

IIS "E. FERRARI"
BATTIPAGLIA

Programma di: Tecnologie e Tecniche della Rappresentazione Grafica

Anno Scolastico 2024-2025

Classe II - Sezione A - Corso M.I.

Docente: d'Amato Francesco		
Numero di ore settimanali di lezione		N. 3
Numero di ore annuali previste		curricolari N. 99
Contenuti svolti	U.D. - Il Modulo e la Figura Femminile modulare U.D. - La figura femminile proporzionata, modulare, nuda, vista davanti U.D. - La figura femminile in movimento U.D. - La figura femminile vestita. Rapporto tra Abito e Corpo U.D. - Il Chiaroscuro sul corpo nudo, la direzione della Luce. U.D. - La Figura Femminile obliqua U.D. - Schema della testa e del volto U.D. - Chiaroscuro e indicazione posizione sorgente luminosa U.D. - Il Plat e Rappresentazione di capi base dell'abbigliamento: gonne, camicie e pantaloni U.D. - Figure geometriche piane (trapezio, cerchio, triangolo, quadrato) U.D - Geometria: definizioni retta, semiretta, segmento, angolo, bisettrice. U.D – Il Panneggio. dei capi d'abbigliamento . Rappresentazione di maglia e gonna con pieghe U.D. - Il Figurino Tecnico: contenuti e caratteristiche U.D. - Modulo e Rapporto Compositivo - PATTERN E COMPOSIZIONE del disegno del tessuto. U.D. - Variante del Capo Base: Modello, Colore e Tessuto U.D. - Il Panneggio e i Tessuti: Lana, Seta, Cotone, Pizzo, Stoffe a Quadri, Rigati, Fantasia	
	U.D. – Tecniche Grafiche per la rappresentazione del disegno del tessuto: Collage, Frottage, Incisione, Tecnica Mista. U.D. – Il Panneggio in relazione alla natura del tessuto: Seta, Cotone, Lana, Jeans Sfumature chiaroscurali applicate alla tipologia di tessuto.	
Firma Alunne		Docente d'Amato Francesco