

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2024-2025**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>INGLESE</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>PROF.SSA GUARINIELLO MADDALENA</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>2 C IPSEOA</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>3</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>04.11.2024</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è composta da 24 alunni di cui un alunno con sostegno che segue una programmazione con obiettivi di apprendimento personalizzati.

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### 2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI *DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO*

AMBITO DI RIFERIMENTO	COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico	CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare a imparare competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	Essere capace di: <input checked="" type="checkbox"/> organizzare e gestire il proprio apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale	Essere capace di : <input checked="" type="checkbox"/> comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. <input checked="" type="checkbox"/> Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : <input checked="" type="checkbox"/> comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo <input checked="" type="checkbox"/> costruire conoscenze significative e dotate di senso <input checked="" type="checkbox"/> esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

## 2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

### **DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>Competenze disciplinari del Biennio</b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	L1 L2 L3 L4
--	----------------------

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI_)</b>	
<b>L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi. Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza.	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico

<b>COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI)</b>	
<b>L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.          Principali connettivi logici.          Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.          Tecniche di lettura analitica e sintetica.          Denotazione e connotazione.          Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese.          Contesto storico di alcuni autori e opere.</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.          Applicare strategie diverse di lettura.          Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.          Cogliere i caratteri specifici di un testo.</p>
--	---

### COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)

#### **L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi**

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso          Uso dei dizionari          Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.          Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo          Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni          Rielaborare in forma chiara le informazioni          Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>

### COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)

#### **L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi**

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale          Uso del dizionario bilingue          Regole grammaticali fondamentali          Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune          Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale          Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.          Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.          Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.          Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.          Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.          Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.          Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.          Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 1. (titolo) <b>LET'S EAT</b>
UDA di riferimento: <b>I METODI DI COTTURA</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. (titolo) <b>GO TO TOWN LOOKING GOOD</b>
UDA di riferimento: <b>"LORO NERO NEL BAR PASTICCERIA"</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. (titolo) <b>HELPING OUT</b>
UDA di riferimento: <b>"RICICLO E SPRECO ALIMENTARE"</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 3. (titolo) <b>FAIR FASHION?</b>
UDA di riferimento: <b>"0,5,30 I NUMERI DEL BENESSERE QUOTIDIANO"</b>

<b>4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Avere rispetto di se e degli altri.
<input type="checkbox"/>	Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
<input type="checkbox"/>	Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
<input type="checkbox"/>	Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
<input checked="" type="checkbox"/>	Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.
<input checked="" type="checkbox"/>	Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
<input checked="" type="checkbox"/>	Collaborare con il gruppo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
	Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
<input checked="" type="checkbox"/>	Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
<input checked="" type="checkbox"/>	Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
	Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

#### **5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA**

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )

- **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
- Registro elettronico Argo scuola next
- Videolezioni
- Audiolezioni
- Gruppo Whatsapp di classe
- Piattaforma G-suite For Educational;

- Piattaforme collegate con i libri di testo;
- Restituzione elaborati corretti
- Altro (specificare)

❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).

X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite

- Altro (specificare)

## TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- X una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro .....

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi X	Aula X
Debate X	Lavagna	Aula virtuale X
Peer To Peer	Vocabolari X	Aula multimediale
Cooperative Learning X	Materiale in fotocopia X	Spazi laboratoriali X
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimediali X	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testo X	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva X	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema X		
Attività laboratoriale X		
Costruzione di mappe/schemi X		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo X		
- Eterogenei al loro interno X		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali) G.suite	X
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte


- Quesiti
- Vero/falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Ascolto
- Altro

### **7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE**

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
---------	-------------------------------------

<p><b>0 (insufficiente)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime.</li> <li>• Estese lacune su tutti gli argomenti</li> <li>• L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa.</li> <li>• Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.</li> </ul>
<p><b>1 (base)</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce i contenuti fondamentali.</li> <li>• I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori.</li> <li>• Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.</li> </ul>
<p><b>2 (intermedio)</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti espressi sono corretti e completi.</li> <li>• Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.</li> </ul>
<p><b>3 (avanzato)</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi.</li> <li>• Del tutto autonomo l'uso delle abilità..</li> </ul>
 – <b>Rubriche valutative degli apprendimenti</b>	

<p><b>Competenze dell'asse:</b></p>
<p><b>Rubriche valutative dell'asse:</b></p> <p>Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite dal Dipartimento Asse dei linguaggi.</p>

<p><b>STRATEGIE DI RECUPERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<p><b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b></p>	<p>Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017</p>
<p><b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b></p>	<p>Si adotteranno (<b>a seconda del caso</b>) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali:</li> </ul> <p>Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</p>

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

Ù

<b>ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A</b>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		
<b>Prof.ssa Guariniello Maddalena</b>	<b>Libro di testo” Identity A2-B1 Digital” – AA VV- Oxford UniversityPress</b>	
<b>U.D.A. N° 1</b>		
<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>		
<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>2</b>	<b>C</b>	<b>IPSEOA</b>
<b>TITOLO</b>		
<b>LET’S EAT + UDA: “Metodi di cottura”</b>		
<b>SINTESI</b>		
La finalità è acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.		

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Asking and giving personal information; talking about family; talking about the time and about your life at the moment.</p> <p>I metodi di cottura I luoghi pubblici.</p> <p>A/an; some/any: a lot</p> <p>of/much/many; a few/a little/too much/too many/not enough.</p>	<p>Interagire riguardo a tematiche inerenti il cibo e le bevande.</p> <p>Distinguere gli ambienti ristorativi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi metodi di cottura.</p>

--	--	--

**U.D.A. N°2**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
2	C	IPSEOA

**TITOLO**

**GO TO TOWN LOOKING GOOD**  
+  
**UDA: “L’oro nero nel bar pasticceria”**

**SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Parlare di progetti futuri Individuare la posizione degli elementi Parlare di doveri e necessità Distinguere i registri di formalità nelle richieste	Present continuous for future Prepositions of place Have to/don't have to Can e could	Descrivere luoghi e costruzioni Short talk about shopping Descrivere un luogo

--	--	--

**U.D.A. N°3**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>2</b>	<b>C</b>	<b>IPSEOA</b>

**TITOLO**

**HELPING OUT**  
+  
**UDA: “ Riciclo e spreco alimentare”**

**SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Descrivere una abitazione. Telefonare. Acquisizione dei vocaboli specifici in ambito di tutela ambientale e riciclaggio dei rifiuti Studio dell'importanza del pane e del vino nella tradizione inglese.</p>	<p>Talking about housework. To Know how to make a phone call.</p> <p>Telephone Utilizzare il linguaggio idoneo in materia di tutela ambientale e riciclaggio dei rifiuti. Utilizzare nuovi vocaboli enogastronomici.</p>

--	--	--

**U.D.A. N°4**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>2</b>	<b>C</b>	<b>IPSEOA</b>

**TITOLO**

**FAIR FASHION?**

+

**UDA: "0,5,30 I Numeri del benessere quotidiano"**

**SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Scegliere un vestito. Valutare. Domandare un prezzo. Pagare</p> <p>Glossario specifico e simulazione di dialoghi al ristorante con menu a base di verdure e bevande salubri e</p>	<p>Talking about what you wear. Describing clothes.</p> <p>Make purchases</p> <p>Creation of a menu</p>

	genuini e al negozio di frutta e verdura.	
--	---	--

Per quanto riguarda Educazione Civica dedicherò n. 2 ore agli argomenti di Ed. Civica contenuti nel curriculum Educazione Civica 2020/2023.

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 04.11.2024

FIRMA

**Prof.ssa Maddalena Guariniello**