



PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V A SALA

A.S. 2024/2025

Ud A 1 Dal secondo Ottocento al primo Novecento

- Storia
- Economia e società
- Cultura
- Letteratura

- La letteratura del secondo Ottocento in Europa
- L'età del Positivismo
 - Dal Realismo al Naturalismo
 - La narrativa naturalista
- Il Decadentismo
 - Il superamento del Positivismo
 - Il teatro nell'età del Decadentismo
- **Emile Zola** *“L'Assommoir”*
 - Gervasia all'Assommoir
- **Charles Baudelaire** *“I fiori del male”*
 - Corrispondenze
- **Oscar Wilde** *“Il ritratto di Dorian Gray”*
 - Il vero volto di Dorian

- La letteratura del secondo Ottocento in Italia

- La Scapigliatura: il ritorno al classicismo

- Il Verismo: i caratteri, i rappresentanti

- Il Decadentismo

- **Giosue Carducci**, "*Odi barbare*"

- **Giovanni Verga**

- La vita, L'autore e il suo tempo (Verga e la questione meridionale)

-Le opere

-Il pensiero e la poetica

- "*I Malavoglia*"

La Famiglia Malavoglia

L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

- "*Novelle rusticane*"

La roba

- "*Mastro don Gesualdo*"

La morte di Gesualdo

- "*Vita dei campi*"

Rosso Malpelo

- **Giovanni Pascoli**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica

- "*Myricae*"

X Agosto, L'assiuolo, Temporale

- "*Il fanciullino*"

<<E' dentro di noi un fanciullino>>

- *“Canti di Castelvecchio”*
Nebbia, La mia sera
- *Primi poemetti*
- *Poemi conviviali*

- **Gabriele D’Annunzio**

- La vita: l’autore e il suo tempo (le imprese di D’Annunzio combattente)
- Le opere: dagli esordi all’Estetismo decadente, la produzione ispirata alla letteratura russa, la produzione del superuomo, le opere del periodo francese e l’ultimo D’Annunzio
- Il pensiero e la poetica: dall’influenza carducciana e verista al Decadentismo

- *“Il piacere”*
Andrea Sperelli e *“Des Esseintes”*
“Il verso è tutto”

- *“Laudi”*
“La sera fiesolana”
“La pioggia nel pineto”
“Le stirpi canore”

- *“Notturmo”*
“Deserto di cenere”

- La letteratura del primo Novecento in Europa

- Le Avanguardie
- **Marcel Proust, Alla ricerca del tempo perduto**
- **Franz Kafka, La metamorfosi**
- **James Joyce**
 - *“Gente di Dublino”*

- La letteratura del primo Novecento in Italia

- La produzione letteraria dei primi del Novecento

- Il Crepuscolarismo

- "La Voce"

- Il Futurismo

- **Guido Gozzano, I colloqui**

- *"La signora Felicità ovvero felicità"*

- **Filippo Tommaso Marinetti, Zang Tumb Tumb**

- *"Il bombardamento di Adrianopoli"*

- **Italo Svevo**

- La vita

- Le opere: i primi romanzi, il periodo del "silenzio letterario", *La coscienza di Zeno* e le ultime opere

- Il pensiero e la poetica: la formazione culturale

- *"Senilità"*
"Angiolina"
- *"La coscienza di Zeno"*

La genesi e il genere dell'opera, la struttura e i contenuti, l'impianto narrativo e lo stile

"Prefazione e Preambolo"

"L'ultima sigaretta"

- **Luigi Pirandello**

- La vita

- Le opere

- *"Il fu Mattia Pascal"*

Le edizioni e la trama, la struttura e i temi, la visione del mondo

- *"Così è (se vi pare)"*

Come parla la verità

- *"Uno, nessuno e centomila"*

<<Salute>>

- *"Novelle per un anno"*

La patente

Il treno ha fischiato ...

La carriola

- *“Sei personaggi in cerca d'autore”*

La condizione dei “personaggi”

- **Giuseppe Ungaretti**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica: l'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento

- *“L'allegria”*

“Veglia”

“Fratelli”

“Sono una creatura”

“San Martino del Carso”

“Mattina”

“Soldati”

- **Eugenio Montale**

- La vita

- Le opere

- Il pensiero e la poetica: la dolorosa esperienza del vivere, le figure femminili

- *“Ossi di Seppia”*

“Non chiederci la parola”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

- *“Le Occasioni”*

“Non recidere forbice quel volto”

- *“La bufera e altro”*

- La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia

- **Primo Levi**

- *“Se questo è un uomo”*

“Considerate se questo è un uomo”