

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe
4 B RAE
IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO

2024-2025

DISCIPLINA:	RELIGIONE
ASSE*:	STORICO-SOCIALE
DOCENTE:	ANTONIO LAMBERTI
CLASSE e SEZIONE:	4 B RAE
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	1
DATA PRESENTAZIONE:	06-11-2024

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	N. 11
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	verifiche alla lavagna
<input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI _____

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. _____	Alunni N. __2__	Alunni N. __5__	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%	%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI _____ ASSE CULTURALE MATEMATICO
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<p>Competenze disciplinari del Biennio <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<p>Lo studente al termine del corso di studi sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; •Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; • Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.1 (ASSE STORICO-SOCIALE)	
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p>	
<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede – scienza in prospettiva storico – culturale, religiosa ed esistenziale</p>	<p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero</p>
<p>Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale</p>	<p>Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</p>
<p>Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</p>	<p>Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti</p>
<p>Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento</p>	

COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.2 (ASSE STORICO-SOCIALE)	
<p>Analizzare e interpretare correttamente opere d'arte scelte sulla figura e sulla vicenda storica di Gesù di Nazareth e di Maria</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>La figura di Gesù di Nazareth e di Maria nelle opere d'arte</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>

COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.3 (ASSE STORICO-SOCIALE)

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica

CONOSCENZE	ABILITÀ
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede – scienza in prospettiva storico – culturale, religiosa ed esistenziale Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico – tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato

COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.4 (ASSE STORICO-SOCIALE)

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

CONOSCENZE	ABILITÀ
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana Orientamenti della chiesa sull'etica personale e sociale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. La natura della Chiesa: divina e umana
Modulo 2. La Chiesa mistero: dono di Dio agli uomini
Modulo 3. I sacramenti: presenza di Cristo nella Chiesa
Modulo 4. Istituzione: ministeri, diritto canonico, suddivisioni giuridico – pastorali

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 1 – La Chiesa Cattolica

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. La natività - Caravaggio
Modulo 2. Natività di Gesù - Giotto
Modulo 3. Natività mistica - Botticelli
Modulo 4. Natività – Piero della Francesca
Modulo 5. Adorazione dei pastori - Caravaggio
Modulo 6. Presentazione di Gesù al Tempio – Giotto
Modulo 7. Presentazione al Tempio – Beato Angelico
Modulo 8. Gesù tra i dottori – Giotto
Modulo 9. Gesù ritrovato nel Tempio – James Tissot
Modulo 10. Il Battesimo di Cristo – Verrocchio e Leonardo da Vinci
Modulo 11. Battesimo di Cristo – Piero della Francesca
Modulo 12. La Trasfigurazione – Raffaello
Modulo 13. La resurrezione di Lazzaro - Rembrandt
Modulo 14. L'ultima cena – Leonardo da Vinci
Modulo 15. L'agonia nel giardino – Giovanni Bellini
Modulo 16. Cristo di San Giovanni della Croce – Salvator Dalì
Modulo 17. Cristo crocefisso – Diego Velazquez
Modulo 18. Compianto sul Cristo morto – Giotto
Modulo 19. Crocifissione bianca – Marc Chagall
Modulo 20. La resurrezione – Piero della Francesca
Modulo 21. Resurrezione di Cristo e donne al sepolcro – Beato Angelico
Modulo 22. La cena di Emmaus – Caravaggio
Modulo 23. L'incredulità di Tommaso – Caravaggio
Modulo 24. Giudizio universale – Michelangelo
Modulo 25. Natività di Maria – Giotto
Modulo 26. Annunciazione – Beato Angelico
Modulo 27. Annunciata di Palermo – Antonello da Messina
Modulo 28. L'Annunciazione – Leonardo da Vinci
Modulo 29. Maestà di Ognissanti – Giotto
Modulo 30. Vergine delle rocce – Leonardo da Vinci
Modulo 31. Madonna dei Palafrenieri – Caravaggio
Modulo 32. Madonna del Belvedere – Raffaello
Modulo 33. Madonna della Seggiola – Raffaello
Modulo 34. Assunzione della Vergine – Tiziano
Modulo 35. Assunzione di Maria – Guido Reni

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 2 – Gesù di Nazareth e Maria nelle opere d'arte

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. I giovani e la morale: i valori stanno cambiando
Modulo 2. I valori: fondamentali, strumentali e gli atteggiamenti quotidiani
Modulo 3. Etica e morale
Modulo 4. La legge naturale come norma oggettiva e universale
Modulo 5. La coscienza come strumento di giudizio e di scelta
Modulo 6. Il concetto di bene e male e la loro distinzione
Modulo 7. Concetto di libertà umana come condizione dell'atto morale
Modulo 8. La crisi ambientale
Modulo 9. Migrazioni: accoglienza e rifiuto
Modulo 10. Guerra e pace: la posizione della Chiesa Cattolica
Modulo 11. Globalizzazione della vita
Modulo 12. Mondo virtuale, social – network e netiquette

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 3 – Morale ed etica nel mondo globale

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO
Modulo 1. Morale rivelata: I Dieci Comandamenti e loro attualità
Modulo 2. La responsabilità
Modulo 3. Il messaggio morale di Gesù: Le Beatitudini
Modulo 4. Il rispetto dell'altro: amicizia e conflitto, le relazioni uomo – donna
Modulo 5. Dalla dignità ai diritti: responsabilità, libertà e diritti
U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 4 – La vita buona del Vangelo

OBIETTIVI MINIMI

- L'alunno dovrà comprendere il legame tra Cristo e la Chiesa
 - Dovrà riconoscere i tratti essenziali della Chiesa Cattolica
- Dovrà conoscere:
- I sacramenti: presenza di Cristo nella Chiesa
 - La figura di Gesù di Nazareth e di Maria nelle opere d'arte
 - I principi fondamentali della morale cristiana

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA
<input checked="" type="checkbox"/> X Avere rispetto di se e degli altri.
<input checked="" type="checkbox"/> X Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
<input checked="" type="checkbox"/> X Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
<input checked="" type="checkbox"/> X Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<input type="checkbox"/> Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
<input type="checkbox"/> Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.
<input type="checkbox"/> Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
<input type="checkbox"/> Collaborare con il gruppo.
<input type="checkbox"/> Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
<input type="checkbox"/> Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
<input type="checkbox"/> Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
<input type="checkbox"/> Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
<input type="checkbox"/> Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
<input type="checkbox"/> Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)

- Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
 - Registro elettronico Argo scuola next
 - Videolezioni
 - Audiolezioni
 - Gruppo Whatsapp di classe
 - Piattaforma G-suite For Educational;
 - Piattaforme collegate con i libri di testo;
 - Restituzione elaborati corretti
 - Altro (specificare)

- ❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).
 - X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

 - Altro (specificare)

TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	X Testi	Aula
Debate	X Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Letture ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- Quesiti
- Vero/falso
- X Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

Verifiche orali

- Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- Altro**

☰ Rubriche valutative degli apprendimenti

SCALA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO	RISPOSTE	VALUTAZIONE		
		CON GIUDIZIO	IN DECIMI	ERRORI
APPROFONDITO	20	OTTIMO	10	0
APPROFONDITO	19	OTTIMO	9,5	1
APPROFONDITO	18	OTTIMO	9	2
AMPIO	17-16	PIÚ CHE DISTINTO	8,5	3-4
AMPIO	15	DISTINTO	8	5
AMPIO	14	DISTINTO	8	6
ESSENZIALE	13-12	PIÚ CHE BUONO	7,5	7-8
ESSENZIALE	11	BUONO	7	9
ESSENZIALE	10	BUONO	7	10
SUPERFICIALE	9-8	PIÚ CHE SUFFICIENTE	6,5	11-12
SUPERFICIALE	7	SUFFICIENTE	6	13
SUPERFICIALE	6	SUFFICIENTE	6	14
LACUNOSO	5-4	QUASI SUFFICIENTE	5,5	15-16
LACUNOSO	3-2	NON SUFFICIENTE	5	17-18
LACUNOSO	1-0	NON SUFFICIENTE	5	19-20

Competenze dell'asse

Rubriche valutative dell'asse

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE
2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE
3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali; • Sintonzizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 06-11-2024

FIRMA

ANTONIO LAMBERTI