

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO

2024-2025

DISCIPLINA:	ITALIANO
ASSE*:	DEI LINGUAGGI
DOCENTE:	PROF.SSA VIOLA ANNA
CLASSE e SEZIONE:	II[^] sez. A IPSEOA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	4 ORE
DATA PRESENTAZIONE:	07/11/2024

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input checked="" type="checkbox"/> Medio-alto <input type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	22
Strumenti utilizzati per l'analisi <input checked="" type="checkbox"/> test d'ingresso <input type="checkbox"/> osservazione verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> dialogo <input type="checkbox"/> Altro _____		

La classe è composta da 22 alunni di cui 1 con disabilità. Dalle risultanze delle osservazioni sistematiche e dalle prove d'ingresso effettuate nel primo periodo scolastico si evincono due fasce di livello: insufficiente e basse.

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA'
COSTRUZIONE DEL SE'	Imparare a imparare competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro ▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Competenza sociale Consapevolezza	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.

	Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo ▪ costruire conoscenze significative e dotate di senso ▪ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

2. COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

✳ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<p>Competenze disciplinari del Biennio <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 2. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali 3. Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
---	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	
CONOSCENZE	ABILITA'
Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia,	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali

<p>ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>	<p>comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p>
--	---

COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ricerca di opere d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica....) del proprio territorio.</p> <p>Testi descrittivi dei beni individuati</p>	<p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>

COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI)

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Fonti dell'informazione e della documentazione</p>	<p>Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p>

<p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p>	<p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p>
--	--

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

II ANNO

<p>U.D.A. N°1</p>
<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana (Ottobre/Maggio)</p>

Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	<p>MODULO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintassi della frase semplice. <p>MODULO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintassi della frase complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in

		modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
--	--	---

U.D.A. N°2		
Narrativa, poesia, teatro (Ottobre/Maggio)		
Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 	MODULO 3 <ul style="list-style-type: none"> Il testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
	MODULO 4 <ul style="list-style-type: none"> Il testo teatrale 	
	MODULO 5 <ul style="list-style-type: none"> Il testo letterario: modalità di analisi Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, 	

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 	<p>valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta • Caratteri comunicativi di un testo multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. • Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. • Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. • Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali. • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.
---	--	--

MODULO DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Origine della mafia 4 H (Marzo/Aprile)		
Competenze d'asse	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della mafia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. • Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. • Partecipare al dibattito culturale.

<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
---	--	--

4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

<ul style="list-style-type: none"> • Avere rispetto di se e degli altri. • Rispettare le regole più elementari della buona educazione. • Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. • Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. • Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione. • Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. • Collaborare con il gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. • Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. • Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. • Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo. • Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

5 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	✓ Testi	✓ Aula
✓ Debate	Lavagna	✓ Aula virtuale
Peer To Peer	✓ Vocabolari	Aula multimediale
✓ Cooperative Learning	✓ Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
✓ Lezione Frontale	✓ Supporti multimediali	✓ Visite guidate virtuali
✓ Lettura ed interpretazione del testo	Stage	
✓ Lezione introduttiva		
✓ Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
✓ Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
✓ Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		

STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	✓
Risorse digitali libro di testo	✓
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	✓
App Google: (specificare quali)	YOUTUBE
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	✓
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	✓
Scheda predisposta dall'insegnante	✓
App Case Editrici	
Personale Computer	✓
Tablet	✓
Sussidi audiovisivi	✓
Film	
Documentario	
Filmato didattico	✓
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

6 - Valutazione e verifica

6.1. STRUMENTI DI VERIFICA

- △ Prove autentiche
- △ Prova esperta
- △ Analisi del testo legislativo
- △ Prove pratiche
- △ Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- X Quesiti
- X Vero/falso
- X Scelta multipla
- X Completamento
- X Libero
- X Restituzione elaborati corretti/feedback
- X Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- X Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

Verifiche orali

- X Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- Altro

6.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	<ul style="list-style-type: none">• Non si esprime.• Estese lacune su tutti gli argomenti• L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa.• Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.
1 (base) Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• Riferisce i contenuti fondamentali.• I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori.• Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.

<p>2 (intermedio) Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti espressi sono corretti e completi. • Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.
<p>3 (avanzato) Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi. • Del tutto autonomo l'uso delle abilità.

7- Rubriche valutative

COMPETENZE

Competenza in uscita n° 2 : *Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali*

Competenza in uscita n° 6 : *Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali*

Competenza in uscita n° 7 : *Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete*

Indicatori	Livelli di padronanza			
	Livello 1 (minimo)	Livello 2 (base)	Livello 3 (intermedio)	Livello 4 (avanzato)
Ascoltare un messaggio e riconoscerne i contenuti	Ascoltando un messaggio, fatica nel riconoscere i diversi codici comunicativi che vi sono presenti e coglie selettivamente i contenuti.	Riconosce i codici comunicativi più elementari e ne individua i contenuti di natura operativa.	Riconosce i differenti codici comunicativi all'interno del messaggio ascoltato ed i contenuti che lo riguardano.	Riconosce una notevole varietà di codici comunicativi, coglie i diversi significati, li memorizza e li conserva con metodo.
Comprendere il senso di quanto viene ascoltato (anche attraverso testi multimediali) in relazione alle finalità del messaggio.	Comprende solo le idee più semplici espresse in conversazioni, formali e informali, cogliendo con fatica le finalità dell'emittente.	Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità pratiche dell'emittente.	Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente.	Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito.

<p>Organizzare una comunicazione logica e linguisticamente coesa, coerente con le richieste.</p>	<p>Organizza con difficoltà un discorso logico, si esprime con brevi frasi di sapore prevalentemente operativo mostrando povertà di linguaggio.</p>	<p>Esprime una comunicazione chiara e strutturata logicamente nella quale emerge soprattutto una prospettiva operativa.</p>	<p>Comunica con buona padronanza del linguaggio anche in senso lessicale e morfosintattico, adeguata alle diverse situazioni sia di vita quotidiana e professionale.</p>	<p>Comunica con notevole proprietà di linguaggio, esprimendo in modo chiaro anche concetti impegnativi, possiede un vocabolario ricco di termini che gli consentono di descrivere con fluidità le diverse esperienze personali e professionali.</p>
<p>Esprimersi nelle situazioni date, sapendo esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Si presenta impacciato in diverse situazioni comunicative in cui è chiamato a esprimere il proprio punto di vista; è preoccupato di concludere al più presto l'impegno.</p>	<p>È in grado di affrontare le situazioni comunicative più ordinarie, esprimendo il proprio punto di vista in modo chiaro e attento agli interlocutori.</p>	<p>Si pone in tutte le situazioni comunicative con una certa agilità esprimendo in modo proprio il suo punto di vista sapendo cogliere i segnali di ritorno e modificare la propria comunicazione.</p>	<p>Sa inserirsi con disinvoltura nelle diverse situazioni comunicative, anche impreviste e in contesti non noti, esprimendo in modo chiaro le proprie idee e sapendo arricchire la propria comunicazione per farsi meglio comprendere.</p>
<p>Leggere con interesse i testi scritti di vario genere letterario e non letterario e comprendere i significati del messaggio</p>	<p>È attento solo ai testi brevi di contenuto semplice e stimolante, di cui coglie il messaggio più evidente confondendo spesso descrizioni e valutazioni.</p>	<p>Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi.</p>	<p>Sa cogliere il significato, il genere ed identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.</p>	<p>Comprende e interpreta una varietà testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.</p>
<p>Sa dare personali interpretazioni a ciò che legge e sa valutare la forma e il contenuto di un testo, rispettando ciò che il testo dice.</p>	<p>Coglie con difficoltà il significato dei testi letterari proposti mostrando poco interesse personale.</p>	<p>Riconosce il significato elementare dei vari testi letterari indicando in modo essenziale il genere, il periodo e l'autore.</p>	<p>Riconosce testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera, cogliendone i</p>	<p>Interpreta, commenta e confronta testi di epoche e autori diversi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera sospendo</p>

			significati più rilevanti.	esprimere una riflessione pertinente e comparativa.
Prendere appunti.	Non sa prendere appunti neanche in modo guidato.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Prende appunti in modo corretto e li riorganizza.	Prende appunti in modo corretto e autonomo, riorganizzandoli in modo sempre efficace.
Produrre testi in lingua italiana, di varia natura, con padronanza di linguaggio.	Scrive testi poveri sul piano lessicale e non sempre chiari su quello logico.	Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista.	Prende semplici appunti ma non in modo sempre corretto.	Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.
Produrre testi digitali, secondo le richieste.	Produce semplici testi digitali non sempre chiari né ben organizzati.	Produce testi semplici ed essenziali ma complessivamente corretti.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.	Produce sugli argomenti di studio testi digitali e/o multimediali efficaci, interessanti e originali.

Soglia di sufficienza

Lo/la studente/essa si orienta tra i principali argomenti studiati nel corso dell'anno scolastico e sa decodificare un messaggio di cui riconosce elementi e aspetti basilari. Sa leggere, comprendere e interpretare, almeno a livello basilare, testi letterari e non letterari. Sa utilizzare in forme semplici ma globalmente corretti gli strumenti espressivi e argomentativi

Livelli del QNQ: 2

STRATEGIE DI RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo • Corsi di recupero e rafforzamento • Rallentamento didattico • Studio assistito in classe • Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)	Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170	<p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to

		peer); <ul style="list-style-type: none"> • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.
--	--	--

Connessioni multi/pluri/interdisciplinari

Sulla scorta di quanto concordato all'interno del Consiglio di Classe, da dicembre 2023 si svilupperanno quattro UDA multidisciplinari:

- ✓ *“Cucinare che passione, ma con le giuste tecniche di cottura”*
- ✓ *“0, 5, 30: i numeri del benessere quotidiano” (0 =sigarette 5= porzioni di frutta e verdura, 30= minuti di camminata)*
- ✓ *“Riciclo e spreco alimentare”*
- ✓ *“L'oro nero del Bar pasticceria”*

Per ogni UDA sarà svolto un test di verifica finale semi- strutturato, e una relazione individuale su tali tematiche.

Le suddette UDA saranno allegate alla programmazione di classe.

Testi utilizzati:

Palumbo Agir parlando. Volume unico di Carmen Tarantino Edizioni

Lecture in circolo. Barbara Donati, Simonetta Noferi, Stefano Filippo Re, Laura Ventura
Volume unico. Edizioni scolastiche Atlas.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA

07/11/2024

FIRMA

Aurea Viola