

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2024-2025

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| DISCIPLINA: | LINGUA INGLESE |
| ASSE*: | ASSE DEI LINGUAGGI |
| DOCENTE: | Prof.ssa BUFANO ANTONELLA |
| CLASSE e SEZIONE: | V A ASA |
| ORE SETTIMANALI DISCIPLINA: | 2 |
| DATA PRESENTAZIONE: | 30.10.2024 |

| 1 - SITUAZIONE DI PARTENZA | | |
|---|--|------------------------|
| Livello della classe | Comportamento | N.° ALLIEVI |
| <input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio Medio-basso Basso | Vivace <input checked="" type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico <input type="checkbox"/> | 23 |
| Strumenti utilizzati per l'analisi test d'ingresso | | |
| X | X | verifiche alla lavagna |
| X | X | Altro _____ |

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI *DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO*

| COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico | CAPACITA' (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso) |
|--|--|
| - Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche ed operative per poter operare nei casi seguenti: - Presentare una regione di interesse turistico; - Redigere un itinerario di viaggio; - Presentare una città d'arte; - Presentare una struttura alberghiera; - Redigere una vasta tipologia di lettere e documenti a carattere | <ul style="list-style-type: none"> Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di vario genere; capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionali. Esprimersi in lingua all'orale ed allo scritto. Conoscere gli argomenti del programma ed applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo. Redigere testi di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici |

| | |
|---------------|--|
| professionale | |
|---------------|--|

2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
 ASSE CULTURALE MATEMATICO
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

| | |
|--|----|
| <u>Competenze disciplinari del Biennio</u> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i> | L1 |
| | L2 |
| | L3 |
| | L4 |

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

| COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI) | |
|--|--|
| L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | |
| CONOSCENZE | ABILITA' |
| Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi. Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza. | Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico |

| COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI) | |
|--|----------|
| L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo | |
| CONOSCENZE | ABILITA' |

| | |
|--|---|
| <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese. Contesto storico di alcuni autori e opere.</p> | <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo.</p> |
|--|---|

COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)

L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|---|
| <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> | <p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> |

COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)

L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|---|
| <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> | <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> |
|--|---|

Nota: aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).

| MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO |
|---|
| <p>1. Tourism today - The organization of the tourism industry - Web marketing and new technologies - Writing a formal letter - Writing a curriculum vitae</p> |

| |
|--|
| - Writing a letter of application |
| UDA di riferimento: Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato ... |

| |
|---|
| MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO |
| 2. Destinations - Exploring the Dolomites, the Italian Riviera, the Riviera Romagna, Sardinia - Writing an itinerary: the enchanting Amalfi coast – describing a region - Describing a painting - Writing circular letters |
| UDA di riferimento:ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE” |

| |
|--|
| MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO |
| 3. The British isles - Exploring England, Scotland, Wales and Northern Ireland - Exploring the great capital cities: London, Edinburgh and Dublin - Linking literary authors and places - Exploring Florida, California and the National Parks - Big American cities: New York and San Francisco - A driving tour: Route 66 - Comparing and contrasting architectural styles |
| UDA di riferimento: Organizzazione e gestione del prodotto turistico dei territori |

| |
|--|
| MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO |
| 4. The USA - Exploring Florida, California and the National Parks - Big American cities: New York and San Francisco - A driving tour: Route 66 - Comparing and contrasting architectural styles |
| UDA di riferimento: Il percorso PCTO, esperienza di crescita... |

| |
|--|
| 4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA |
| <input checked="" type="checkbox"/> x Avere rispetto di sé e degli altri. |
| <input type="checkbox"/> Rispettare le regole più elementari della buona educazione. |
| <input type="checkbox"/> Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. |
| <input type="checkbox"/> Imparare a intervenire nel momento opportuno. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Collaborare con il gruppo. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. |
| Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro. |

| |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> X Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato. |
| <input checked="" type="checkbox"/> X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo. |
| Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario. |

5. METODOLOGIA

| Mediazione didattica (metodi) | | Soluzioni organizzative (Mezzi) | | Spazi | |
|---|---|---------------------------------|---|---------------------|---|
| Flipped Classroom | X | Testi | X | Aula | X |
| Debate | X | Lavagna | | Aula virtuale | X |
| Peer To Peer | X | Vocabolari | X | Aula multimediale | |
| Cooperative Learning | X | Materiale in fotocopia | X | Spazi laboratoriali | X |
| Didattica breve | | Giornali | | Azienda Istituto | |
| Lezione Frontale | X | Supporti multimediali | X | Visite guidate | |
| Lettura ed interpretazione del testo | X | Stage | | Altro (specificare) | |
| Lezione introduttiva | X | Altro (specificare) | | | |
| Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema | X | | | | |
| Attività laboratoriale | X | | | | |
| Costruzione di mappe/schemi | X | | | | |
| Utilizzo delle fonti (indicare quali) | | | | | |
| Analisi critica | | | | | |
| Lavori di gruppo | X | | | | |
| - Eterogenei al loro interno | X | | | | |
| - Per fasce di livello | | | | | |
| Tutoraggio | | | | | |
| Altro: specificare | | | | | |
| | | | | | |

| 6 STRUMENTI DI LAVORO | |
|--|---|
| Libro di Testo | X |
| Risorse digitali libro di testo | |
| Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe) | X |
| App Google: (specificare quali) (g-Suite) | X |
| Testi didattici di supporto | |
| Chat WhatsApp | X |
| Stampa specialistica | |
| Materiali autoprodotti dall'insegnante | X |
| Scheda predisposta dall'insegnante | X |
| App Case Editrici | X |
| Personale Computer | X |
| Tablet | X |
| Sussidi audiovisivi | X |
| Film | X |
| Documentario | |
| Filmato didattico | |
| Video-registrazioni | |
| Altro: (specificare) | |

7 - Valutazione e verifica

7.1 – Strumenti di verifica

- Prove autentiche
- Prova esperta
- Analisi del testo legislativo
- Prove pratiche
- Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- Quesiti
- Vero/falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- XPresentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Altro
-
-

Verifiche orali

- Interrogazione
- Intervento
- Dialogo
- Discussione
- Ascolto
- Altro

7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

| LIVELLO | DESCRITTORI (livelli di padronanza) |
|--|--|
| 0 (insufficiente) | <ul style="list-style-type: none"> • Non si esprime. • Estese lacune su tutti gli argomenti • L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa. • Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità. |
| <p>1 (base)</p> <p>Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce i contenuti fondamentali. • I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori. • Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali. |
| <p>2 (intermedio)</p> <p>Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I contenuti espressi sono corretti e completi. • Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore. |

| | |
|---|---|
| <p>3 (avanzato)</p> <p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi. • Del tutto autonomo l'uso delle abilità.. |
| <p>8 – Rubriche valutative degli apprendimenti</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>STRATEGIE DI RECUPERO</p> | | <ul style="list-style-type: none"> □ Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo □ Corsi di recupero e rafforzamento □ Rallentamento didattico □ Studio assistito in classe □ Sportello didattico |
| <p>BES (Bisogni Educativi Speciali)</p> | | <p>Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017</p> |
| <p>Misure dispensative/compensative</p> | | <p>Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dai compiti a casa o in classe; |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce; • Dispensare dall'esercizio scritto; • Dispensare da test a tempo; • Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova; • Compensare con materiale predisposto dal docente; • Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer); • Compensare esigendo solo risposta orale; • Compensare con adeguati mezzi multimediali: Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni. |
|--|--|---|

| | UDA/MODULI | INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI | COMPITI DI REALTA' E PRODOTTI | COMPETENZE | SAPERI ESSENZIALI | DURATA |
|---|---|---|-------------------------------|---|---|---------------------|
| 1 | 1.1 UDA DI ASSE Tutela delle eccellenze locali | FRANCESE, INGLESE, LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | Competenza Intermedia CG5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Conoscenze Scoprire, valorizzare e tutelare i tesori del "Bel Paese" Abilità Utilizzare il lessico e la fraseologia utile nella presentazione di strutture turistiche ed enogastronomiche e di luoghi di interesse artistico e paesaggistico, in contesti comunicativi particolari. Padroneggiare la microlingua del turismo sostenibile | Ottobre Dicembre |

COMPETENZA IN USCITA :

CG-1 CG-4 CG-5 -CG-6

Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-6

| | UDA/MODULI | INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI | COMPIITI DI REALTA' E PRODOTTI | COMPETENZE | SAPERI ESSENZIALI | DURATA |
|---|--|---|--------------------------------|---|--|------------------|
| 2 | <p>1.2 UDA DI ASSE</p> <p>Sviluppo sostenibile contro lo spreco alimentare, delle acque e per la salvaguardia delle coste</p> | FRANCESE, INGLESE, LABORATORIO DI SETTORE | Cartellone, power point | <p>Competenza Intermedia CG5:</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>CG6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> | <p>Conoscenze Il circuito dell'itinerario in tutti i suoi dettagli: le strutture ricettive ecosostenibili, la presenza di mezzi di trasporto a basso impatto ambientale, la tipologia dei pasti a chilometro zero</p> <p>Abilità Saper redigere un itinerario nei suoi dettagli, prediligendo quelle mete nelle quali gli operatori turistici, gli amministratori locali ed i fruitori finali si accordino sulle buone pratiche di gestione e di utilizzo dei litorali ed in generale laddove l'intervento antropico non abbia portato alla perdita di ecosistemi e di biodiversità.</p> | Gennaio Marzo |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A

U.D.A. N° 1

DISCIPLINA: INGLESE

UDA : “ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO DEI TERRITORI”

CLASSE

SEZIONE

INDIRIZZO

V

A ASA

IPSEOA

SINTESI

La finalità è quella di realizzare un video e/o un power point relativi agli ambienti naturalistici - storici - culturali paesaggistici d'Italia

COMPETENZE

CONOSCENZE

ABILITÀ'

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

La struttura linguistica straniera di base

Conoscere i principali termini in inglese relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio

| | | |
|---|----------------|------------------|
| U.D.A. N° 2 | | |
| DISCIPLINA: INGLESE | | |
| CLASSE | SEZIONE | INDIRIZZO |
| V | A ASA | IPSEOA |
| UDA : “ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE” | | |
| <p>SINTESI La finalità è quella di presentare una progettualità di tutela delle risorse</p> | | |

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|---|---|
| Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy | Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta | Redigere correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite |

U.D.A. N°3**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE****SEZIONE****INDIRIZZO****V****A ASA****IPSEOA****UDA : “ Il processo comunicativo
nel marketing turistico integrato
quale strumento di sviluppo
turistico di un territorio”****SINTESI**

La finalità è quella di presentare una progettualità di sviluppo turistico attraverso l'utilizzo di una comunicazione digitale

COMPETENZE**CONOSCENZE****ABILITÀ**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

Utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

U.D.A. N°4**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE****SEZIONE****INDIRIZZO****V****A ASA****IPSEOA****UDA****IL PERCORSO PCTO: ESPERIENZA DI
CRESCITA PERSONALE E
PROFESSIONALE PER LO STUDENTE****SINTESI**

Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ' |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | <ul style="list-style-type: none"> - Glossario specifico in lingua straniera; - Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta - La struttura linguistica straniera di base | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del principale glossario in lingua straniera; - Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite; - Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico; - Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; - Riconoscere la terminologia specifica |

EDUCAZIONE CIVICA

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica si esprime nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare trattando tematiche, graduate per fascia d'età e integrate nel curriculum, finalizzate ai saperi che forniscano agli studenti gli strumenti idonei a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per essere persone e cittadini autonomi e responsabili, rispettosi di sé, degli altri e del bene comune, ovvero sia temi che - oltre ad essere coerenti con le Linee Guida degli Istituti tecnici postulino altresì il costante raccordo con i principi costituzionali e ordinamentali europei.

NODI CONCETTUALI: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE
DISCIPLINA INGLESE: N. 3 H

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA 30.10.2024

FIRMA

Antonella Bufano