. La struttura del nome: primitivi e derivati
8. La struttura del nome: i nomi alterati
9. La struttura del nome: i nomi composti
10. L'articolo determinativo e le sue funzioni
11. L'articolo indeterminativo e le sue funzioni
12. L'articolo partitivo e le sue funzioni
13. Usi particolari dell'articolo

Unità 7 L'aggettivo e il pronome

Modulo I L'aggettivo qualificativo

1. L'aggettivo qualificativo
2. Forme particolari dell'aggettivo qualificativo
3. L'uso dell'aggettivo qualificativo
4. Gli aggettivi primitivi, derivati, alterati, e composti

5. I gradi dell'aggettivo

Unità 8 L'aggettivo e il pronome

Modulo II Forme comuni di aggettivi e pronomi

1. Pronomi e aggettivi determinativi
2. Pronomi e aggettivi possessivi
3. Pronomi e aggettivi dimostrativi e identificativi
4. Pronomi e aggettivi indefiniti
5. Pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi
6. Pronomi e aggettivi numerali

Unità 9 L'aggettivo e il pronome

Modulo III Pronomi personali e pronomi relativi

1. Pronomi personali
2. Pronomi personali soggetto
3. Pronomi personali complemento
4. I pronomi lo, la, gli, le, loro
5. Le particelle pronominali e il pronome ne
6. Pronomi personali riflessivi
7. Le forme deboli dei pronomi riflessivi
8. Le forme del pronome relativo (1)
9. Le forme del pronome relativo (2)
10. I pronomi relativi doppi o misti
11. Le funzioni del che e del chi

Unità 10 Le parti invariabili del discorso

Avverbi, preposizioni, e congiunzioni

1. Le forme dell'avverbio di modo qualificativo
2. L'avverbio determinativo: tempo e luogo
3. L'avverbio determinativo: altre funzioni
4. La forma, i gradi, e la posizione dell'avverbio
5. Le preposizioni proprie
6. Le preposizioni articolate
7. Le preposizioni improprie e le locuzioni prepositive
8. Le congiunzioni coordinanti
9. Le congiunzioni subordinanti
10. L'interiazione propria e impropria e l'onomatopea

Antologia

Modulo I La struttura del testo narrativo

Unità 1

1. La divisione in sequenze
2. Lo schema della narrazione
3. L'ordine della narrazione: fabula e intreccio
4. La velocità del racconto
5. I livelli della narrazione

Modulo I La struttura del testo narrativo

Unità 2 I personaggi

1. Il ruolo dei personaggi
2. La tipologia dei personaggi
3. La presentazione dei personaggi
4. La caratterizzazione dei personaggi
Andrea De Carlo Mario e Guido

Modulo I La struttura del testo narrativo

Unità 3

1. L'autore e il lettore
2. Il narratore interno ed esterno
3. Il narratore e il suo punto di vista
4. I tipi di discorso
Charles Dickens "Oliver Twist a Londra"

Modulo I La struttura del testo narrativo

Unità 4 Lo spazio e il tempo della narrazione

1. Lo spazio e il tempo narrativo
2. I luoghi della storia: le rappresentazioni
3. I luoghi della storia: le descrizioni
4. I luoghi della storia: il punto di vista della descrizione
5. Le funzioni della descrizione
6. Il tempo nel testo narrativo
Charles Dickens "La casa del signor Scrooge"

Modulo I La struttura del testo narrativo

Unità 5 Lo stile

1. Definiamo lo stile
2. Le scelte lessicali
3. La struttura sintattica della frase

4. Le figure retoriche
5. I registri linguistici

Modulo II Modi e forme della narrazione

Unità 6 La narrazione: i suoi “modi” e le sue “forme”

1. La fiaba
2. Italo Calvino, “Fantaghirò, persona bella”
3. La favola
4. Esopo, “Il topo di campagna e il topo domestico”
5. Schema narrativo, e i punti di vista sui personaggi
6. Giovanni Boccaccio/ Aldo Busi, “La racchia impenitente”
7. Il racconto
8. Descrizioni accurate e sfaccettate
9. Guy De Maupassant “I gioielli”
10. Il romanzo
11. Lo schema narrativo
12. Luigi Pirandello “Mia moglie e il mio naso”

Modulo III Il fantastico e l'horror

Unità 7 Conosciamo il fantastico e l'horror

1. Definiamo il fantastico
2. Origine e sviluppo dei generi fantastico e horror
3. Mary Shelley: “La creatura mostruosa prende vita”

Modulo IV Il fantasy

Unità 8 Conosciamo il fantasy

1. Definiamo il fantasy
2. Origine e sviluppo del genere
3. Elisabetta Intini “La paura fa bene?”

Modulo V La fantascienza

Unità 9 Conosciamo la fantascienza

1. Definiamo la fantascienza
2. Origine e sviluppo del genere
3. Isaac Asimov “Vero amore”

Modulo VI Il giallo

Unità 10 Conosciamo il giallo

1. Definiamo il giallo
2. Il giallo in Italia
3. Andrea Camilleri “ Il patto”

Modulo VII La narrativa realistica

Unità 11 Conosciamo la narrativa realistica

1. Definiamo la narrativa realistica
2. Origine e sviluppo del genere
3. Antonio Manzini “ L’addio”

Modulo VIII La narrativa storica

Unità 12 Conosciamo la narrativa storica

1. Definiamo la narrativa storica
2. Origine e sviluppo del genere
3. Jared Diamond “La lotta al Covid 19 come modello per la lotta alla crisi climatica”
4. Jonathan Safran Foer “La crisi del pianeta : Una guerra in corso laggiù”

Modulo IX La narrativa di formazione

Unità 13 Conosciamo la narrativa di formazione

1. Definiamo la narrativa di formazione
2. Origine e sviluppo del genere
3. Alessandro D’Avenia “ L’amore ci chiede di crescere”
4. Stephen Hawking “Riusciremo a sopravvivere sulla Terra?”

Modulo disciplinare di Educazione Civica: La storia della bandiera italiana

Didattica orientativa: Ti piace leggere?

Alunni

Gianni Conob

Ulice Tommaso
Mattia Pileri

Battipaglia

05/06/2025

Docente.

Alessandro Viole