

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**IIS ENZO FERRARI  
Battipaglia  
ANNO SCOLASTICO**

**2024-2025**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>ASSE*:</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
<b>DOCENTE:</b>	<b>PROF.SSA BUFANO ANTONELLA</b>
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	<b>II D IPSEA</b>
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	<b>3</b>
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	<b>30.10.2023</b>

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è composta da 20 alunni di cui un alunno con disabilità. Dalle risultanze delle osservazioni sistematiche effettuate nel primo periodo scolastico si evincono tre fasce di livello: mediocre, sufficiente e intermedio.
Strumenti utilizzati per l'analisi		
<input type="checkbox"/> Test d'ingresso  <input type="checkbox"/> questionari	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione degli studenti impegnati nelle attività didattiche <input checked="" type="checkbox"/> dialogo	verifiche alla lavagna  <input type="checkbox"/> Altro _____

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI  
DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

<b>AMBITO DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine obbligo scolastico</b>	<b>CAPACITA'</b> (Ogni docente indichi le capacità che si intendono sviluppare in modo particolare nell'A.S. in corso)
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare a imparare	Essere capace di: <input checked="" type="checkbox"/> organizzare e gestire il proprio apprendimento
	competenza imprenditoriale competenza in materia di cittadinanza	<input checked="" type="checkbox"/> utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione

<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Competenza sociale Consapevolezza Competenza digitale	Essere capace di : X comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. X Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di : X comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo X costruire conoscenze significative e dotate di senso X esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

## 2.2 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

### **DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO**

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

#### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

✳ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ASSE CULTURALE MATEMATICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>Competenze disciplinari del Biennio</b> <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i>	<b>L1</b>
	<b>L2</b>
	<b>L3</b>
	<b>L4</b>

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
<b>L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi. Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità (funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee.	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo

Saper usare i mezzi multimediali con padronanza.	Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
--	--

### COMPETENZA N.2 (ASSE dei LINGUAGGI)

#### L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo

CONOSCENZE	ABILITA'
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria inglese. Contesto storico di alcuni autori e opere.	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo.

### COMPETENZA N.3 (ASSE dei LINGUAGGI)

#### L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi

CONOSCENZE	ABILITA'
Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

### COMPETENZA N.4 (ASSE dei LINGUAGGI)

#### L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.

Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
--	---

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

*(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).*

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 1. (titolo) <b>ON SCREEN – ON THE MOVE</b>
UDA di riferimento: <b>IMETODI DI COTTURA</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. (titolo) <b>WHAT'S THE SCORE? – IN THE WILD</b>
UDA di riferimento: <b>“L'ORO NERO NEL BAR PASTICCERIA”</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 3. (titolo) <b>SCHOOL RULES - EXPERIENCES</b>
UDA di riferimento: <b>“RICICLO E SPRECO ALIMENTARE”</b>

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 4. (titolo) <b>L I F E E V E N T S</b>
UDA di riferimento: <b>“0,5,30 I NUMERI DEL BENESSERE QUOTIDIANO”</b>

### 4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

<input checked="" type="checkbox"/>	Avere rispetto di sé e degli altri.
<input type="checkbox"/>	Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
<input type="checkbox"/>	Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
<input checked="" type="checkbox"/>	Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<input checked="" type="checkbox"/>	Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
<input checked="" type="checkbox"/>	Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.
<input checked="" type="checkbox"/>	Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
<input checked="" type="checkbox"/>	Collaborare con il gruppo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
<input checked="" type="checkbox"/>	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
	Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
<input checked="" type="checkbox"/>	Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

- X Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
- Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

## 5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci )

- **Modalità asincrona** (trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)
  - Registro elettronico Argo scuola next
  - Videolezioni
  - Audiolezioni
  - Gruppo Whatsapp di classe
  - Piattaforma G-suite For Educational;
  - Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - Restituzione elaborati corretti
  - Altro (specificare)
- ❖ **Modalità sincrona** (interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).
  - X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
  - Altro (specificare)

### TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- X una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro .....

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	Testi X	Aula X
Debate X	Lavagna	Aula virtuale X
Peer To Peer X	Vocabolari X	Aula multimediale
Cooperative Learning X	Materiale in fotocopia X	Spazi laboratoriali X
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimediali X	Visite guidate
Letture ed interpretazione del testo X	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva X	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema X		
Attività laboratoriale X		

Costruzione di mappe/schemi	X	
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo	X	
- Eterogenei al loro interno	X	
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali) G.suite	X
Testi didattici di supporto	
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	X
App Case Editrici	x
Personale Computer	X
Tablet	X
Sussidi audiovisivi	X
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- Prove autentiche
- Prova esperta
- Analisi del testo legislativo
- Prove pratiche
- Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- Quesiti
- Vero/falso
- Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- XPresentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

**Verifiche orali**

- X Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- Altro

**7.2. INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE**

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
<b>0 (insufficiente)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non si esprime.</li> <li>• Estese lacune su tutti gli argomenti</li> <li>• L'esposizione dei contenuti è frammentaria ed approssimativa.</li> <li>• Assente o del tutto inadeguato l'uso delle abilità.</li> </ul>
<b>1 (base)</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce i contenuti fondamentali.</li> <li>• I contenuti espressi sono completi, nonostante la presenza di lievi errori.</li> <li>• Parzialmente autonoma l'applicazione delle conoscenze; lo studente deve essere in parte guidato per esprimere le abilità essenziali.</li> </ul>
<b>2 (intermedio)</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti espressi sono corretti e completi.</li> <li>• Autonomo l'uso delle abilità, nonostante qualche lieve errore.</li> </ul>
<b>3 (avanzato)</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I contenuti espressi sono corretti, completi ed approfonditi.</li> <li>• Del tutto autonomo l'uso delle abilità.</li> </ul>



– Rubriche valutative degli apprendimenti

**Competenze dell'asse:****Rubriche valutative dell'asse:**

Si rimanda alle Rubriche Valutative già definite dal Dipartimento Asse dei linguaggi.

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>	Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative</b>	Si adotteranno ( <b>a seconda del caso</b> ) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> </ul>

<b>Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali: Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>
---	---

**ORGANIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN U.D.A**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**Prof.ssa Antonella Bufano**

**Libro di testo: "On Topic" di P.Bowen – D: Delaney – E.Foody casa Ed. Pearson**

**U.D.A. N° 1**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>IPSEOA</b>

**TITOLO**

**ON SCREEN – ON THE MOVE  
+  
UDA: "Metodi di cottura"**

**SINTESI**

La finalità è acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Usare la lingua straniera per i	Asking and giving personal information; talking about	Interagire riguardo a tematiche inerenti il cibo, le bevande e le proprie preferenze.

principali scopi comunicativi	<p>Tv programmes and means of transport</p> <p>I metodi di cottura</p> <p>Comparatives and superlatives</p> <p>Present simple</p> <p>Past simple</p>	<p>Distinguere gli ambienti ristorativi.</p> <p>Saper riconoscere i diversi metodi di cottura.</p>
-------------------------------	--	---

**U.D.A. N°2**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>CLASSE</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>INDIRIZZO</b>
<b>2</b>	<b>B</b>	<b>IPSEOA</b>

**TITOLO**

**WHAT'S THE SCORE? – IN THE WILD**  
+  
**UDA: “L’oro nero nel bar pasticceria”**

**SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>
Saper comprendere informazioni su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.	Present continuous for future	Parlare di progetti futuri e attività programmate

Saper esprimere il proprio accordo o disaccordo riguardante un argomento familiare o che rientra nella sua sfera d'interesse.	Present simple:  timetables	Parlare dei propri obiettivi  Scrivere una email personale
---	-----------------------------------	--

**U.D.A. N°3****DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE****SEZIONE****INDIRIZZO****2****B****IPSEOA****TITOLO****SCHOOL RULES - EXPERIENCES**

+

**UDA: “Riciclo e spreco alimentare”****SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

**COMPETENZE****CONOSCENZE****ABILITÀ'**

Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	Have to / must Relative clauses Present perfect simple ever/never	Descrivere la propria scuola. Dare notizie e informazioni personali Raccontare di attività, avventure ed esperienze personali Acquisizione dei vocaboli specifici in ambito di tutela ambientale e riciclaggio dei rifiuti Utilizzare nuovi vocaboli enogastronomici.
---	--	---

**U.D.A. N°4****DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE****SEZIONE****INDIRIZZO****2****B****IPSEOA****TITOLO****LIFE EVENTS**

+

**UDA: “0,5,30 I Numeri del benessere quotidiano”****SINTESI**

Acquisire una cultura di base; sviluppare le capacità di comprendere, esprimere e comunicare nelle lingue straniere studiate; conoscere la cultura dei Paesi di cui si studia la lingua, fare confronti tra culture di Paesi diversi.

**COMPETENZE****CONOSCENZE****ABILITÀ'**

Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi

Present perfect simple

For / since

Compounds of some, any, no and every

Simulare dialoghi al ristorante con menu a base di verdure e bevande salubri e genuini e al negozio di frutta e verdura.  
Fare proposte, offerte e richieste, accettare e rifiutare.

	UDA/MODULI	INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI	COMPIITI DI REALTA' E PRODOTTI	COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA
1	1.1 UDA DI ASSE  Conosci gli altri	FRANCESE, INGLESE	Cartellone, power point	<b>Competenza Intermedia CG-5:</b> Utilizzare la lingua straniera in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi , per descrivere e raccontare esperienze ed eventi, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni".	<b>Conoscenze</b> Strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni. Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Corretta pronuncia del repertorio lessicale. Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.  <b>Abilità</b> Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare. Produrre e interagire in testi di breve estensione semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale.	Ottobre- Gennaio
<p><b>COMPETENZA IN USCITA :</b></p> <p><b>CG-5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5</p>						

	UDA/MODULI	INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI	COMPITI DI REALTA' E PRODOTTI	COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA
1	1.3 <b>UDA DI ASSE</b>  <b>Racconti di vacanze passate</b>	ITALIANO- INGLESE- FRANCESE	Cartellone, power point	<p><b>Competenza Intermedia CG- 5:</b> Utilizzare la lingua straniera in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi , per descrivere e raccontare esperienze ed eventi, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni”.</p> <p><b>Competenza Intermedia CG-2</b></p> <p>Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p><b>Competenza Intermedia CG-4</b></p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>	<p><b>Conoscenze</b> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di vita quotidiana. Strutture grammaticali di base. Corretta pronuncia del repertorio lessicale. Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione. Semplici elementi socio- culturali relativi ad altre culture. Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana: sintassi della frase semplice , frase complessa e lessico. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p><b>Abilità</b> Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all’ambito personale o familiare. Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti su argomenti familiari. Raccontare un’esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all’argomento e alla</p>	Febbraio- Maggio

## SECONDO ANNO

					situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria di vario tipo e forma.	
<p><b>COMPETENZA IN USCITA</b>  <b>CG-5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  <b>CG-2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.  <b>CG-4</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e inter-nazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.  <b>Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-8</b></p>						

	UDA/MODULI	INSEGNAMENTI/ASSI COINVOLTI	COMPITI DI REALTA' E PRODOTTI	COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA
1	1.5 <b>UDA DI ASSE</b>  <b>Parlare delle proprie esperienze, del futuro e formulare ipotesi (condizionale)</b>	INGLESE	Cartellone, power point	<b>Competenza Intermedia CG- 5:</b> Utilizzare la lingua straniera in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi, per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni".	<b>Conoscenze</b> Past Simple (Regular and irregular verbs), Past Continuous, Articles, Comparatives/Superlatives, Be going to, Will, First Conditional, Present perfect. Basic vocabulary: house, furniture, natural world/animals, jobs, places in/adjectives for the city, sports, feelings/emotions. Lessico e fraseologia relativi all'ambito personale (casa), ambientale (la natura e gli animali), geografico (la città), allo sport, alla sfera affettivo-emozionale. Conoscere funzioni linguistico comunicative afferenti al livello B1. Caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, descrizione e narrazione. Semplici elementi socio-culturali relativi ad altre culture.  <b>Abilità</b> Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi futuri e saper formulare ipotesi relative all'ambito personale o familiare. Produrre testi di breve estensione semplici e coerenti. Raccontare un'esperienza, descrivere attività passate, comparare brevemente persone, oggetti e luoghi. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo. Argomentare una propria idea e la propria tesi usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	Febbraio- Maggio
<p><b>COMPETENZA IN USCITA</b>  <b>CG-5</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  <b>Competenza chiave di cittadinanza trasversale:1-2-4-5-8</b></p>						

## EDUCAZIONE CIVICA

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica si esprime nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare trattando tematiche, graduate per fascia d'età e integrate nel curricolo, finalizzate ai saperi che forniscano agli studenti gli strumenti idonei a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per essere persone e cittadini autonomi e responsabili, rispettosi di sé, degli altri e del bene comune, ovverosia temi che - oltre ad essere coerenti con le Linee Guida degli Istituti tecnici postulino altresì il costante raccordo con i principi costituzionali e ordinamentali europei.

**NODI CONCETTUALI: COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE, CITTADINANZA DIGITALE**

**DISCIPLINA INGLESE: N. 2 H**

*La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.*

DATA 30.10.2024

FIRMA

*Antonella Bufano*