

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**Classe IV CAA**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
**ANNO SCOLASTICO**

**2024-2025**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LETTERATURA</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>NUNZIATA STEFANIA</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>IV CAA</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>4</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>30/10/2024</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI 11 Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	Per quanto riguarda l'ambito cognitivo, dalla verifica della situazione di partenza, effettuata attraverso prove d'ingresso oggettive e soggettive ed osservazioni sistematiche, si evince che all'interno del gruppo classe vi è un buon numero di allievi che presenta buone capacità, interessi, e curiosità per lo studio; un numero esiguo di allievi che palesa una partecipazione costante alle attività didattiche, raggiungendo un profitto sufficiente; infine alcuni studenti che presentano carenze pregresse e mostrano un impegno discontinuo nei vari ambiti disciplinari.
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione <input checked="" type="checkbox"/> dialogo	verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
 **ASSE CULTURALE MATEMATICO**  
 **ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**
 **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

<p><b>Competenze disciplinari del Biennio</b>  <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></li> <li>2. <b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b></li> <li>3. <b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></li> </ol>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal XVII secolo all'unificazione nazionale.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p>

<b>COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.</p>	<p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscrittura: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>

**COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI)****Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali**

CONOSCENZE	ABILITA'
I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato

**3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI****MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 1. IL SEICENTO INNOVATORE (Settembre/Ottobre)**

Nuclei tematici:

Caratteristiche del Barocco

Shakespeare e il teatro del Seicento

Il pensiero scientifico e Galilei

UDA di riferimento: Il Seicento

**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 2. PENSIERO ILLUMINISTA E GRANDI RIVOLUZIONI (Novembre/Gennaio)**

Nuclei tematici:

I lumi della Ragione

Vittorio Alfieri

La nascita del romanzo

Giuseppe Parini

Ugo Foscolo

UDA di riferimento: Il Settecento

**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 3. L'OTTOCENTO ROMANTICO E IL RISORGIMENTO (Febbraio/Maggio)**

Nuclei tematici:

Il Romanticismo

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

UDA di riferimento: L'Ottocento

**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 4. Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.**

La Costituzione Italiana e Dichiarazione dei Diritti dell' Uomo e del Cittadino del 1789

Lo Statuto Albertino

UDA di riferimento: Educazione civica

**4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA**

- Avere rispetto di se e degli altri.
- Rispettare le regole più elementari della buona educazione.

<input type="checkbox"/> Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. <input type="checkbox"/> Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<p>Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.</p> <p>Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.</p> <p>Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.</p> <p>Collaborare con il gruppo.</p>
<p>Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.</p> <p>Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.</p> <p>Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.</p> <p>Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.</p> <p>Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.</p>

## 5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

*(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )*

- Modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)*
  - Registro elettronico Argo scuola next
  - Videolezioni
  - Audiolezioni
  - Gruppo Whatsapp di classe
  - Piattaforma G-suite For Educational;
  - Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - Restituzione elaborati corretti
  - Altro (specificare)
  
- Modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*
  - Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
  - Altro (specificare)

### TEMPI

*(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)*

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro .....

## 6 - METODOLOGIA

<b>Mediazione didattica (metodi)</b>	<b>Soluzioni organizzative (Mezzi)</b>	<b>Spazi</b>
------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------

Flipped Classroom	Testi	Aula
Debate	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	
Tablet	
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	X
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

**Verifiche scritte**

- Quesiti
- Vero/falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

**Verifiche orali**

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Ascolto
- Altro

**8 – Rubriche valutative degli apprendimenti**

Competenze dell'asse :

-Rubriche valutative dell'asse

**VEDERE RUBRICHE VALUTATIVE DEL DIPARTIMENTO**

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>Rallentamento didattico</li> <li>Studio assistito in classe</li> <li>Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>	Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>	Si adotteranno <b>(a seconda del caso)</b> le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>Dispensare da test a tempo;</li> <li>Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>Compensare con adeguati mezzi multimediali;</li> <li>Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA  
30/10/2024

FIRMA  
Stefania Nunziata