

**IIS "E. FERRARI"**

BATTIPAGLIA

**Programma di: Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume**

Anno Scolastico 2024-2025

Classe IV - Sezione A - Corso C,A,A,

<b>Docente: d'Amato Francesco</b>		<b>Co-Docente prof. Turi Emilianna</b>	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198
Contenuti svolti			
U.D.A.. – Il Figurino di Moda U.D.A. – La COLLEZIONE DI MODA : Iter progettuale della Collezione U.D.A. – Il figurino tecnico - contenuti tecnici U.D.A. – La Pianificazione di una Collezione di Moda U.D.A. – Il Tema Conduttore U.D.A. – Il Percorso Ideativo U.D.A. – Lo Stile: concetti e contenuti U.D.A. – Definizione di Elementi Stilistici ed elementi Stilistici di riferimento per la Progettazione U.D.A. – Il figurino d'immagine - contenuti tecnici U.D.A. – Il Target, l'occasione d'uso, le aree di prodotto U.D.A. – Il Mood U.D.A. – La Cartella colori – associazione alle collezioni d'abiti U.D.A. – La Cartella Tessuti – associazione alle collezioni d'abiti U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: PARTENDO dai MATERIALI U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: STUDIO di VARIANTI di un CAPO BASE - ricerca storica del capo base scelto U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: DALLA FORMA alla LINEA U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: RILANCIANDO UN REVIVAL U.D.A. – Iter progettuale di una collezione: INTERPRETARE un TEMA U.D.A.– Iter progettuale di una collezione: IL REVIVAL STILISTICO U.D.A.– Iter progettuale di una collezione: L'ABITO ARTISTICO U.D.A.– Iter progettuale di una collezione: MODA E DESIGN U.D.A.– LO STILE: contenuti, concetti e caratteristiche U.D.A. – Collezione d'abiti definendo il tema e la tipologia dell'utente U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1800 al 1820 e variante – La Moda Impero U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1821 al 1850 e variante – Tra Restaurazione e Romanticismo U.D.A. – Collezione con tipologia del capo: ABBIGLIAMENTO dal 1850 al 1870 e variante – La Moda del Secondo Impero U.D.A. - Collezione con tipologia del capo: capo a libera scelta con definizione di target, analisi del mercato di riferimento, tendenze moda, stagione di presentazione, U.D.A. - Classificazione delle tipologie abbigliamento relazionandole alla diversità delle occasioni d'uso e dei destinatari U.D.A. - Creazione di capo d'abbigliamento attenendosi alle indicazioni date (Target, Stagione, Destinatario, Occasione d'Uso) Progetto di varianti di uno stesso capo d'abbigliamento rispettando i vicoli progettuali Progetto di una stessa tipologia abbigliamento per diversi destinatari (età, sesso, stile di vita)			
Firma del Docente		d'Amato Francesco	