

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
 ANNO SCOLASTICO  
**2024-2025**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ASSE:</b>	<b>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>MELLO M.</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>II A MAT</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>4</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>6/11/2024</b>

<i>1 - SITUAZIONE DI PARTENZA</i>								
<i>Livello della classe</i>	<i>Comportamento</i>	<i>N.° Allievi</i> <i>Osservazioni :</i>						
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso X <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace X <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico X	<p><i>In classe sono presenti 24 alunni di provenienze diverse.</i></p> <p><i>La maggior parte di loro è, spesso, disattenta, presenta difficoltà di concentrazione (specie durante le ultime ore di lezione) e non si impegna in modo costante.</i></p> <p><i>Diversi elementi (i cui comportamenti sono stati segnalati anche da note disciplinari) si mostrano inadempienti rispetto alle regole, poco partecipativi alle attività didattico-educative e, talvolta, disturbano la lezione, rendendo difficile lo svolgimento delle attività scolastiche.</i></p> <p><i>Si rileva, da parte di alcuni discenti, la difficoltà nell'esposizione orale e, soprattutto, scritta.</i></p>						
<p><i>Strumenti utilizzati per l'analisi</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Test d'ingresso</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Osservazione X</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> Verifiche alla lavagna</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Questionari</td> <td><input type="checkbox"/> Dialogo X</td> <td><input type="checkbox"/> Altro: correzione compiti assegnati</td> </tr> </table>			<input type="checkbox"/> Test d'ingresso	<input type="checkbox"/> Osservazione X	<input type="checkbox"/> Verifiche alla lavagna	<input type="checkbox"/> Questionari	<input type="checkbox"/> Dialogo X	<input type="checkbox"/> Altro: correzione compiti assegnati
<input type="checkbox"/> Test d'ingresso	<input type="checkbox"/> Osservazione X	<input type="checkbox"/> Verifiche alla lavagna						
<input type="checkbox"/> Questionari	<input type="checkbox"/> Dialogo X	<input type="checkbox"/> Altro: correzione compiti assegnati						

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI: Interventi sugli argomenti di Italiano spiegati; controllo compiti assegnati; partecipazione alla lezione.**

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. /	Alunni: Pochi	Alunni: Alcuni	Alunni: Alcuni	Alunni: Alcuni	Alunni N.

## 2 QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### 2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

<b>AMBITO DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico</b>	<b>CAPACITA'</b> <i>(Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)</i>
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<p>Imparare a imparare competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>X utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> </ul>
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	<p>Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale</p>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>X Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> </ul>
<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta</p>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> <li>X costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>X esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.</li> </ul>

--	--	--

## **2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

### **DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO.**

*Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.*

### **COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**ASSE CULTURALE MATEMATICO**

**ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<p><b><u>Competenze disciplinari del Biennio</u></b>  <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<p>- <b>Competenza in uscita n° 2:</b> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p> <p>- <b>Competenza in uscita n° 6:</b> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p> <p>- <b>Competenza in uscita n° 7:</b> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p>
--	---

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
<i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>-Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>-Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta-</p> <p>-Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari.</p>	<p>-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>-Cogliere, in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>*-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>*-Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>I</p>

	<p>-Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>I</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (descrittivi, espositivo, argomentativo etc.) corretti, coerenti, coesi, adeguati a scopo e destinatario con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo.</p> <p>I</p> <p>-Realizzare forme diverse di riscrittura di testi letti: sintesi, parafrasi etc.</p>
--	--

<p><b>COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>  <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)</p>	<p>-Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>

<p><b>COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>  <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>-Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>I</p> <p>-Social network e new media come fenomeno comunicativo</p> <p>-Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>-Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua italiana.</p>

	<p>I -Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione a interlocutori e scopi.</p>
--	--

### **3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI**

L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L'integrazione fra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

**N.B. Si rammenta che, nella fase iniziale dell'anno scolastico, la docente ha ripreso e tratterà, in parte, anche gli argomenti affrontati nel corso del precedente anno scolastico, per favorire il rafforzamento e/o il recupero di conoscenze, abilità e competenze. I programmi di I e II anno vengono, pertanto, allegati insieme.**

<b>I e II ANNO</b>		
<b>U.D.A. N 1</b>		
<b>IL SISTEMA E LE STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA (mesi di Ottobre-Maggio)</b>		
<b>COMPETENZE D'ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p>	<p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>-Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>-Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p>	<p>-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>-Cogliere, in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p><b>- I ANNO:</b></p> <p>-Lessico</p> <p>-Fonologia</p> <p>-Ortografia</p> <p>-Morfologia</p>	

	<p><b>LA LINGUA</b>  -<i>Linguaggi verbali e non verbali</i>  -<i>Le mutazioni della lingua</i>  -<i>La lingua e le sue varietà</i></p> <p><b>-II ANNO</b>  -<i>Sintassi:</i>  <i>la sintassi della frase semplice</i>  <i>la sintassi della frase complessa</i></p>	
--	--	--

<i>I ANNO/ II ANNO</i>		
<b>U.D.A. N.2</b>		
<b>I VARI TIPI DI TESTO: PRAGMATICI E LETTERARI (mesi di Ottobre-Maggio)</b>		
<i>COMPETENZE D'ASSE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>
<p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p>	<p>Mod.1  -Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>-Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>-Cogliere, in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un</p>

<p><i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p>	<p>Mod.2</p> <p>-Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>-Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-</p> <p>-Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>*-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>*-Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua italiana.</p>
--	---	---

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p><b>- <u>I anno</u></b></p> <p><b>IL TESTO</b></p> <p>-<i>Gli elementi costitutivi di un testo</i></p> <p>-<i>I requisiti di un testo</i></p> <p>-<i>I vari tipi di testo (pragmatici e letterari)</i></p> <p><b>I VARI TIPI DI TESTO</b></p> <p>-<i>Saper leggere e scrivere un testo descrittivo</i></p> <p>-<i>Saper leggere e scrivere un testo narrativo</i></p> <p>- <i>Saper leggere e scrivere un testo espositivo</i></p> <p>-<i>Saper scrivere un testo che rielabora un altro testo: il riassunto e la parafrasi</i></p> <p><b>-Il anno</b></p> <p>- <i>Saper leggere e scrivere un testo valutativo</i></p> <p>- <i>Saper leggere e scrivere un testo argomentativo</i></p> <p>-<i>Saper scrivere un tema (pianificazione, struttura e revisione)</i></p> <p><b><u>I anno</u></b></p> <p>-<i>Strumenti per l'analisi del testo narrativo</i> (la struttura del testo narrativo, i personaggi, il narratore e il punto di vista, lo spazio e il tempo della narrazione, lo stile)</p> <p>-<i>I Testi letterari in prosa:</i></p> <p>  I generi letterari (leggende, fiabe, favole, novelle e /o racconti)</p> <p>-<i>I Testi letterari in versi</i> (epica)</p> <p>-<i>Varie tipologie di testi pragmatici</i></p> <p>-<i>Strumenti per la comprensione dell'epica: la parafrasi</i></p>	

II ANNO		
U.D.A. N.3		
IL TESTO NARRATIVO, POETICO, TEATRALE (mesi di Ottobre-Maggio)		
COMPETENZE D'ASSE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i></p>	<p>Mod.1 -Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>- Mod.2 Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>-Mod. 5 Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>-Cogliere, in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>-Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p>

<p><i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p>	<p>Mod.6 -Fonti dell'informazione e della documentazione</p> <p>-Mod.7 Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>*-Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>*-Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>-Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>-Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua italiana.</p>
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>- II ANNO</b></p> <p>- <u>Il testo letterario in prosa di ampio respiro</u>: il romanzo.</p> <p>- <u>Strumenti per l'analisi del testo poetico</u> (la metrica, il linguaggio poetico e le figure retoriche, il tema, il ritmo, lo stile etc.)</p> <p>- <u>Il testo letterario poetico</u></p> <p>- <u>Il testo letterario teatrale</u></p> <p><u>Testi non letterari o pragmatici di vario tipo (informativi, argomentativi etc)</u></p>	

--	--

**U.D.A. INTERDISCIPLINARI PROPOSTE**

*(si indicano solo i contenuti, rimandando, per il resto, al documento completo)*

**UDA 1- MISURANDO**

<b>4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avere rispetto di sé e degli altri.</li> <li>✓ Rispettare le regole più elementari della buona educazione.</li> <li>✓ Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni,</li> <li>✓ Imparare a intervenire nel momento opportuno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.</li> <li>✓ Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.</li> <li>✓ Collaborare con il gruppo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Portare sempre il materiale necessario</li> <li>✓ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.</li> <li>✓ Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.</li> <li>✓ Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.</li> <li>✓ Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.</li> <li>✓ Organizzare e tenere costantemente in ordine il proprio materiale di lavoro.</li> </ul> <p><i>Si suggeriscono, inoltre, i seguenti obiettivi minimi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ascoltare (ed, eventualmente, leggere a voce alta) in modo adeguato un testo cogliendone almeno i contenuti essenziali.</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere le argomentazioni altrui e proporre argomentazioni personali coerenti al contesto</li> <li>-Esprimersi oralmente in modo sostanzialmente chiaro, producendo testi che siano il più possibile corretti, adeguati alla situazione comunicativa, ai destinatari e allo scopo.</li> <li>-Saper produrre un testo scritto (narrativo, descrittivo etc.) in modo da renderlo il più possibile corretto, coerente e coeso</li> </ul>

<b>5- METODOLOGIA</b>		
<b><i>Mediazione didattica (metodi)</i></b>	<b><i>Soluzioni organizzative (Mezzi)</i></b>	<b><i>Spazi</i></b>
Flipped Classroom X		Aula X
Debate X	Testi X	Aula multimediale X
Peer To Peer X	Lavagna X	Spazi laboratoriali
Cooperative Learning X	Vocabolari X	Azienda Istituto
Didattica breve X	Materiale in fotocopia X	Visite guidate X
Lezione Frontale X	Giornali X	Altro (specificare)
Lettura ed interpretazione del testo X	Supporti multimediali X	
Lezione introduttiva X		
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema X		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi X		
Utilizzo di fonti di vario tipo X		
Analisi critica X		
Lavori di gruppo X		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6-STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	✓
Risorse digitali libro di testo	✓
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	✓
App Google: diversi	✓
Testi didattici di supporto	✓
Chat WhatsApp	✓
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	✓
Scheda predisposta dall'insegnante	✓
App Case Editrici	✓
Personale Computer	✓
Tablet	✓
Sussidi audiovisivi	✓
Film	✓
Documentario	✓
Filmato didattico	✓
Video-registrazioni	✓
Altro: (specificare)	

## **7 - Valutazione e verifica**

*In linea con le rubriche valutative dipartimentali*

### **7.1 – Strumenti di verifica**

- ♣ Prove autentiche
- ♣ Prova esperta
- ♣ Analisi del testo legislativo
- ♣ Prove pratiche
- ♣ Esercitazioni di gruppo

#### **Verifiche scritte**

- ✓ Quesiti
- ✓ Vero/falso
- ✓ Scelta multipla
- ✓ Completamento
- ✓ Libero
- ✓ Restituzione elaborati corretti/feedback
- ✓ Test on line (Google Moduli, Altro )
- ✓ App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- ✓ Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
  - Laboratori virtuali
  - Altro (specificare)

#### **Verifiche orali**

- ✓ Interrogazione
  - ✓ Intervento
  - ✓ Dialogo
  - ✓ Discussione
  - ✓ Ascolto
- Altro**

## 7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI (livelli di padronanza)</b>
<b>0 (insufficiente)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non si esprime.</li><li>• Estese lacune su tutti gli argomenti</li><li>• L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa.</li><li>• Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.</li></ul>
<b>1 (base)</b>  Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferisce i contenuti fondamentali.</li><li>• I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori.</li><li>• Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.</li></ul>
<b>2 (intermedio)</b>  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none"><li>• I contenuti espressi sono corretti e completi.</li><li>• Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.</li></ul>
<b>3 (avanzato)</b>  Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	<ul style="list-style-type: none"><li>• I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi.</li><li>• Del tutto autonomo l'uso delle abilità.</li></ul>

**Competenze dell'asse dei linguaggi**

**Rubriche valutative dell'asse**

**COMPETENZE**

**Competenza in uscita n° 2** : Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

**Competenza in uscita n° 6** : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

**Competenza in uscita n° 7** : Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

Indicatori	Livelli di padronanza			
	Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
<b>Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti</b>	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
<b>Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.</b>	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.
<b>Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.</b>	Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.	Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.	Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.	Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con

				fluidità le diverse esperienze personali e professionali.
<b>Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.</b>	Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.	È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.	Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.	Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.
<b>Leggere con interesse i testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprendere i significati del messaggio</b>	È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.	Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.	Sa cogliere il significato, il genere e identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.	Comprende e interpreta una varietà testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.
<b>Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.</b>	Coglie con difficoltà il significato dei testi letterari proposti mostrando poco interesse personale.	Riconosce il significato elementare dei vari testi letterari indicando in modo essenziale il genere, il periodo e l'autore.	Riconosce testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera, cogliendone i significati più rilevanti.	Interpreta, commenta e confronta testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera sospendo esprimere una riflessione pertinente e comparativa.

<b>Prendere appunti.</b>	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
<b>Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio.</b>	Scrive testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente e corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
<b>Produrre testi digitali, secondo le richieste.</b>	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente e corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.

**Soglia di sufficienza**

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi letterari e non letterari. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi

**Livelli del QNQ: 2**

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi di eventuali test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> </ul>
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>	<b>Si utilizzeranno i Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe,</b> così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>MISURE DISPENSATIVE/COMPENSATIVE</b> <b>Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>	<p>Si adotteranno <b>(a seconda del caso)</b> le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• dispensare dall'esercizio scritto.</li> <li>• dispensare da test a tempo;</li> <li>• compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• compensare con adeguati mezzi multimediali: Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 6/XI/2024

FIRMA  
Marina Mello.