

Istituto di Istruzione Superiore 'E. Ferrari' Battipaglia (SA)

Programma di Lingua e Letteratura italiana a. s. 2024/25

Classe V sez. B – BES

docente Rita Robertazzi

UNITÀ 1: DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO.

- La letteratura del secondo Ottocento in Europa.

L'età del Positivismo: dal Realismo al Naturalismo.

Il Decadentismo: il superamento del Positivismo.

Il Simbolismo (i poeti maledetti).

L'Estetismo.

- La letteratura del secondo Ottocento in Italia.

La Scapigliatura.

Il ritorno al classicismo.

Il Verismo.

- **Giosuè Carducci**, da *Rime nuove*, Pianto antico.

- **Giovanni Verga**, da *I Malavoglia*, Prefazione, cap. 1, 15.

- **Giovanni Pascoli**, da *Myricae*, X Agosto; *Il fanciullino*, i *Canti di Castelvecchio*.

- **Gabriele D'Annunzio**, *Il piacere*.

- Le Avanguardie.

-L'ultimo poeta classico: l'esperienza di Carducci; da *Rime nuove: Pianto antico*;

-L'Eversione Futurista

-**Filippo Tommaso Marinetti**; da *Manifesto tecnico della letteratura futurista: Liberare le parole*.

- La letteratura del primo Novecento in Italia.

- **Giuseppe Ungaretti**, da *L'Allegria*, Mattina, Soldati.

UNITÀ 2: DAGLI ANNI VENTI AGLI INIZI DEGLI ANNI CINQUANTA.

Fenomenologia ed Esistenzialismo.

- **Eugenio Montale**, da *Ossi di seppia*, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Le occasioni*, Non recidere, forbice, quel volto; da *Satura*, Prima del Viaggio.

- La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia

L'Ermetismo

-**Primo Levi**, Se questo è un uomo.

Approfondimenti:

-la classe è stata coinvolta in un progetto di lettura che li ha portati alla scoperta del romanzo "Il mio Socrate" di Andrea Maggi;

- sono stati trattati diversi argomenti di attualità, quali: integrazione, femminicidio, alienazione sociale, questioni socio-politiche contemporanee.

Battipaglia, 06 Giugno 2025

Il docente
Prof.ssa Rita Robertazzi