

Programma di italiano

A.S.2024/2025

3B FPP

- Introduzione al medioevo: premessa.
- Società e cultura cortese in Francia: il panorama storico e culturale.

Capitolo 1:

- Le canzoni di gesta;
- Il romanzo cortese cavalleresco;
- La lirica provenzale;
- Il panorama storico culturale;
- Storia della lingua e fenomeni culturali.

Capitolo 1: La letteratura religiosa nell'età comunale

- I Francescani e la letteratura;
- I domenicani e la letteratura.

Capitolo 2: La poesia dell'età comunale

- Le origini della lirica italiana;
- La scuola siciliana;
- I rimatori toscani di transizione;
- Il dolce stil novo;
- La poesia popolare e giullaresca.

Capitolo 3: La prosa nell'età comunale

- Le raccolte di aneddoti: il novellino;
- I libri di viaggio.

Capitolo 4: Dante Alighieri

- La vita;
- La vita nova;
- Il convivio;
- Il De vulgari eloquentia;
- La monarchia;
- Le epistole;
- La commedia;
- Ahi serva Italia;
- Beatrice;

- La preghiera alla vergine.

Capitolo 5: Francesco Petrarca:

- La vita;
- Petrarca come figura intellettuale;
- Le opere religioso morali;
- Le opere umanistiche;
- Il canzoniere;
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;

Capitolo 6: Giovanni Boccaccio

- La vita;
- Le opere del periodo napoletano;
- Le opere del periodo fiorentino;
- Lisabetta da Messina;
- Chichibio cuoco.

L'età umanistica

- Il panorama storico culturale;
- Storia della lingua e fenomeni letterali

Capitolo 2: Il poema epico-cavalleresco in età umanistica

- La riproposta dei valori cavallereschi: L'Orlando Innamorato di Boiardo
- Matteo Maria Boiardo.

Capitolo 3: La poesia lirica nell'età umanistica

- Lorenzo De' Medici.

L'età del Rinascimento

- Il panorama storico culturale;
- Storia della lingua e fenomeni culturali.

Capitolo 3: Ludovico Ariosto

- La vita;
- Le opere minori;
- L'Orlando Furioso;
- Proemio;

- La follia di Orlando.

Prof.ssa Amatuccio Giuseppina