

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico	2024-25	
Materia	ITALIANO	
Classe	I A MAT	
Docente	MELLO M.	
Libri di testo	'LETTURE IN CIRCOLO' (AA.VV.)- ATLAS 'AGIR PARLANDO' (C. TARANTINO)- PALUMBO EDITORE	

	MODULO E UNITA' FORMATIVE / DIDATTICHE (argomenti)	
	ANTOLOGIA GENERI LETTERARI <u>IL MITO: Origine, caratteri e funzioni.</u> <i>-Il diluvio 'universale': verità e fantasia. Le teorie sul diluvio.</i> <i>- I testi sul diluvio:</i> <i>referimenti all'EPOPEA di GILGAMESH';</i> <i>riassunto del racconto del diluvio narrato nella 'GENESI' (capp.6-9)</i> <i>Lettura, analisi e commento del testo:</i> <i>- 'DEUCALIONE e PIRRA' (APOLLODORO, BIBLIOTECA, I, 7).</i> <i>I sacrifici umani</i> <i>Riassunto del mito</i> <i>'TESEO E ARIANNA', tratto dalle 'FABULAE' di IGINO)</i> <u>LA LEGGENDA: Origine, caratteri e funzioni</u> <i>-Le leggendelocali e non; le basi storiche di esse.</i> <i>Lettura, analisi e commento dei testi:</i> <i>'FEMMENA MORTA'</i> <i>'LA GROTTA DEI BRIGANTI'</i> <i>'LA CASA DEI SETTE OMICIDI'</i> <i>'LE JANARE (STREGHE) e i PUMPINARI (LUPI MANNARI)'</i>	

Contesto storico e sociale

-Garibaldi e i problemi connessi all'unità d'Italia; origine e cause del brigantaggio in Italia e nel Cilento; abitudini di vita dei briganti; figure di 'brigantesse' colte (la Padovella); la repressione del brigantaggio.

-Le faide familiari nel Cilento.

-Fenomeni di 'licantropia' clinica.

-Analisi di alcuni toponimi dell'Italia e del Cilento legati a vicende e leggende locali

LA FIABA: origini, caratteri, scopo, morale

-La struttura delle fiabe: le funzioni di Propp.

Lettura, analisi e commento del testo:

'HANSEL E GRETEL', tratto da 'FIABE PER BAMBINI E FAMIGLIE' di J. E W.GRIMM.

Contesto storico-sociale

La grande carestia europea del XIV secolo. Episodi di antropofagia. Le difficili condizioni di vita delle famiglie nelle epoche passate. Letture

Lettura, analisi e commenti dei testi:

'LA PIANTA STREGATA', di autore ANONIMO.

'FANTA-GHIRO', PERSONA BELLA', tratto da 'FIABE ITALIANE' di I. CALVINO.

**LA FAVOLA ANTICA: caratteri,origini, scopo
Brevi cenni biografici su Esopo e J. De la Fontaine**

Lettura, analisi e commento dei testi:

'IL LUPO E L'AGNELLO', nella versione di ESOPPO e in quella di FEDRO;

'LA CICALA e LA FORMICA', di ESOPPO.

LA FAVOLA MODERNA: caratteri e origini, scopo.

Riassunto dell'opera

'STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE', di L. SEPÚLVEDA

Lettura, analisi e commento dei testi:

'KENGAH IN UN MARE DI PETROLIO'

'IL GATTO ZORBA SOCCORRE KENGAH'

tratti da **'STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE'**, di L. SEPÚLVEDA

TEMATICHE VARIE

LA PAURA

Lettura, analisi e commento del testo:

'CONOSCERE LA PAURA', tratto dal saggio **'ATLANTE DELLE EMOZIONI UMANE'** di T.WATT SMITH

***STRUMENTI PER L'ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO:**

LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO:

-***LA DIVISIONE IN SEQUENZE. I TIPI DI SEQUENZE** (Narrative, descrittive, dialogiche, riflessive, miste).

-***LO SCHEMA DELLA NARRAZIONE**

-***L'ORDINE DELLA NARRAZIONE: FABULA E INTRECCIO.**

-**LE VARIAZIONI DELL'ORDINE DELLA NARRAZIONE: LE ANACRONIE** (prolessi, analessi, ellissi...).

-**L'INIZIO IN MEDIAS RES**

-***I PERSONAGGI:**

***LA TIPOLOGIA DEI PERSONAGGI: STATICI E DINAMICI**

***IL RUOLO DEI PERSONAGGI**

LA COMUNICAZIONE

CARATTERISTICHE DEI LINGUAGGI NON VERBALI (fonico-acustici, visivi, tattili): vantaggi e svantaggi.

CARATTERISTICHE DEI LINGUAGGI VERBALI

LA LINGUA ITALIANA: ORIGINE ED EVOLUZIONE.

FONTI DI PAROLE E VARIETA' LINGUISTICHE: PRESTITI INTEGRATI E NON INTEGRATI, DIALETTI, LINGUAGGI SETTORIALI, LINGUAGGI GERGALI.

-IL TESTO.

I REQUISITI DI UN TESTO.

LE TIPOLOGIE TESTUALI:

TESTI PRAGMATICI (espositivi, narrativi, regolativi, argomentativi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi): caratteri e generi.

TESTI LETTERARI (descrittivi, espositivi, narrativi, regolativi, argomentativi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi): caratteri e generi.

IL TESTO DESCRITTIVO

Caratteri e scopo.

Descrizione oggettiva e soggettiva.

Scopi della descrizione: informativo, persuasivo ed espressivo.

Le tecniche della descrizione: criterio dell'ordine e sensoriale

IL TESTO REGOLATIVO:

Lettura delle circolari nn. 35 e 36

Il rispetto delle regole nel mondo del calcio.

LA CRONACA

Lettura e commento di un particolare articolo di cronaca dell'inizio del XXI secolo:
'Il più feroce delitto del secolo'

LA LETTERA

Le lettere minacciose dei briganti: contenuti e analisi stilistica

VIDEO:

-DIRITTO E CONFLITTO: la guerra secondo il diritto internazionale

GRAMMATICA.

LESSICO

Sinonimi e contrari

SUONI E LETTERE DELL'ITALIANO:

iato, troncamento, accento tonico.

MORFOLOGIA

IL NOME

La forma del nome: genere, numero.

Nomi difettivi di singolare

Nomi comuni e propri, concreti e astratti.

L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO: significato, gradi, comparativo e superlativo (relativo e assoluto).

I PRONOMI PERSONALI: funzioni e forme

AGGETTIVI E PRONOMI DETERMINATIVI.

Gli aggettivi e pronomi possessivi: significato, funzioni e forma.

Aggettivi e pronomi dimostrativi; significato, funzione e forma.

IL VERBO: significato, forma, classificazione, posizione, variazioni delle forme verbali, coniugazioni, persona, numero, modo, tempo, aspetto.

	<p><i>Uso dell'Indicativo: tempi presente e futuro (presente, futuro semplice e anteriore); tempi passati (imperfetto, passato remoto, trapassato remoto, passato e trapassato prossimo)</i></p> <p><i>Uso del congiuntivo: (Tempo presente e imperfetto).</i></p> <p><i>-USO di 'e' congiunzione e di 'è' verbo.</i></p>	
--	---	--

La Docente
M. Mello