

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI

Battipaglia (Sa)

ANNO SCOLASTICO

2024-2025

DISCIPLINA:	Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili Abbigliamento e Moda
ASSE*:	ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
DOCENTE:	Giovanna De Paola
CLASSE e SEZIONE:	5 CAA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	6 ore Laboratorio di Scienze e Tecnologie Tessili Abbigliamento e Moda
DATA PRESENTAZIONE:	7 novembre 2024

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	<p>La classe quinta è composta da n.14 studenti, tra cui un'alunna che segue con programmazione con obiettivi minimi. La situazione iniziale della classe, rilevata grazie all'ausilio di test d'ingresso, discussioni ed esercitazioni, ha evidenziato presupposti globalmente favorevoli ad una crescita culturale responsabile del gruppo classe, che nel complesso evidenzia una preparazione per lo più sufficiente. La classe globalmente si presenta vivace e attivamente partecipe, un piccolo gruppo si distingue particolarmente per le attività laboratoriali e la comprensione del messaggio orale e/o scritto, riuscendo ad esporre in maniera abbastanza coerente utilizzando la terminologia tecnica specifica della disciplina. Il gruppo classe nel suo insieme mostra un discreto impegno e buona volontà, soprattutto per quanto attiene alla parte pratica della disciplina. L'impegno, in generale è costante..</p>
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> osservazione <input checked="" type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> verifiche alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Altro Verifiche grafiche di modellistica <input type="checkbox"/> Verifiche pratiche di confezione

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI : Tracciato dell'abito modellato in scala

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5 < (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 4	Alunni N. 6	Alunni N. 7	Alunni N.1	Alunni N. 0	Alunni N. 2

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

**1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI
DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
COSTRUZIONE DEL SE'	Imparare a imparare competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> x organizzare e gestire il proprio apprendimento <input type="checkbox"/> utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro x elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. x lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> x comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo x costruire conoscenze significative e dotate di senso <input type="checkbox"/> esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

**2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI
DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

Competenze disciplinari Competenze Indirizzo CI	<p>CI 1 Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione , i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>CI 2 Realizza disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più</p>
--	---

<p>Competenze Generali (CG 2-8-11-12)</p> <p>Competenze cittadinanza/europee (CE 1-2-3-4-5-6)</p>	<p>idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/ contesto</p> <p>CI 3 Realizza e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</p> <p>CI 4 Gestisce, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>CI 5 Predisporre/programma le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</p> <p>CI 6 Elabora, implementa e attuare piani commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato</p> <p>CI 7 Opera in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</p> <p>Possiede una competenza almeno B2 della lingua inglese</p>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZE 4 ANNO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Caratteristiche chimiche, fisiche, fisiologiche ed organolettiche delle fibre tessili.</p>	<p>Selezionare materiali ai fini della realizzazione del prodotto.</p>
<p>Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e dal web.</p> <p>Conoscere tecniche di lavorazione specifiche</p>	<p>Saper eseguire le trasformazioni nelle diverse tipologie di capi di abbigliamento, individuando la vestibilità in d'abbigliamento/prototipi relazione alla linea e alle caratteristiche del tessuto.</p>
<p>Tutela della salute fisica e mentale del lavoratore: stress lavoro correlato</p>	<p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali</p>
<p>Terminologia di settore essenziale in lingua inglese</p>	<p>Saper valutare e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro .Classificazione delle fibre tessili.</p>
<p>Regole di compilazione di una relazione tecnica</p>	<p>Utilizzare in maniera autonoma strumenti e materiali</p> <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici ben definiti, anche ricorrendo</p>

	<p>all'esperienza personale e all'analogia.</p> <p>Individuare le macchine, utensili e parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto.</p> <p>Analizzare aspetti formali e comunicativi di immagini tratte dall'arte e dalla moda legate al riutilizzo di materiale vario.</p> <p>Operare collegamento ad altre discipline con riferimenti storici, letterari, matematici e scientifico-tecnologici.</p>
--	---

Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

1. Comprendere le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
2. Saper utilizzare la corretta terminologia del settore
3. Conoscere in maniera approfondita il settore artigianale ed industriale nelle loro diversità
4. Saper utilizzare i tessuti e degli accessori per un appropriato impiego e abbinamento
5. Saper programmare il percorso operativo per una resa ottimale
6. Saper scegliere i tessuti in base alle linee e i volumi
7. Saper leggere il disegno in piano per lo sviluppo del progetto
8. Saper interpretare e leggere in chiave modellistica i figurini inerenti i vari modelli dei diversi capi di abbigliamento realizzando i cartamodelli.
9. Saper piazzare, tagliare e confezionare i capi progettati
10. Saper verificare e controllare la qualità del prodotto realizzato.

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. (titolo) **Sicurezza sui luoghi di lavoro**

- I pericoli di ogni fase del ciclo produttivo
- Decreto legislativo 81/2008 - obblighi divieti e dispositivi di protezione individuale.

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza</p> <p>Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere.</p>	<p>Conoscere le norme e le linee guida, sviluppate dal decreto-legge 81/2008 e sue integrazioni.</p> <p>Individuare i pericoli e i disagi nel luogo di lavoro.</p> <p>Conoscere un processo produttivo industriale.</p>	<p>Saper utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche del settore produttivo e consultare i relativi manuali.</p> <p>Saper valutare e prevenire situazioni di rischio negli ambienti di lavoro.</p>

UDA di riferimento: n°1 - Imparando ad essere sicuri – UDA Interdisciplinare

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. L' abito

- Schema e tracciato della base dell'abito
- Trasformazione del modello
- Studio dei tagli e dei volumi
- Scelta del tessuto
- Piazzamento taglio e confezione di un Abito in scala 1:2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale.</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi al prodotto progettato.</p>	<p>Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la costruzione dei modelli base, artigianale ed industriale.</p> <p>Conoscere la funzione del modello base della giacca per le successive trasformazioni.</p> <p>Conoscere le fasi di piazzamento, taglio e assemblaggio di un prototipo.</p>	<p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione modellistica di base.</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione con le ipotesi progettuali.</p>

UDA di riferimento: n°2 – L' Abito fa il monaco

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 2. (titolo) La linea a Kimono

- Schema e tracciato di un giaccone modellato con manica a Kimono
- Schema e tracciato del cappotto
- Studio e scelta del tessuto e degli interni
- Il Plat e la scheda tecnica e fattibilità del capo
- Piazzamento, taglio e confezione di un cappotto con manica a Kimono progettato in taglia per la Sfilata Divina 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale.</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi inerenti al prodotto progettato.</p> <p>Scelta del tessuto e dei materiali</p>	<p>Conoscere le tecniche della modellistica e della confezione artigianale e industriale di capi d'abbigliamento/prototipi.</p> <p>Saper consultare le riviste del settore.</p> <p>Saper leggere in chiave modellistica un figurino d'immagine</p> <p>Saper scegliere tessuti e materiali tessili in relazione al capo da realizzare</p>	<p>Saper eseguire semplici trasformazioni nelle diverse tipologie di capi- spalla, individuando la vestibilità in relazione alla linea e alle caratteristiche dei tessuti.</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali.</p>

UDA di riferimento:n°2 - L' Abito fa il monaco

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 3. (titolo) Studio del giaccone -mantella -cappotto

- Schema e tracciato della manica base nel giaccone e nel cappotto
- Schema e tracciato della manica a T, a Kimono e raglan.
- Schema e tracciato di una mantella
- Studio delle diverse cuciture industriali
- Scheda tecnica plat e fattibilità del capo
- Piazzamento, taglio e confezione del cappotto sfoderato progettato in taglia per la Sfilata Divina 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali in chiave industriale.</p> <p>Applicare le metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale.</p>	<p>Conoscere un processo produttivo industriale.</p> <p>Conoscere le fasi produttive per la realizzazione di capi.</p>	<p>Saper controllare e valutare un ciclo di lavorazione industriale.</p> <p>Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto.</p>

UDA di riferimento :n° 2 L' Abito fa il Monaco

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**Modulo 1. (titolo) L'abito**

- Schema e tracciato di un abito elegante
- Industrializzazione del modello dell'abito
- Schema e tracciato di un abito sirena
- Studio dei tagli e delle diverse trasformazioni sull' abito
- Studio delle diverse tipologie di scollature
- Scelta dei materiali e calcolo dei costi con la compilazione della Distinta base.
- Dal figurino al modello: lettura in chiave modellistica, scheda tecnica e plat.
- Piazzamento, taglio e confezione dell'abito in taglia 42-44-

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Applicare le conoscenze tessili-sartoriali al modello grafico finalizzando la produzione del capo al taglio artigianale ed industriale. Leggere ed interpretare i disegni in piano, al fine di realizzare cartamodelli e confezionare capi al prodotto progettato.	Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la costruzione dei modelli base, artigianale ed industriale. Conoscere la funzione del modello base dell'abito per le successive trasformazioni. Conoscere le fasi di piazzamento, taglio e assemblaggio di un prototipo.	Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione modellistica di base. Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione con le ipotesi progettuali.

UDA di riferimento:n°3 - La donna nel 900**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 1. (titolo) Nuove frontiere del settore Moda**

- Scelta di materiali e dei tessuti ecosostenibili
- **Confezione e rivisitazione di un vecchio abito da sposa**
- Economia circolare con particolare riguardo al riutilizzo di tessuti e mercerie

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali in chiave industriale. Applicare le metodologie e le tecniche di produzione tessile industriale.	Conoscere un processo produttivo industriale. Conoscere le fasi produttive per la realizzazione di capi.	Saper controllare e valutare un ciclo di lavorazione industriale. Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto.

UDA di riferimento:n°4 PCTO Nuove frontiere nel settore moda (dal riciclo all' ecosostenibilità)**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO****Modulo 1. (titolo) La Collezione di Moda**

- Industrializzazione e sviluppo taglie manuale di un abito e di una giaccone
- Sviluppo taglie computerizzato: digitalizzazione di un modello
- Work station
- Il piazzamento e il taglio e la confezione industriale
- La Collezione di Moda
- Le schede e i documenti

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
------------	------------	----------

Applicare le conoscenze tessili-sartoriali finalizzando la produzione del capo con utilizzo di materiali tessili ecosostenibili	Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la realizzazione di capi prototipi Conoscere i tessuti ecosostenibili Conoscere le fasi di piazzamento, taglio e assemblaggio di un prototipo utilizzando materiali riciclati	Saper applicare le regole fondamentali per la confezione. Saper scegliere i materiali ecosostenibili per la produzione di un capo riciclato
UDA di riferimento:		

3 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere rispetto di sé e degli altri. ✓ Rispettare le regole più elementari della buona educazione. ✓ Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. ✓ Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. ✓ Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione. ✓ Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. ✓ Collaborare con il gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portare sempre il materiale necessario ✓ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. ✓ Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. ✓ Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. ✓ Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

4 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

- **Modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante*)
 - ✓ Registro elettronico Argo scuola next
 - ✓ Videolezioni
 - ✓ Audio lezioni
 - Gruppo WhatsApp di classe
 - ✓ Piattaforme collegate con i libri di testo;
 - ✓ Restituzione elaborati corretti
 - ✓ Altro (schede tecniche e video tutorial per esercitazioni pratiche)
 - ✓ Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- ✓ secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro

5- METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi

Flipped Classroom	Testi	Aula
Dibatte	Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 - STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	✓
Risorse digitali libro di testo	✓
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	✓
App Google: (specificare quali) documenti	✓
Testi didattici di supporto	✓
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	✓
Materiali autoprodotti dall'insegnante	✓
Scheda predisposta dall'insegnante	✓
App Case Editrici	
Personale Computer	✓
Tablet	✓
Sussidi audiovisivi	✓
Film	✓
Documentario	✓
Filmato didattico	✓
Video-registrazioni	✓
Altro: (specificare) slide	✓

7 - VALUTAZIONE E VERIFICA

7.1 – STRUMENTI DI VERIFICA

- ✓ Prove autentiche
- ✓ Prova esperta
- ✓ Analisi del testo legislativo

- ✓ Prove pratiche
- ✓ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- Quesiti
- Vero/falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Libero
 - Restituzione elaborati corretti/feedback
 - Test on line (Google Moduli, Altro)
 - App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
 - Laboratori virtuali
 - Altro (specificare)

Verifiche orali

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Ascolto
- Altro

7.2- INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	
2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	
3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	

8 – RUBRICHE VALUTATIVE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Livello EQF	Descrittori	N. alunni	Voto in decimi	Grado di Padronanza
3	Comprende le informazioni principali e secondarie e sa rielaborare e collegare autonomamente, utilizzando varie fonti. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Esprime valutazioni personali e le argomenta.		9-10	AVANZATO
2	Comprende le informazioni principali e le sa rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo corretto. Esprime semplici valutazioni personali.		7-8	INTERMEDIO
1	Comprende le informazioni principali di testi orali/scritti. Espone e utilizza i linguaggi specifici in modo semplice, se guidato.		6	BASE
			≤ 5	NON RAGGIUNTO

PROVA DI MODELLISTICA
LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI-ABBIGLIAMENTO
(TRIENNIO)

INDICATORI	VALUTAZIONE	
	LIVELLO	PUNTI
Interpretazione in chiave modellistica del figurino di moda	NULLO	0.25
	BASE NON RAGGIUNTO	0.75
	PARZIALE	1.25
	BASE	1.50
	INTERMEDIO	2.00
	AVANZATO	2.50
Individuazione della base modellistica e precisione del tratto grafico	NULLO	0.25
	BASE NON RAGGIUNTO	0.75
	PARZIALE	1.25
	BASE	1.50
	INTERMEDIO	2.00
	AVANZATO	2.50
Conoscenza e applicazione delle regole	NULLO	0.25
	BASE NON RAGGIUNTO	0.75
	PARZIALE	1.25
	BASE	1.50
	INTERMEDIO	2.00
	AVANZATO	2.50
Conoscenza e applicazione del linguaggio tecnico-simbolico di settore	NULLO	0.25
	BASE NON RAGGIUNTO	0.75
	PARZIALE	1.25
	BASE	1.50
	INTERMEDIO	2.00
	AVANZATO	2.50
PUNTEGGIO TOTALE CORRISPONDENTE		A VOTO

In caso di punteggio con decimali uguali o superiori a 0,5 il voto della prova è approssimato all'unità superiore.

STRATEGIE DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo ✓ Corsi di recupero e rafforzamento ✓ Rallentamento didattico ✓ Studio assistito in classe ✓ Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)	Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170	<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dispensare dai compiti a casa o in classe; ✓ Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; ✓ Dispensare dall'esercizio scritto; ✓ Dispensare da test a tempo; ✓ Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; ✓ Compensare con materiale predisposto dal docente; ✓ Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); ✓ Compensare esigendo solo risposta orale; ○ Compensare con adeguati mezzi multimediali; ○ Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

Data : 7 Novembre 2024

Firma
Giovanna De Paola