

PROGRAMMA SVOLTO

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO

2024-2025

DISCIPLINA:	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
ASSE*:	ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
DOCENTE:	prof.ssa FURNO MADDALENA
CLASSE e SEZIONE:	1^ A MADE IN ITALY
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	n. 3 ore di cui n. 2 ore in presenza

PROGRAMMA SVOLTO (contenuti disciplinari)

Il programma è stato svolto secondo le indicazioni delle UDA interdisciplinari

U.D.A. DI RIFERIMENTO
U.D.A. 1 BENVENUTI IN LABORATORIO (2 h)-
U.D.A.2 -MODELLANDO LA GONNA (20 h)-
U.D.A.3 – I FILI INTRECCIATI (16 h)-

Di seguito i principali contenuti affrontati durante l'intero anno scolastico attraverso l'esecuzione di varie tavole grafiche.

- IL PRODOTTO MODA.

Società e moda, abbigliamento, moda, costume- Occasioni d'uso, target- Le categorie stilistiche di prodotto- Abbigliamento classico, casual, trendy- Le professioni della moda

- Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell'ambiente - situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone-comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale
- STRUMENTI E MATERIALI CON APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE GRAFICHE

Conoscenza, approfondimento e utilizzo degli strumenti da disegno- Costruzioni geometriche: elementi di base della geometria : costruzione di rette parallele e perpendicolari, segmenti, semirette , linee, poligoni regolari ,)-

- TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE

Approfondimento del segno grafico pittorico pulito e preciso- Organizzazione dello spazio grafico- Chiaroscuro

- LA FIGURA UMANA E LA TECNICA DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA:

La teoria delle proporzioni tra le parti del corpo umano dall' antichità a oggi- La figura femminile- i rapporti proporzionali del corpo-

- IL DISEGNO DEL FIGURINO DI MODA

Il figurino di moda nella storia- il figurino e la suddivisione in moduli -utilizzo del rapporto proporzionale 1/9 per il figurino di moda. griglia, schema a filo e manichino - il figurino e il chiaroscuro- Vestire la figura: dal corpo all' abito- la figura statica e in leggero movimento

- IL DISEGNO PER LA MODA;

Gli schizzi, disegno illustrativo- Figurino tecnico, disegno in piano

- IL PRODOTTO MODA: LA GONNA

le varie tipologie di gonna- ricerca ed analisi modelli di tendenza- il disegno in piano delle diverse tipologie di gonne e i particolari tecnici, rappresentazione della gonna sul figurino. La terminologia grafica del disegno in piano del capo

- I TESSUTI E I MOTIVI DECORATIVI

I tessuti a navetta- la messa in carta- le armature e il loro disegno- Le figure geometriche primarie: moduli e reticoli. Il pattern e le regole della composizione. Motivi decorativi modulari a sviluppo lineare: le greche. La composizione decorativa. Ritmo regolare, sinuoso, spezzato, densità e rarefazione.

Battipaglia, li 07/06/2025

La docente
Prof.ssa Maddalena FURNO

