

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

Classe  
4 B BES  
IIS ENZO FERRARI  
Battipaglia  
ANNO SCOLASTICO

2024-2025

<b>DISCIPLINA:</b>	RELIGIONE
<b>ASSE*:</b>	STORICO-SOCIALE
<b>DOCENTE:</b>	ANTONIO LAMBERTI
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	4 B BES
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	1
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	06-11-2024

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
X Medio-alto Medio Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso	Vivace X Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	N. 18 di cui n.1 non avvalentesi
Strumenti utilizzati per l'analisi		
X test d'ingresso <input type="checkbox"/> questionari	<input type="checkbox"/> osservazione X dialogo	verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> Altro _____

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI** \_\_\_\_\_

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. ___1___	Alunni N. ___7___	Alunni N. ___8___	Alunni N. _____	Alunni N. _____	Alunni N. _____
%	%	%	%	%	%

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### 2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

Nella tabella che segue ciascun docente indichi l'asse culturale cui appartiene la propria disciplina e le competenze che si intendono sviluppare per l'anno scolastico in corso.

#### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI \_\_\_\_\_  
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO \_\_\_\_\_  
 ASSE CULTURALE MATEMATICO \_\_\_\_\_  
 ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE \_\_\_\_\_

<p><b>Competenze disciplinari del Biennio</b>  <i>Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</i></p>	<p>Lo studente al termine del corso di studi sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.</li> </ul>
---	---

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<p align="center"><b>COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.1 (ASSE STORICO-SOCIALE)</b></p>	
<p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</p>	
<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica</p>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>
<p>Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede – scienza in prospettiva storico – culturale, religiosa ed esistenziale</p>	<p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero</p>
<p>Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale</p>	<p>Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</p>
<p>Storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo</p>	<p>Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti</p>
<p>Analisi storica, letteraria e religiosa di testi dell'Antico e del Nuovo Testamento</p>	<p></p>

<p align="center"><b>COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.2 (ASSE STORICO-SOCIALE)</b></p>	
<p>Analizzare e interpretare correttamente opere d'arte scelte sulla figura e sulla vicenda storica di Gesù di Nazareth e di Maria</p>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b></p>
<p>La figura di Gesù di Nazareth e di Maria nelle opere d'arte</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>

### COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.3 (ASSE STORICO-SOCIALE)

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica

Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica

CONOSCENZE	ABILITÀ
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana  Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede – scienza in prospettiva storico – culturale, religiosa ed esistenziale  Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero  Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico – tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione  Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato

### COMPETENZE RELATIVE ALL'U.D.A. N.4 (ASSE STORICO-SOCIALE)

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale

CONOSCENZE	ABILITÀ
Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana  Orientamenti della chiesa sull'etica personale e sociale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero	Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero  Confrontare i valori etici proposti dal Cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

*(Si adottano gli obiettivi in termini di competenze, abilità/capacità, conoscenze già definiti dal Dipartimento Disciplinare e declinati all'interno di ciascun Modulo).*

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1. La natura della Chiesa: divina e umana  
Modulo 2. La Chiesa mistero: dono di Dio agli uomini  
Modulo 3. I sacramenti: presenza di Cristo nella Chiesa  
Modulo 4. Istituzione: ministeri, diritto canonico, suddivisioni giuridico – pastorali

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 1 – La Chiesa Cattolica

**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**

Modulo 1. La natività - Caravaggio  
Modulo 2. Natività di Gesù - Giotto  
Modulo 3. Natività mistica - Botticelli  
Modulo 4. Natività – Piero della Francesca  
Modulo 5. Adorazione dei pastori - Caravaggio  
Modulo 6. Presentazione di Gesù al Tempio – Giotto  
Modulo 7. Presentazione al Tempio – Beato Angelico  
Modulo 8. Gesù tra i dottori – Giotto  
Modulo 9. Gesù ritrovato nel Tempio – James Tissot  
Modulo 10. Il Battesimo di Cristo – Verrocchio e Leonardo da Vinci  
Modulo 11. Battesimo di Cristo – Piero della Francesca  
Modulo 12. La Trasfigurazione – Raffaello  
Modulo 13. La resurrezione di Lazzaro - Rembrandt  
Modulo 14. L'ultima cena – Leonardo da Vinci  
Modulo 15. L'agonia nel giardino – Giovanni Bellini  
Modulo 16. Cristo di San Giovanni della Croce – Salvator Dali  
Modulo 17. Cristo crocefisso – Diego Velazquez  
Modulo 18. Compianto sul Cristo morto – Giotto  
Modulo 19. Crocifissione bianca – Marc Chagall  
Modulo 20. La resurrezione – Piero della Francesca  
Modulo 21. Resurrezione di Cristo e donne al sepolcro – Beato Angelico  
Modulo 22. La cena di Emmaus – Caravaggio  
Modulo 23. L'incredulità di Tommaso – Caravaggio  
Modulo 24. Giudizio universale – Michelangelo  
Modulo 25. Natività di Maria – Giotto  
Modulo 26. Annunciazione – Beato Angelico  
Modulo 27. Annunciata di Palermo – Antonello da Messina  
Modulo 28. L'Annunciazione – Leonardo da Vinci  
Modulo 29. Maestà di Ognissanti – Giotto  
Modulo 30. Vergine delle rocce – Leonardo da Vinci  
Modulo 31. Madonna dei Palafrenieri – Caravaggio  
Modulo 32. Madonna del Belvedere – Raffaello  
Modulo 33. Madonna della Seggiola – Raffaello  
Modulo 34. Assunzione della Vergine – Tiziano  
Modulo 35. Assunzione di Maria – Guido Reni

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 2 – Gesù di Nazareth e Maria nelle opere d'arte

**MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO**

Modulo 1. I giovani e la morale: i valori stanno cambiando  
Modulo 2. I valori: fondamentali, strumentali e gli atteggiamenti quotidiani  
Modulo 3. Etica e morale  
Modulo 4. La legge naturale come norma oggettiva e universale  
Modulo 5. La coscienza come strumento di giudizio e di scelta  
Modulo 6. Il concetto di bene e male e la loro distinzione  
Modulo 7. Concetto di libertà umana come condizione dell'atto morale  
Modulo 8. La crisi ambientale  
Modulo 9. Migrazioni: accoglienza e rifiuto  
Modulo 10. Guerra e pace: la posizione della Chiesa Cattolica  
Modulo 11. Globalizzazione della vita  
Modulo 12. Mondo virtuale, social – network e netiquette

U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 3 – Morale ed etica nel mondo globale

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 1. Morale rivelata: I Dieci Comandamenti e loro attualità
Modulo 2. La responsabilità
Modulo 3. Il messaggio morale di Gesù: Le Beatitudini
Modulo 4. Il rispetto dell'altro: amicizia e conflitto, le relazioni uomo – donna
Modulo 5. Dalla dignità ai diritti: responsabilità, libertà e diritti
U.D.A. di riferimento: U.D.A. N. 4 – La vita buona del Vangelo

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- L'alunno dovrà comprendere il legame tra Cristo e la Chiesa
  - Dovrà riconoscere i tratti essenziali della Chiesa Cattolica
- Dovrà conoscere:
- I sacramenti: presenza di Cristo nella Chiesa
  - La figura di Gesù di Nazareth e di Maria nelle opere d'arte
  - I principi fondamentali della morale cristiana

<b>4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>
<input checked="" type="checkbox"/> X Avere rispetto di se e degli altri. <input checked="" type="checkbox"/> X Rispettare le regole più elementari della buona educazione. <input checked="" type="checkbox"/> X Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni. <input checked="" type="checkbox"/> X Imparare a intervenire nel momento opportuno.
<p>Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.</p> <p>Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.</p> <p>Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.</p> <p>Collaborare con il gruppo.</p>
<p>Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.</p> <p>Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.</p> <p>Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.</p> <p>Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.</p> <p>Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.</p>

<b>5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA</b>
---

*(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)*

- Modalità asincrona** (*trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante*)
  - Registro elettronico Argo scuola next
  - Videolezioni
  - Audiolezioni
  - Gruppo Whatsapp di classe
  - Piattaforma G-suite For Educational;
  - Piattaforme collegate con i libri di testo;
  - Restituzione elaborati corretti
  - Altro (specificare)
  
- ❖ **Modalità sincrona** (*interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento*).
  - X Piattaforma suggerita dall'Istituto : Hangouts Meet – G. Suite
  
  - Altro (specificare)

## TEMPI

(indicare la frequenza con cui si tengono le attività nella DaD)

- tutti i giorni
- una o due a settimana
- X secondo l'orario ordinario delle lezioni
- altro .....

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	X Testi	Aula
Debate	X Lavagna	Aula virtuale
Peer To Peer	Vocabolari	Aula multimediale
Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	Supporti multimediali	Visite guidate
Letture ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo		
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	X
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	
Sussidi audiovisivi	X
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- Quesiti
- Vero/falso
- X Scelta multipla
- Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- Altro

**☰ Rubriche valutative degli apprendimenti**

**SCALA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

LIVELLO	RISPOSTE	VALUTAZIONE		
		CON GIUDIZIO	IN DECIMI	ERRORI
APPROFONDITO	20	OTTIMO	10	0
APPROFONDITO	19	OTTIMO	9,5	1
APPROFONDITO	18	OTTIMO	9	2
AMPIO	17-16	PIÚ CHE DISTINTO	8,5	3-4
AMPIO	15	DISTINTO	8	5
AMPIO	14	DISTINTO	8	6
ESSENZIALE	13-12	PIÚ CHE BUONO	7,5	7-8
ESSENZIALE	11	BUONO	7	9
ESSENZIALE	10	BUONO	7	10
SUPERFICIALE	9-8	PIÚ CHE SUFFICIENTE	6,5	11-12
SUPERFICIALE	7	SUFFICIENTE	6	13
SUPERFICIALE	6	SUFFICIENTE	6	14
LACUNOSO	5-4	QUASI SUFFICIENTE	5,5	15-16
LACUNOSO	3-2	NON SUFFICIENTE	5	17-18
LACUNOSO	1-0	NON SUFFICIENTE	5	19-20

**Competenze dell'asse**

**Rubriche valutative dell'asse**

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
<b>0 (insufficiente)</b>	
<b>1 (base)</b> Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE
<b>2 (intermedio)</b> Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE
<b>3 (avanzato)</b> Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	PARZIALE BASILARE ADEGUATO ECCELLENTE

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		<p>Si adotteranno (<b>a seconda del caso</b>) le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali;</li> <li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 06-11-2024

FIRMA

ANTONIO LAMBERTI