

Istituto di Istruzione Superiore ‘E. Ferrari’ Battipaglia (Sa)
Programma di Storia a. s. 2024/25 Classe III sez. B – BES
docente Rita Robertazzi

UNITÀ 1: L’EUROPA NELL’ALTO MEDIOEVO

Che cos’è il Medioevo?

L’Europa e il Mediterraneo tra il VII e l’VIII secolo

I regni romano-germanici

L’Islam

Carlo Magno e il Sacro romano impero

Economia e società nell’alto Medioevo (il sistema vassallatico-beneficiario; il sistema curtense)

UNITÀ 2: TRASFORMAZIONI E RINASCITA DELL’EUROPA TRA IL X E L’XI SECOLO

La nascita e la diffusione del sistema feudale

L’evoluzione del sistema vassallatico

Il sistema feudale

L’incastellamento, la signoria fondiaria e la signoria di banno

La formazione delle monarchie feudali e la ricostruzione dell’impero

La monarchia normanna

Il regno normanno nell’Italia meridionale

Il rafforzamento della monarchia francese

La ricostituzione dell’impero e Ottone I

La svolta del Mille

L’incremento demografico

La trasformazione del paesaggio europeo

Innovazioni tecniche e nuovi metodi di coltivazione

Le conseguenze sul sistema curtense

Il ripopolamento delle città

La ripresa dei commerci e la nascita delle banche

UNITÀ 3: LA RINASCITA DELLE CITTÀ E I COMUNI

La ripresa delle città

Dal modello classico a quello altomedievale

La geografia dell'urbanesimo europeo

Il nuovo volto delle città

La società cittadina

L'autogoverno della città: il Comune

Un'esperienza europea

La formazione del Comune

Il Comune consolare

Il contado

Lo scontro tra l'Impero e i Comuni italiani

Il progetto imperiale di Federico I Barbarossa

La prima discesa di Federico in Italia

Dallo scontro con la Lega lombarda alla pace di Costanza

UNITÀ 4: LA CHIESA TRA CRISI, RINNOVAMENTO E CROCIATE

Lo scontro tra Chiesa e Impero: la lotta per le investiture

L'intreccio tra poteri religiosi e poteri civili

La lotta per le investiture

Lo scontro fra Gregorio VII e l'imperatore Enrico IV

Il Concordato di Worms

La riaffermazione dell'autorità della Chiesa

- Fonti scritte: Il *Dictatus papae* e il Concordato di Worms.

La Chiesa tra monachesimo, eresie e ordini mendicanti

La riforma dei cluniacensi e dei cistercensi

La pataria

Il movimento dei poveri di Lione

L'eresia catara

Il tribunale dell'Inquisizione

L'ordine domenicano

L'ordine francescano

Le Crociate

I luoghi santi del cristianesimo sotto il controllo dei turchi

L'appello di papa Urbano II

La prima Crociata e la conquista di Gerusalemme

Le motivazioni delle Crociate

La seconda e la terza Crociata

La quarta Crociata e il ruolo di Venezia La
fine delle Crociate

- Fonti scritte: L'appello di papa Urbano II alla Crociata

UNITÀ 5: IL CONSOLIDAMENTO DELLE MONARCHIE EUROPEE E L'IMPERO DI FEDERICO II

La monarchia Spagnola

La *reconquista*

L'organizzazione politico-amministrativa dei regni cristiani

Il Regno di Sicilia e l'Impero

Federico II 'stupor mundi'

Il Regno di Sicilia

Lo scontro con i Comuni e il papato

I Vespri siciliani e l'avvento degli Angioini

La nascita del Regno di Napoli e gli Aragonesi

UNITÀ 6: LA CRISI DEL TRECENTO E IL DECLINO DEI POTERI UNIVERSALI

La crisi economica, la peste e il crollo demografico

La debolezza del sistema economico medievale

Le carestie e il calo demografico

La peste

Le reazioni popolari all'epidemia

Il malcontento sociale e le rivolte popolari

Le rivendicazioni dei ribelli

L'impero e la crisi della Chiesa

La debolezza dell'autorità imperiale

Lo scisma d'Occidente

UNITÀ 7: LA NASCITA DELLE MONARCHIE NAZIONALI

Dalle monarchie feudali alle monarchie nazionali

La Guerra dei cento anni tra Francia e Inghilterra

La guerra delle 2 rose

La costruzione della monarchia spagnola

L'impero ottomano e la Russia

UNITÀ 8: SIGNORIE STATI REGIONALI NELL'ITALIA DEL BASSO MEDIOEVO

Il passaggio dai Comuni alle Signorie

Gli Stati regionali del Nord Italia: Milano e Venezia

L'Italia centrale e lo Stato della Chiesa

L'Italia del Sud: il Regno di Napoli

Le guerre d'Italia (1494-1512)

UNITÀ 9: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

La nascita di una nuova cultura

La riscoperta dei classici: l'Umanesimo

Il rinnovamento dell'arte e della cultura: il Rinascimento

UNITÀ 10: LE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE E LA SCOPERTA DELL'AMERICA

I Presupposti e le motivazioni delle scoperte geografiche;

La scoperta dell'America ed il primo viaggio intorno al mondo

Il colonialismo: Maya, Inca e Aztechi

Il commercio triangolare

Battipaglia, 06 Giugno 2025

Il docente

Prof.ssa Rita Robertazzi

