

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**Classe 3ABES**

**IIS ENZO FERRARI**  
**Battipaglia**  
**ANNO SCOLASTICO**

**2024-2025**

<b>DISCIPLINA:</b>	Lingua Inglese
<b>ASSE*:</b>	dei linguaggi
<b>DOCENTE:</b>	Di Filippo Laura
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	3° B BES
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	due
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	6/11/24

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni :
<input type="checkbox"/> Medio-alto  <input type="checkbox"/> Basso      X <input type="checkbox"/> Medio-basso	X Vivace Tranquillo <input type="checkbox"/> Passivo <input type="checkbox"/> Problematico	La classe è composta da 27 alunni ,poco partecipi al dialogo educativo e molto indisciplinati.
Strumenti utilizzati per l'analisi X test d'ingresso <input type="checkbox"/> osservazione      verifiche alla lavagna <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> dialogo <input type="checkbox"/> Altro _____		

**LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO –test d'ingresso**

1° Livello ( > 7,4 ) ( ottimo )	2° Livello ( da 6,5 a 7,4 ) ( buono )	3° Livello ( da 5,5 a 6,4 ) ( sufficiente )	4° Livello ( da 4,5 a 5,4 ) ( mediocre )	5° Livello ( 4,5 < ) ( insufficiente )	6° Livello NC
Alunni N. ____ 1	Alunni N. 5	Alunni N. 7	Alunni N. 2	Alunni N. 2	Alunni N. ____0____
%	%	%	%	%	%

**2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

**2.1 COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI**

**COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI       ASSE CULTURALE MATEMATICO  
 ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO       ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<p><b>Competenze disciplinari del Biennio</b> Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti</p>	<p>L 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>L2: Leggere ,Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L3 : Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi</p> <p>L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi</p> <p>L 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>L6 Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
---	---

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

(Per ciascuna competenza esplicitare le corrispondenti conoscenze e abilità)

<p align="center"><b>COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI )</b></p>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>

<p align="center"><b>COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI )</b></p>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>
<p>Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintattica</p>	<p>Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni. Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione</p>

<p align="center"><b>COMPETENZA N.3 (ASSE DEI LINGUAGGI )</b></p>	
<hr/>	

CONOSCENZE	ABILITA'
Uso del dizionario Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica

#### COMPETENZA N.4 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate attinenti alla microlingua di settore Modalità di scrittura di messaggi brevi attinenti alla microlingua di settore Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua con particolare attinenza all'indirizzo di studio.	Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi: grammaticalmente corretto con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

#### COMPETENZA N.5 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Principali forme di espressione artistica	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

#### COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI\_)

CONOSCENZE	ABILITA'
Semplici applicativi per l'elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale

**Nota:** aggiungere una tabella per ogni ulteriore competenza

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

#### MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Modulo 1: THE WAITING STAFF  
 Unit1: The waiter's uniform  
 Unit2: The restaurant and bar's staff

Unit3:The service Brigade Unit4:Personal hygiene .
UDA di riferimento: HACCP

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 2. Menus and Meals Unit.1:Menu basics Unit 2:Breakfast ,lunch and dinner menus Unit3:Designing menus .
UDA di riferimento: “International breakfast”

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 3. BEVERAGES:”LET’S CELEBRATE” Unit:1: Alcoholic and non alcoholic drinks Unit2:Beer-cocktails-mocktails
UDA di riferimento: “Alcohol + sai meno rischi”,

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Modulo 4.RESTAURANT CHIT CHAT Unit1:Taking reservation Unit2:welcoming and seating customers Unit3: Taking orders
.Per quanto riguarda le UDA interdisciplinari si fa riferimento alla programmazione di classe

<b>4 - OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA</b>
<input type="checkbox"/> Avere rispetto di se e degli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole più elementari della buona educazione. <input type="checkbox"/> Saper ascoltare l’altro. Collaborare con i compagni. <input type="checkbox"/> Imparare a intervenire nel momento opportuno.
Acquisire termini e convenzioni proprie della materia. Prendere sicurezza di se nell’ambito della disciplina e della futura professione. Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata. Collaborare con il gruppo.
Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera) Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro. Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.

Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.

Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.

Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

## 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
Flipped Classroom	TestiX	AulaX
Debate	LavagnaX	Aula virtuale
Peer To PeerX	VocabolariX	Aula multimediale
Cooperative Learning	Materiale in fotocopiaX	Spazi laboratorialiX
Didattica breveX	GiornaliX	Azienda Istituto
Lezione Frontale X	Supporti multimedialiX	Visite guidate
Lettura ed interpretazione del testoX	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttivaX	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema	X	
Attività laboratoriale	X	
Costruzione di mappe/schemi	X	
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
Lavori di gruppo	X	
- Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio	X	
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	x
Risorse digitali libro di testo	
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	x
App Google: (specificare quali)	x
Testi didattici di supporto	x
Chat WhatsApp	x
Stampa specialistica	
Materiali autoprodotti dall'insegnante	x
Scheda predisposta dall'insegnante	x
App Case Editrici	
Personale Computer	x
Tablet	

Sussidi audiovisivi	
Film	
Documentario	
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7.1 – Strumenti di verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- ⤴ Esercitazioni di gruppo

#### Verifiche scritte

- X  Quesiti
- X  Vero/falso
- X  Scelta multipla
- X  Completamento
- Libero
- Restituzione elaborati corretti/feedback
- X  Test on line (Google Moduli, Altro)
- App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet..altro)
- Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- Laboratori virtuali
- Altro (specificare)

#### Verifiche orali

- X  Interrogazione
- X  Intervento
- X  Dialogo
- X  Discussione
- X  Ascolto
- Altro

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		Si adotteranno ( <b>a seconda del caso</b> ) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li><li>• Dispensare da test a tempo;</li><li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li><li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li><li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li><li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li><li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali:</li><li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li></ul>
--	--	---

**La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.**

DATA 6/11/24

FIRMA  
Di Filippo Laura