



E.FERRARI
Battipaglia (Sa)

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

DOCENTE: <i>d'AMATO FRANCESCO</i>		MATERIA: TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	
A.S. 2024/2025		CLASSE II B Made in Italy	
		N°. ALLIEVI 25	
1. SITUAZIONE DI PARTENZA			
Livello della classe		Comportamento	Osservazioni
<input type="checkbox"/> Medio-alto		<input checked="" type="checkbox"/> Vivace	
<input checked="" type="checkbox"/> Medio		<input type="checkbox"/> Tranquillo	
<input checked="" type="checkbox"/> Medio-basso		<input type="checkbox"/> Passivo	
<input checked="" type="checkbox"/> Basso		<input checked="" type="checkbox"/> Problematico	
2. COMPETENZE			
<u>Competenze - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</u>			
<u>Sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto per gli strumenti e il materiale di lavoro. Acquisire ed utilizzare correntemente un vocabolario pertinente. Sviluppare l'abitudine all'acquisizione globale di un problema. Sviluppare le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.</u>			
<u>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contexto</u>			
CONOSCENZE			
<u>Conoscere la figura umana, le sue proporzioni. Le sue parti singole e globali al fine di rappresentare un prototipo proporzionato. Figurino grafica. Effettuare rappresentazioni a mano libera. Utilizzare una grafica pulita e chiara. Chiaroscuro grafica. Conoscere a figura in movimento e le parti del corpo umano. Creare un modulo geometrico ed utilizzarlo per la creazione. Tessuti grafica. Acquisire ed utilizzare correntemente un vocabolario pertinente. Conoscere le varie tecniche grafiche. Strumenti grafica. Conoscenze spaziografiche propedeutiche all'apprendimento del disegno. Geometria Piana. Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno ove rilevanti. Solidi in Geometria. Elementi di geometria descrittiva. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica. Regole di schematizzazione e simbologia impiegata nei disegni tecnici, in relazione al settore di attività. Principi di programmazione di sistemi CAD, ove rilevanti in relazione al settore di attività. Tecniche di compilazione, ricerca e di archiviazione della documentazione tecnica.</u>			
3. ABILITA'			
<ul style="list-style-type: none">• <u>Identificare e formalizzare le richieste proposte dal committente.</u>• <u>Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi grafiche.</u>• <u>Utilizzare repository (campionari) e librerie documentali.</u>• <u>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.</u>• <u>Reperire dati e informazioni da manuali tecnici.</u>• <u>Comprendere ed applicare le normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.</u>• <u>Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la grafica.</u>• <u>utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</u>• <u>selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</u>• <u>applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</u>• <u>innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio</u>• <u>padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali</u>• <u>redigere tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</u>			



4. CONTENUTI

- Tradizioni ed evoluzione dell'artigianato artistico nelle regioni italiane e in Europa.
- Tecniche di produzione artigianale in piccola serie e in materiali diversi.
- Funzionalità ed estetica nell'ideazione di un prodotto anche in rapporto ai costi di produzione e vendita.
- Materiali naturali e artificiali per la realizzazione di manufatti.
- Tecnologie dei materiali e processi di lavorazione in funzione delle tipologie e della qualità dei prodotti.
- Ruolo dell'artigianato in rapporto al mercato e alla committenza. Strumenti e materiali per la isualizzazione del progetto e del prodotto con metodi tradizionali e digitali.
- Principali metodi di rappresentazione visiva sia tradizionali sia digitali.
- L'indirizzo "Industria e artigianato per il "Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

I.I.S. "E. FERRARI" - BATTIPAGLIA
SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

5. METODI

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
 - eterogenei al loro interno
 - per fasce di livello
 - altro
- Altro

6. STRUMENTI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> film |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> documentario |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dall'insegnante | <input checked="" type="checkbox"/> filmato didattico |
| <input type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> altro |
| <input checked="" type="checkbox"/> Uscite sul territorio | |
| <input type="checkbox"/> Altro | |



E. FERRARI
Battipaglia (Sa)

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Uscite sul territorio (mezza giornata)

[x] Visite a musei o mostre: periodo 1 giorno
periodo _____
periodo _____

[] Uscita naturalistica: periodo 1 giorno
periodo _____
periodo _____

Viaggi di istruzione

Luogo: _____

Obiettivi: _____

Periodo: _____

Mezzo di trasporto: _____

N° alunni partecipanti: _____ costo: _____

I.I.S. "E. FERRARI" - BATTIPAGLIA

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

8. ATTIVITA' AGGIUNTIVE

<p>Temi generali</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Classi e docenti coinvolti</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Contenuti</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Attività previste</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Attività di recupero e sostegno

Pausa didattica, recupero e approfondimento delle tematiche con lezioni individuali e collettive.



9. VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte

- Quesiti (Q)
- Vero/falso (V/F)
- Scelta multipla (SM)
- Completamento (C)
- Libero (L)
- Altro

Tipo di verifica

periodo

Scritto-grafico

Settimanale-mensile

I.I.S. "E. FERRARI" - BATTIPAGLIA

SCHEDE DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

Verifiche orali

- Interrogazione (I1)
- Intervento (I2)
- Dialogo (D1)
- Discussione (D2)
- Ascolto (A)
- Altro _____

Tipo di verifica

periodo

Scritto-grafico

Settimanale-mensile

Verifiche grafiche

Tipo di verifica

periodo

Scritto-grafico

Settimanale-mensile



E.FERRARI
Battipaglia (Sa)

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Criteri di valutazione

Comprensione della proposta. Svolgimento aderente alla proposta. Assiduità, partecipazione, impegno, pulizia e correttezza formale (disegno e grafica). Corretta presentazione degli elaborati grafici. Uso autonomo delle informazioni. Conoscenza e memorizzazione delle informazioni e degli argomenti. Capacità di analisi e di valutazione critica. Capacità di progettazione. Capacità di rielaborazione grafica e di rielaborazione personale dei contenuti e di applicazioni delle soluzioni a situazioni analoghe.