



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.FERRARI”

Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B
Manutenzione ed Assistenza tecnica ,Industria ed Artigianato per il Made in Italy , Servizi Culturali e dello Spettacolo
cod. mecc. SARI02901V - Ipsar Serale SARH02950Q – Ipsia Serale SARI029507

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007
Internet: www.iisferraribattipaglia.edu.it -post.cert. SAIS029007@pec.istruzione.it – C.U.U. UFR6ED

Circ. n. 273

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "ENZO FERRARI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0004723 del 21/03/2025
vII (Entrata)

Battipaglia, 20 Marzo 2025
Agli Alunni, Ai Docenti, Ai Genitori
Al Registro Elettronico
Atti – Sito Web

Oggetto: II Edizione Concorso Artistico "Battipaglia in Arte".

Si porta a conoscenza degli alunni, dei docenti e dei genitori che la Città di Battipaglia, in collaborazione con la Pro Loco Batti_La_Paglia, ha indetto la seconda edizione del Concorso artistico “Battipaglia in Arte”.

Il concorso è aperto a studenti di età compresa tra 8 e 19 anni, suddivisi in tre categorie:

- Categoria A (8-11 anni)
- Categoria B (12-15 anni)
- Categoria C (16-19 anni)

Il tema scelto per questa edizione è “Immagini di un Futuro Ideale”, un'opportunità per gli studenti di rappresentare attraverso il disegno o la pittura la loro visione di un domani migliore.

Gli elaborati dovranno essere consegnati presso la sede della Pro Loco entro il 31 Marzo 2025.

Per le ulteriori informazioni circa le modalità di partecipazione si rimanda al Regolamento ed agli altri documenti allegati alla presente circolare.

Si auspica l'adesione diffusa alla presente iniziativa.

In Allegato:

- Lettera di presentazione del concorso;
- Locandina Concorso;
- Modulo di Adesione;
- Regolamento Concorso

La Collaboratrice del DS
Prof.ssa Licia Criscuolo

Il Dirigente Scolastico

Prof. Luca Mattiocco

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. codice dell'Amministrazione
Digitale e normativa connessa