



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E.FERRARI”

Enogastronomia e l’Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B  
Manutenzione ed Assistenza tecnica ,Industria ed Artigianato per il Made in Italy , Servizi Culturali e dello Spettacolo  
cod. mecc. SARI02901V - Ipsar Serale SARH02950Q – Ipsia Serale SARI029507

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007  
Internet: [www.iisferraribattipaglia.it](http://www.iisferraribattipaglia.it) -post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) – C.U.U. UFR6ED

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "ENZO FERRARI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0007506 del 15/05/2025  
IV (Entrata)

## INDIRIZZO ENOGASTRONOMIA E OSPITALITA’ ALBERGHIERA

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**A.S. 2024/2025**

**CLASSE V SEZIONE A**

**PERCORSO ASA**



Centro  
Territoriale  
per l'Inclusione

I.I.S. "E. FERRARI"  
BATTIPAGLIA (SA)

## Il Consiglio della classe V sezione A percorso ASA

- Visto il D.P.R. 122/09;
- Vista l'O.M. n.° 13/2013 prot.n.°332
- Visto il DPR 22 Giugno 2009, n, 122;
- Visto il D.L.vo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- Vista la legge 20 Agosto 2019, n. 92 concernente “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica”;
- Visto il D.M. n. 769 del 26.11.2018 relativo all'adozione dei quadri di riferimento e delle griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione;
- Vista la legge 6 Giugno 2020, n. 41;
- Visto il DM 164 del 15.06.2022 “recante i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione negli istituti professionali ai sensi dell'articolo 17, commi 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62”
- Vista l'O.M. 67 del 31.03.2025 “concernente Gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, ed in particolare l'art. 10 concernente il Documento del Consiglio di Classe;
- Vista l'O.M. n. 13 del 28.01.2025 Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame”;
- Vista la programmazione educativo-didattica prevista dal P.T.O.F. per l'a.s. 2024/25 ed approvata dal Collegio dei docenti,
- Viste le programmazioni didattiche redatte dai Docenti per l'anno scolastico 2024/25 per ciascuna disciplina prevista dal piano di studi;
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V A ASA nel corso dell' anno scolastico 2024/2025;
- Considerati i risultati conseguiti dagli alunni negli anni scolastici 2022/23 e 2023/24, all'unanimità.

### DELIBERA

di redigere il documento finale delle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V Sez. A percorso ASA nel corso dell'anno scolastico 2024/25 nella forma che, a seguire, si trascrive.

## *DOCUMENTO DI CLASSE*

Classe 5 Sezione A - PERCORSO ASA

A.S. 2024/25

---

### SOMMARIO

Composizione del Consiglio di Classe	5
Continuità didattica dei docenti	6
I Commissari interni	8
Profilo professionale/Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera	8
Presentazione della classe e partecipazione alle attività	10
Partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ASL	12
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	17
Competenze di cittadinanza e Costituzione individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione Obiettivi trasversali e obiettivi minimi conseguiti	24
<u>Le Competenze</u>	<u>24</u>

---

Metodologia e Verifiche

Criteri e Griglia di Valutazione apprendimenti in itinere nella Didattica in presenza 31

Obiettivi conseguiti	32
Griglie di correzione e valutazione per la prima prova	33
Simulazione della seconda prova scritta e del colloquio	41
Scheda di valutazione del colloquio	45
Valutazione del comportamento	46
Griglia di valutazione dell'elaborato critico	46
Criteri di assegnazione del credito scolastico	47
APPENDICE 1: schede per singole materie	49
APPENDICE 2: Unità di apprendimento interdisciplinare	83

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
---

<i><b>Docente</b></i>	<i><b>Materia d'insegnamento</b></i>	<i><b>Ore Settimanali</b></i>
Caterina Vivo	Lingua e Letteratura Italiana	4
	Storia	2
Giuseppe Casciano	Matematica	3
Rossella Buonocore compresenza Antonio Rosario La Marca	Scienza e Cultura dell'alimentazione	4
Ines D'Angelo	Diritto e Tecniche Amministrative	4
Antonella Bufano	Lingua e Cultura Inglese	2
Giovanna Tomeo	Lingua e Cultura Francese	3
Carmen Oliva	Laboratorio dei Servizi Enogastronomici – Accoglienza Turistica	5
Margherita Russo	Tecniche di Comunicazione e Relazione	2
Giovanni Morrone	Scienze Motorie	2
Antonio Lamberti	Religione	1
Annamaria Annunziata	Sostegno	12
Elvira Santaniello	Sostegno	6

Per quanto riguarda l’Educazione civica si fa rinvio a quanto previsto nel relativo Curricolo di Istituto in punto di ripartizione oraria dagli insegnamenti trasversali coinvolti ossia:

Storia (h 2), Religione (h 2), Scienze motorie (h 3), Lingua inglese (h 3), Lingua francese (h 3) e inoltre Diritto e T.A. (h.10), Italiano (h.4), Lab. Accoglienza (h.3) e Scienze Alimenti (h. 3).

## CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Come evidenziato nella sottostante tabella, la classe non ha potuto godere, in tutte le discipline, della continuità didattica negli ultimi tre anni scolastici. In particolar modo ha cambiato ogni anno l’insegnante di Matematica; nel corrente anno la classe ha cambiato anche gli insegnanti di Lingua francese e Lingua inglese. Questi cambiamenti, nonostante gli alunni abbiano sempre mostrato disponibilità ad accogliere le numerose variazioni nei metodi d’insegnamento, hanno inevitabilmente rallentato il lavoro didattico.

<i>DISCIPLINA</i>	<i>TERZA A.S. 2022/2023</i>	<i>QUARTA A.S. 2023/2024</i>	<i>QUINTA A.S. 2024/2025</i>
<i>ITALIANO E STORIA</i>	Caterina Vivo	Caterina Vivo	Caterina Vivo
<i>MATEMATICA</i>	Antonietta Regazzi	Antonietta Regazzi E Marcello Palo (in sostituzione della prof.ssa Regazzi)	Giuseppe Casciano (in sostituzione della prof.ssa Regazzi)
<i>LINGUA INGLESE</i>	Rosaria Zizzo	Rosaria Zizzo	Antonella Bufano
<i>LINGUA FRANCESE</i>	Maddalena De Pisapia (sostituita da Filippo Vota fino al 15/05/2023)	Maddalena De Pisapia	Giovanna Tomeo
<i>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA</i>	Carmen Oliva e Simone Di Marco (in sostituzione della prof.ssa Oliva)	Carmen Oliva	Carmen Oliva
<i>SCIENZA E CULTURA DELL’ALIMENTAZIONE</i>	Rossella Buonocore compresenza Antonio Faiella	Rossella Buonocore compresenza Antonio Apicella	Rossella Buonocore compresenza Antonio Rosario La Marca

<i>DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE</i>	Ines D'Angelo	Ines D'Angelo	Ines D'Angelo
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Giovanni Morrone	Giovanni Morrone	Giovanni Morrone
<i>RELIGIONE</i>	Cosimo Gasparro	Antonio Lamberti	Antonio Lamberti

## ESAME DI STATO - I COMMISSARI INTERNI

<i>COGNOME E NOME</i>	<i>MATERIA</i>
Buonocore Rossella	Scienza e cultura dell'alimentazione
D'Angelo Ines	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva
Oliva Carmen	Laboratorio di accoglienza turistica

## Profilo professionale

Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera

### *Enogastronomia*

ASA (ex Accoglienza turistica)

Rif. Codice ATECO

N – Noleggio, Agenzie di viaggio, servizi di supporto alle imprese

79 Attività dei servizi delle agenzie di viaggio, dei tour operator e servizi di prenotazione e attività connesse

L'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera.

L'identità dell'indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici.

La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti-e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

COMPETENZE PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE  
PROFILO UNICO DI INDIRIZZO  
"ENOGASTRONOMIA ED OSPITALITA' ALBERGHIERA "

Competenze profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA GENERALE (Allegato 1 Decreto 92/2018)

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
9. Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
10. Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
11. Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Competenze profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di AREA DI INDIRIZZO (Allegato 2 G Decreto 92/2018)

1. Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche
2. Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione
3. Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro
4. Predisporre prodotti, servizi e menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
5. Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.

6. Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
7. Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy
8. Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
9. Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale
10. Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing
11. Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Relazione coordinata del C.d.C.

La classe V A ASA inizialmente composta da 23 alunni (7 maschi e 16 femmine), ha raggiunto l'attuale assetto (n. 22 alunni) per la non frequenza alle attività didattiche di un'alunna.

All'interno della classe, composta attualmente da 22 alunni, sono presenti:

-un alunno BES per il quale negli ultimi tre anni il C.d.C. ha predisposto un PDP (D.M. 27/12/2012 – BES - Area 2);

-un alunno “diversamente abile” (L.104/92) che ha seguito un Piano Educativo Personalizzato Differenziato in base all'art.15 comma 3 dell'O.M.90/2001.

Per quest'ultimo il C.d.C. auspica la presenza dell'insegnante di sostegno durante lo svolgimento delle prove d'esame.

- Il C.d.C. vuole inoltre sottolineare la presenza nel gruppo classe di alcuni alunni che nel corso dell'ultimo anno scolastico hanno dimostrato fragilità e timidezza. Tali alunni, messi a proprio agio, incoraggiati e guidati, sono riusciti a raggiungere obiettivi minimi quasi in tutte le discipline.

Nel dettaglio, il profilo della classe, nelle aree relazionali, motivazionali, cognitiva ed operativa può considerarsi il seguente:

- benché si siano rilevate forme di aggregazione per piccoli gruppi, talvolta contraddistinte da tensioni latenti, il livello di socializzazione, integrazione e disponibilità alla collaborazione reciproca è migliorato;

- eterogenee risultano, nel gruppo, le attitudini, le capacità e le strumentalità di base possedute; ciò ha reso necessaria una certa personalizzazione degli interventi per cercare di alimentare l'interesse per le varie discipline nell'intento di rafforzare la motivazione allo studio e all'apprendimento.

La classe, nel complesso, ha partecipato alle varie attività; solo alcuni alunni si sono sottratti al rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati o si sono assentati in occasione delle verifiche spesso programmate.

La partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre adeguata alle attese del docente, pur tenendo in debito conto la personalità di ciascun allievo.

Non tutti gli alunni hanno acquisito un metodo di studio efficace che risulta essere per la maggior parte di tipo mnemonico.

In particolare, nella classe si possono definire tre fasce di livello:

- Il primo gruppo, costituito da alcuni alunni in grado di operare autonomamente e capaci di rielaborazione personale, che ha mostrato impegno, continuità e partecipazione ed ha consentito loro di raggiungere risultati discreti in alcune discipline.
- Il secondo gruppo, formato da allievi che hanno manifestato un certo impegno e che pur avendo ancora delle incertezze nell'organizzare alcuni contenuti, hanno raggiunto nel complesso obiettivi minimi.
- Il terzo gruppo, infine, che ha manifestato impegno ed interesse saltuari nei confronti di alcune discipline e, ad oggi, ha conseguito solo parzialmente gli obiettivi programmati.

## PARTECIPAZIONE AI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017. (art. 1 comma 6 del D.L. n. 22/2020)

Per quanto riguarda i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -alternanza scuola-lavoro-, gli alunni hanno/partecipato, nel triennio, a stage, territoriali ed extraterritoriali, conclusivi dei percorsi individuati nei dipartimenti e condivisi nei consigli di classe.

La classe, nell'anno scolastico 2024/2025, ha partecipato ai percorsi progettati per il corrente anno scolastico, inseriti nell'ambito del progetto scolastico "La buona scuola a lavoro", definiti e valutati dalle seguenti UDA:

- *Il percorso PCTO: esperienza di crescita personale e professionale per lo studente Turismo ed ospitalità alberghiera nel percorso PCTO – 32 ore complessive;*
- *ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del "BEL PAESE" 46 ore complessive;*
- *Organizzazione e gestione del prodotto turistico dei territori – 30 ore complessive;*
- *Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato quale strumento di sviluppo turistico di un territorio - 30 ore complessive.*
- *Costituzione, sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale (33h) UDA Ed. Civica.*

I risultati raggiunti nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro sono stati soddisfacenti, infatti, coinvolti nelle attività di settore, quasi tutti hanno manifestato interesse, partecipazione, impegno e senso di responsabilità.

Tale opportunità di confronto con il mondo del lavoro ha costituito un'occasione fondamentale per integrare ed arricchire il curriculum formativo degli studenti.

Di seguito si elencano le competenze acquisite al termine dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

### Competenze di performance

- Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
- Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti
- Applica le procedure stabilite per la gestione delle dotazioni, beni di consumo e materiali
- Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
- Collabora con gli altri membri del team al conseguimento degli obiettivi aziendali
- Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate

## Competenze generali di profilo

- Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse
  - Applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti
  - Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti
  - Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto
  - Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico
  - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
  - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
  - Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi
  - Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche
  - Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera
- Inoltre, anche quest'anno, come negli anni precedenti, alcuni allievi hanno partecipato alla vita scolastica curriculare ed extra-curricolare.

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

- Partecipazione all'attività PCTO del progetto "At work in Europe" con destinazioni Malta e Cipro.
- Partecipazione all'evento: "La Tabellina delle donne...impariamo a contare", 22 novembre 2024, auditorium del Ferrari.
- Partecipazione all'incontro "Sii Saggio, Guida Sicuro", 8 gennaio 2025, auditorium del Ferrari.
- Partecipazione al corso di formazione sulla sicurezza "Studiare il lavoro" - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti in alternanza scuola - lavoro. Corso e-learning MIUR-INAIL erogato sulla piattaforma PCTO da completarsi entro il 15-02-25
- Partecipazione all'incontro con la scrittrice Gabriela Genisi – "Lo Scammario avvelenato e altre ricette", giovedì 20 febbraio 2025, auditorium del Ferrari.
- Parteciperanno all'iniziativa "Scienza in Piazza – inventa Battipaglia" in programma dal 3 al 9 febbraio 2025.
- Partecipazione all'incontro "Edu.Can.Do.", 7 febbraio 2025, auditorium del Ferrari.
- Partecipazione al corso di formazione sulla Sicurezza– 18 e 19 Marzo 2025, aula magna del Ferrari.
- Partecipazione al corso online di formazione PCTO EIPASS 7 moduli, da completarsi entro il 19-04-25.
- Partecipazione al corso online di educazione finanziaria "A tu per Tu": 26/03/25; 09/04/25; 15/04/25, auditorium del Ferrari.
- Partecipazione ad attività PCTO in azienda – dal 07/04/25 al 01/05/25.

## DIDATTICA LABORATORIALE

- Utilizzo di publisher e power point;
- realizzazione di brochure e manifesti pubblicitari/promozionali;
- ideazione di itinerari turistici sintetici e analitici;
- problem solving: la gestione del ciclo clienti – simulazioni.

## VISIONE FILMS

Attraverso il linguaggio cinematografico si intende offrire ai ragazzi un'occasione di dialogo e riflessione su importanti tematiche di attualità, in coerenza con i contenuti declinati nel Curriculum di istituto di Educazione civica.

La classe ha partecipato al cineforum Educazione civica “Ferrari” nelle date:

- 11 novembre per la visione del film *Marconi 1* (scienza e tecnologia, memoria del Novecento);
- 14 gennaio per la visione del film *1918 – I Giorni del coraggio-* (storia del Novecento);
- 27 gennaio per la visione del film *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* (storia del Novecento)
- 29 aprile 2025 per la visione del film *Il ragazzo dai pantaloni rosa* (spazio critico, diventare grandi, giovani, scuola).

## VISITE GUIDATE

- Partecipazione alla visita guidata “Stem Day” nell'ambito dell'evento “Scienza in Piazza – Inventiva Battipaglia”, il giorno 5 febbraio 2025 presso Piazza Aldo Moro e presso il salotto comunale della Città di Battipaglia.
- Partecipazione all'uscita didattica professionalizzante - venerdì 28 marzo 2025 – aziende settore enogastronomia ed ospitalità alberghiera Capaccio Paestum (SA).

## RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “Sei Personaggi in cerca di autore” – 27 novembre 2024 teatro San Demetrio Salerno.
- Partecipazione al musical “Grease” - 25 marzo 2025, Teatro Augusteo Salerno.

## CONVEGNI FORMATIVI

- Partecipazione all'incontro di sensibilizzazione dei giovani alla donazione del midollo osseo – Associazione Arcobaleno Marco Iagulli – 3 ottobre 2024.
- Partecipazione all'attività di informazione e sensibilizzazione sul nuovo codice della strada – 11 aprile 2025, auditorium del Ferrari.
- Partecipazione all'Incontro “Dieta Mediterranea – l'orgoglio della tradizione italiana parte dai giovani” – lunedì 14 aprile 2025 Ore 11,00 - auditorium del Ferrari.

## P.O.N.

- Percorso Formativo e Laboratoriale Co-curricolare dedicato al Teatro dal 24 settembre 2024.

- Percorso formativo di lingua straniera e percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) all'estero: English at work;
- Attività del Centro sportivo scolastico a.s. 2024-2025.

### ORIENTAMENTO FORMATIVO

In coerenza con le Linee Guida per l'Orientamento introdotte dal DM 328 del 22.12.2022, ed in attuazione del Piano dell'Orientamento dell'IIS "Enzo Ferrari", sono stati realizzati percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (*mismatch*) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

All'interno del Piano dell'Orientamento, è stato individuato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il *lifelong learning* del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

I moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), con i percorsi di Educazione Civica, nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, e con le azioni orientative degli ITS Academy. Nell'anno scolastico in corso è stato progettato e realizzato il seguente modulo di orientamento formativo:

#### Integrazione programmazione di classe modulo di orientamento formativo PNL SCHOOL PROGRAMMAZIONE NEURO-LINGUISTICA

Incontro	Obiettivi	Attività	Luogo	Soggetti coinvolti	Metodologie	Competenze	Modalità verifiche	Monte ore
PNL School - Programmazione Neuro-Linguistica	Migliorare le capacità comunicative degli studenti attraverso l'apprendimento delle tecniche di Programmazione Neuro-Linguistica (PNL) e accrescere l'autoefficacia e l'autostima. Acquisire competenze in comunicazione verbale, para-verbale e non verbale	5 incontri totali: 9 ore di formazione con esperti in PNL e 6 ore di attività laboratoriale con i docenti del consiglio di classe, utilizzando materiali forniti dagli esperti.	Aula scolastica e laboratori didattici	Esperti in Programmazione Neuro-Linguistica, studenti, docenti del consiglio di classe	Lezioni interattive, role-play, simulazioni di situazioni comunicative, analisi di casi studio, attività pratiche con esercitazioni guidate.	Competenze comunicative verbali e non verbali. Abilità di interpretazione e utilizzo del linguaggio para-verbale. Capacità di gestione delle emozioni e delle relazioni interpersonali. Sviluppo dell'autoefficacia e dell'autostima	Osservazione delle attività pratiche, riflessioni individuali e di gruppo, questionari di autovalutazione, feedback degli esperti e dei docenti	15 ore totali (9 ore con esperto + 6 ore di attività laboratoriale).
II E-Portfolio	Tracciamento delle esperienze formative Visione completa delle competenze Consapevolezza delle scelte educative Monitoraggio dello sviluppo personale Creazione del "Capolavoro"	Compilazione su piattaforma Unica e capolavoro dello studente	Aula/ Laboratorio Informatica	Docente tutor e alunni con la collaborazione del consiglio di classe	Orientamento iniziale Pianificazione individuale Sessione di riflessione Peer review Feedback personalizzato Integrazione nelle attività didattiche Supporto tecnico	Riflessione critica Autovalutazione Scrittura e comunicazione Competenze digitali Pensiero creativo Consapevolezza della carriera	Feedback online e osservazione diretta	6 ore

<p>III Test attitudinali</p>	<p>Valutare le convinzioni personali Comprendere le percezioni di efficacia personale Identificare la propensione al rischio e la resilienza Informare l'intervento e il supporto Esplorare l'impatto dell'orientamento sulle decisioni</p>	<p>Somministrazione Questionario Locus of Control Mi Oriento – Dea Scuola (Parte II - II Mondo del Lavoro)</p>	<p>Aula scolastica</p>	<p>Alunni e docenti delle discipline dell'Asse dei linguaggi</p>	<p>La somministrazione e la spiegazione del questionario sul locus of control e i test presenti nel progetto Mi Oriento possono essere integrati in un approccio didattico che coinvolge gli studenti in modo attivo e che favorisce la comprensione approfondita delle loro convinzioni personali riguardo al controllo degli eventi nella loro vita. Ecco una possibile metodologia didattica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Introduzione</li> <li>2.Contextualizzazione</li> <li>3.Somministrazione</li> <li>4.Discussione dei risultati</li> <li>5.Analisi personale</li> <li>6.Collegamenti interdisciplinari</li> </ol> <p>Applicazioni nella vita reale</p>	<p>Consapevolezza di sé Competenze di riflessione Comunicazione efficace Sviluppo del senso di responsabilità Adattabilità e flessibilità cognitiva Competenze socio emotive Capacità di apprendimento continuo</p>	<p>Feedback in presenza e comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p>	<p>4 ore</p>
<p>IV Visita Aziendale</p>	<p>Conoscenza diretta dell'azienda Comprensione del ciclo produttivo Esplorazione dei vari settori Interazione con i responsabili aziendali Rilevazione di competenze richieste Collegamento tra teoria e pratica Sensibilizzazione alle professioni Stimolo alla riflessione personale Preparazione per il futuro</p>	<p>Il docente e l'orientatore accompagnano gli studenti nelle aziende scelte. I responsabili aziendali (preventivamente contattati) illustrano le caratteristiche dell'azienda e i vari settori che la costituiscono (ciclo produttivo, i servizi e i prodotti realizzati). Al termine di ogni visita il docente chiederà agli allievi di completare/modificare (con un lavoro domestico) le rispettive schede di descrizione della professione scelta. Gli studenti partecipano alla visita ponendo domande ai vari esperti aziendali per approfondire la conoscenza delle professioni. A casa completano la propria scheda della professione.</p>	<p>Azienda/ Aula Scolastica/Laboratorio</p>	<p>Alunni/ docente tutor/ docenti/ tutor aziendale</p>	<p>Interattivo, Partecipativo</p>	<p>Consapevolezza di sé Competenze di riflessione Comunicazione efficace Sviluppo del senso di responsabilità Adattabilità e flessibilità cognitiva Competenze socio emotive Capacità di apprendimento continuo</p>	<p>Feedback in presenza e comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</p>	<p>6 ore</p>

		Individualmente (lavoro a casa) completano la propria scheda della professione scelta.						
V Orientamento curriculare	Favorire l'orientamento scolastico e l'integrazione degli studenti attraverso attività di peer tutoring, laboratori didattici multidisciplinari e discipline specifiche, sviluppo delle capacità di public speaking e partecipazione a giornate di orientamento	Open day d'Istituto. Peer tutoring. Service learning. Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari. Esperienze di public speaking	Aula, Laboratorio, Aula Manga, Laboratorio informatica	Alunni/ Docenti del Consiglio di classe/ Tutor Orientamento/re sponsabili delle attività di orientamento	Peer tutoring, apprendimento esperienziale, laboratori multidisciplinari, simulazioni, esercizi di public speaking, approccio collaborativo	Competenze comunicative e relazionali. Capacità di esprimersi in pubblico. Abilità organizzative e di lavoro in team. Sviluppo di un approccio collaborativo e orientato al servizio.	Osservazione diretta delle attività di laboratorio e dei momenti di public speaking, questionari di autovalutazione, feedback dei docenti e dei tutor.	10 ore

41 ore Totali

A completamento del modulo indicato la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Convegno: "L'ITS incontra i diplomati ed i diplomandi del Ferrari – Lavoro – Prospettive – Futuro", mercoledì 16 ottobre 2024, auditorium del Ferrari.
- Progetto Orientalife "PNL", 11 dicembre 2024 e 14 marzo 2025, auditorium del Ferrari.
- Presentazione del progetto: "Orizzonte Lavoro" - martedì 19 novembre 2024, auditorium del Ferrari.
- Orientamento in uscita – incontro in videoconferenza con l'università di Camerino – UNICAM, lunedì 9 dicembre 2024, auditorium del Ferrari.
- Salone dello Studente 5, 6 e 7 marzo 2025 – Salerno, Stazione marittima.
- Info-day Erasmus – 21 marzo 2025, auditorium del Ferrari.

## Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il curricolo d'istituto di Educazione Civica ha un taglio interdisciplinare coinvolgente tutte le discipline del consiglio di classe, ed è articolato in vari filoni tematici riferiti ai percorsi e progetti, all'uopo pianificati e attuati durante l'anno scolastico.

### CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI QUINTE

<i>Nodi concettuali</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze Europee 2018 apprendimento permanente</i>	<i>Chiave</i>	<i>Monte ore 33</i>

<b>Costituzione</b>	Principi fondamentali Rapporti economici Lavoro: diritto e dovere. Il rapporto di lavoro: obblighi e doveri del lavoratore I Sindacati Lo sciopero Lo Statuto dei lavoratori Il contratto di lavoro Il CCNL Tutele e diritti del lavoratore	All. C Linee guida	- competenza alfabetica funzionale - competenza multilinguistica - competenza digitale - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<b>EOA</b> (tutti gli indirizzi): Italiano (h 2) Storia (h 2) Matematica (h 2) Religione (h 2) Sc. motorie (h 3) Inglese (h 3) Francese (h 3) Lab. Indirizzo (h 3) Sc. Alimenti (h. 3) DTA (h10)
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Agenda 2030 Contesto globale Globalizzazione e diritti umani, ieri e oggi. Pace, stabilità politica e diritti umani. Accessibilità e gestione delle risorse energetiche e alimentari. Ricchezza, povertà e redistribuzione del reddito			
<b>Cittadinanza digitale</b>	Le nuove frontiere della tecnologia digitale. Clima e tecnologia. L'intelligenza artificiale, minacce e opportunità. Educazione all'emotività e intelligenza emotiva			

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge n. 92 del 2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
---------------	---	-----------------------------

Celebrazione Giornata della Memoria	Visione di film dedicati al tema della Shoah e discussione.	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare (comprendere e rappresentare)</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Progettare</p>
I principi fondamentali della Costituzione Italiana La tutela del patrimonio e l'art. 9 Cost.	I primi 12 articoli della Costituzione Italiana. Lettura e commento. Lettura, visione di filmati e discussione.	
Bullismo e Cyberbullismo	Attività di formazione ed informazione – Visione di filmati e test finale	
La costruzione della Repubblica e la repubblica parlamentare.	Lettura, visione di filmati e discussione.	
L'Europa	Lettura, visione di filmati e discussione. Riflessioni/discussioni sul tema.	
I conflitti attuali. Studio e approfondimento delle questioni sotto i profili storico, geografico, economico, politico e sociale. Realizzazione PPT	Visione documentari, approfondimenti e partecipazione agli eventi ISPI on-line organizzati	
La sostenibilità e Il Greenwashing. Partecipazione eventi FEduF di educazione finanziaria e scuola.	Concetto di sostenibilità. Riflessioni condivise e discussioni sull'importanza della sostenibilità	

### GRIGLIA CON INDICATORI DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livelli
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	5
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	4

			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	3
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperle gestire.	2
			Si avvia a identificare i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	1
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	5
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	4
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	3
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	2
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	1
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, efficace, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	5
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	4
			Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	3
			Metodo di studio generalmente autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	2
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	1
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>PROGETTARE</b>	USO DELLE CONOSCENZE APPRESE PER REALIZZARE UN PRODOTTO.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	5
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	4
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	3
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	2
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	1
		ORGANIZZAZIONE	Organizza il materiale in modo razionale e originale	5

		DEL MATERIALE PER REALIZZARE UN PRODOTTO	Organizza il materiale in modo corretto e razionale	4
			Organizza il materiale in modo appropriato	3
			Si orienta nell' organizzare il materiale	2
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	1
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE  COMUNICAZIONE E MULTILINGUISTICA  COMPETENZA DIGITALE  COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	COMUNICARE COMPNDERE E RAPPRESENTARE	COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI DI VARIO GENERE	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	5
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	4
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	3
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	2
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	1
		USO DEI LINGUAGGI DISCIPLINARI	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	5
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	4
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	3
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	2
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	1
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze di cittadinanza</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	INTERAZIONE NEL GRUPPO.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	5
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	4
			Interagisce attivamente nel gruppo	3
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	2

COMPETENZE IN MATERIE DI CITTADINANZA			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	1
		DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	5
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	4
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	3
			Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità	2
			Non sempre riesce a gestire la conflittualità	1
		RISPETTO DEI DIRITTI ALTRUI	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	5
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	4
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	3
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	2
	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui		1	
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILI	ASSOLVERE GLI OBBLIGHI SCOLASTICI	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	5
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	4
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	3
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	2
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	1
		RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta in modo scrupoloso le regole	5
			Rispetta consapevolmente le regole	4
			Rispetta sempre le regole	3
			Rispetta generalmente le regole	2
Rispetta saltuariamente le regole			1	
Competenze chiave	Competenze di	Descrittori	Indicatori	Livelli

europee	cittadinanza			
COMPETENZE IMPRENDITORIALI	INDIVIDUA RE COLLEGAM ENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	5
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	4
			Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	3
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	2
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	1
		INDIVIDUARE COLLEGAMENTI FRA LE VARIE AREE DISCIPLINARI	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	5
			Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	4
			Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	3
			Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	2
			Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1



## LE COMPETENZE

Gli obiettivi formativi e didattici sono stati finalizzati alla crescita culturale e sociale degli allievi ed a far acquisire agli stessi la capacità di cogliere, fare proprie, elaborare ed applicare le conoscenze apprese durante il corso di studi alla fine del quale dovranno avere:

### COMPETENZE CHIAVE DELLA CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

#### Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio del 22.05.2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Gli alunni hanno acquisito tali competenze attraverso conoscenze e abilità, riconducibili ai seguenti quattro assi culturali:

#### **1. Asse dei linguaggi**

Padronanza della lingua italiana per gestire la comunicazione, comprendere e interpretare testi di vario tipo e produrli. Capacità di esprimersi sufficientemente in lingua inglese e francese.

**2. Asse matematico**

Utilizzare tecniche e procedure di calcolo specifici della disciplina.

**3. Asse scientifico-tecnologico**

Saper osservare e comprendere le relazioni tra mondo umano e mondo naturale.

**4. Asse storico-sociale**

Percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici.

Le competenze-chiave trasversali conseguite sono:

Ambito di riferimento	Competenze chiave	Capacità conseguite a fine dell'obbligo
Costruzione di sé	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad imparare</li><li>- Progettare</li></ul>	Sono capaci di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare, gestire il proprio apprendimento</li><li>- Utilizzare il proprio metodo di studio e di lavoro</li><li>- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li></ul>
Rapporto con la realtà naturale e sociale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere problemi</li><li>- Individuare collegamenti e relazioni</li><li>- Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</li></ul>	Sono capaci di: <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere, interpretare gli eventi della realtà circostante</li><li>- Costruire conoscenze significative</li><li>- Rielaborare criticamente fatti ed avvenimenti</li></ul>

## OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI

<i>Formativi</i>	<p>Gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sanno trasferire nella vita personale e professionale i valori già acquisiti della solidarietà, della tolleranza e dell'impegno civile.</li> <li>▪ Conoscono e reinterpretono i problemi sociali.</li> <li>▪ Sono rispettosi e accettano la diversità culturale, etnica, religiosa e fisica come arricchimento personale.</li> <li>▪ Sanno scegliere un percorso di vita e di lavoro, e sono in grado di cogliere le opportunità esistenti a livello locale, nazionale ed europea.</li> <li>▪ Sanno valorizzare le esperienze acquisite durante il corso di studi, di vita sociale, culturale e lavorativa.</li> <li>▪ Hanno coscienza di come l'azienda alberghiera richieda personale qualificato.</li> <li>▪ Possiedono il concetto di legalità intesa come rispetto delle regole da parte di tutti e come trasparenza dell'operato della scuola.</li> </ul>
<i>Metacognitivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hanno potenziato la fiducia in se stessi.</li> <li>▪ Hanno sviluppato il senso di responsabilità. Hanno consapevolezza delle proprie abilità ed attitudini.</li> <li>▪ Sanno fare scelte consapevoli e responsabili al fine di valorizzare le proprie aspirazioni</li> </ul>
<i>Cognitivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hanno acquisito le conoscenze fondamentali specifiche nell'ambito delle singole discipline di studio.</li> <li>▪ Hanno potenziato la capacità di stabilire relazioni logiche, e sanno osservare, analizzare, sintetizzare, dedurre, organizzare e rielaborare.</li> <li>▪ Hanno la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio.</li> <li>▪ Sanno individuare dei percorsi logici per la risoluzione di un problema, utilizzando conoscenze acquisite e gli strumenti a disposizione.</li> <li>▪ Sanno globalmente valutare il proprio operato.</li> <li>▪ Riconoscono lo stage aziendale come esperienza importante del proprio percorso didattico.</li> <li>▪ Sanno utilizzare ed applicare semplici procedure al fine di sostenere le prove specifiche dell'esame di stato.</li> </ul>

<i>Metodo di lavoro</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sanno usare gli strumenti di lavoro disponibili e riescono ad organizzarne le fasi e i tempi.</li> <li>▪ Prendere appunti, schematizzare ed individuare percorsi di studio</li> <li>▪ Fare semplici collegamenti interdisciplinari.</li> <li>▪ Collaborano positivamente all'interno di un gruppo di studio-lavoro</li> <li>▪ Sono in grado di gestire il lavoro all'interno dei laboratori scolastici ed esterni.</li> </ul>		
	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>

<p><i>Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenuti, principi, teorie, nuclei concettuali, regole, procedure;</li> <li>▪ Linguaggi specifici coordinate storico-culturali.</li> <li>▪ Linee essenziali delle lingue: inglese e francese</li> <li>▪ Elementi teorici e pratici in ambito professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre i contenuti essenziali delle diverse discipline.</li> <li>▪ Utilizzare la terminologia specifica delle varie discipline.</li> <li>▪ Applicare procedure e formule.</li> <li>▪ Produrre testi scritti di tipologia diversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere un testo letterario, giuridico, economico ed individuarne gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Interpretare e sintetizzare un testo letterario, giuridico, economico.</li> <li>▪ Rielaborare gli argomenti oggetto di studio.</li> <li>▪ Fare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>▪ Comprendere gli elementi logico-matematici.</li> <li>▪ Progettare e operare nell'ambito della ristorazione.</li> </ul>
----------------------------	---	--	--

### OBIETTIVI MINIMI CONSEGUITI

- Mostrano un comportamento coerente al proprio ruolo
- Conoscono i contenuti essenziali delle discipline
- Producono vari tipi di testi, semplici nel contenuto e nel complesso corretti nella forma
- Usano un'accettabile terminologia specifica
- Sanno raccogliere e schematizzare una serie di dati
- Sanno applicare procedure essenziali per la soluzione di un problema utilizzando le conoscenze acquisite
- Sanno rielaborare in modo semplice ma efficace le conoscenze effettuando collegamenti interdisciplinari

## METODOLOGIA

- Lezioni frontali
- Didattica a distanza (attività sincrone e asincrone)
- Insegnamento individualizzato
- Problem-solving
- Ricerca-azione
- Correzione alla lavagna dei compiti assegnati
- Riferimenti interdisciplinari
- Esercitazioni in classe e in laboratorio
- Lavoro di gruppo.

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Personal computer
- Quaderni di appunti
- Materiali condivisi dal docente
- Vocabolari
- Audiovisivi
- Computer
- Fotocopie
- Internet.

## SPAZI

- Aula,
- Aula magna,
- Laboratori
- Palestra
- Auditorium.

## VERIFICHE

Il Collegio dei Docenti ha fissato la divisione dell'anno scolastico in Quadrimestri.

Per le materie con prove scritte il Collegio ha stabilito che il numero delle verifiche scritte non sia inferiore a due ed almeno due le verifiche orali.

Le verifiche sono state costanti e sistematiche, rivolte anche ad identificare situazioni da recuperare, rinforzare e migliorare. Oltre alle prove soggettive di tipo tradizionale (tema, le nuove forme di scrittura, esercizi, problemi, interrogazioni), sono state effettuate anche verifiche di tipo innovativo (prove oggettive, questionari, produzione scritta, test strutturati e semi-strutturati ecc.) in tutte le discipline.

Strumenti di verifica formativa in itinere:

-esercitazioni, laboratori, recupero e/o potenziamento; mappa concettuale esemplificativa, riepilogo ed esercitazioni.

Al termine del primo quadrimestre, si è svolta la pausa didattica per il recupero e il potenziamento delle competenze.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA

La valutazione si è avvalsa delle verifiche “in itinere” che hanno consentito ad ogni allievo di conoscere il proprio processo di maturazione e di pervenire all'autovalutazione, e al docente di ricalibrare la programmazione didattica.

Tale valutazione ha sempre tenuto in primo piano il discente e la globalità del suo mondo affettivo.

Sono stati considerati i seguenti criteri di valutazione:

1. conoscenza delle tematiche
2. proprietà adeguata di linguaggio
3. assiduità della frequenza
4. interesse nelle discussioni delle problematiche
5. partecipazione attiva, impegno e profitto
6. attitudini dimostrate nelle attività aziendali e di laboratorio
7. progressi rispetto alla situazione iniziale ed esiti delle verifiche.

I criteri di misurazione sono stati espressi in decimi e per essi si fa riferimento a quanto definito nelle griglie di valutazione delineate nel P.T.O.F., di cui è allegata copia nel presente documento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA in DECIMI

Competenze	Capacità	Conoscenze	Voto in decimi
Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto, organico e creativo	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Complete, con approfondimenti autonomi	<b>9-10</b>
Affronta compiti anche Complessi in modo corretto	Comunica in maniera chiara ed appropriata; ha una propria autonomia di lavoro; analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Sostanzialmente complete	<b>8</b>
Esegue correttamente Compiti semplici; affronta compiti più complessi con lievi incertezze	Comunica in modo adeguato, anche Se semplice; non ha piena autonomia, ma è Un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	<b>7</b>
Esegue semplici Compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più Complessi nonostante qualche incertezza	Comunica in modo semplice, con sufficiente chiarezza e correttezza; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose; individua gli elementi essenziali del programma	Complessivamente accettabili; ha ancora lacune, ma non /o profonde	<b>6</b>

Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione, arriva ad applicare le conoscenze minime	Riferisce in modo frammentario e generico; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi.	Incerte ed incomplete	<b>5</b>
Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Comunica in modo stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti più elementari	Frammentarie e lacunose	<b>4</b>
Anche se guidato commette gravissimi errori nell'esecuzione di esercizi semplici	Comunica decisamente in modo stentato e improprio e non riesce a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti più elementari	Gravemente lacunose	<b>3</b>

## OBIETTIVI CONSEGUITI

A conclusione dell'anno scolastico, confrontando le prestazioni dei singoli discenti con la situazione iniziale, si può affermare che i risultati conseguiti siano nel complesso positivi, seppur con le dovute eccezioni. Gli obiettivi didattico-operativi prefissati sono stati raggiunti in maggiore o minore misura ovviamente in relazione alla situazione di partenza, ai ritmi personali di apprendimento e alle capacità di ciascuno. Le conoscenze acquisite sono da considerarsi globalmente accettabili. Quanto alle competenze, una parte degli studenti, riesce nella risoluzione di problemi semplici e opportunamente guidata individua la soluzione a problematiche più articolate.

Le capacità acquisite si evidenziano soprattutto sul piano pratico e tecnico-laboratoriale.

## GRIGLIE DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Griglia di correzione e di valutazione per classi terze, quarte e quinte

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (4) - li rispetta in minima parte (5) - <b>li rispetta sufficientemente (6)</b> - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze (8) - scarse conoscenze (10) - <b>sufficienti conoscenze (12)</b> - buone conoscenze (16) - <b>approfondite conoscenze (20)</b>	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - assenza di giudizi critici personali (4) - limitata capacità di rielaborazione (5) - <b>semplice rielaborazione (6)</b> - alcuni spunti personali (8) - espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15) - <b>una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)</b> - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5) - <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6)</b> - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con - una coerente e appropriata connessione tra le idee (10)	
<b>LESSICO E STILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse - improprietà (5) - <b>un lessico semplice ma adeguato (6)</b> - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
<b>CORRETTEZZA</b>	Correttezza		L'elaborato evidenzia:	

<b>ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5)</li> <li>- <b>un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6)</b></li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8)</li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI		<b>Punteggio assegnato alla prova</b> ...../10		Totale ...../100

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

### TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Griglia di correzione e di valutazione

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto</li> <li>- rispetto della struttura argomentativa nel testo elaborato</li> </ul> <b>punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni e al rispetto della struttura argomentativa del testo prodotto, l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo; non sa elaborare un testo argomentativo (4)</li> <li>- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo; formula in modo confuso la tesi e non la sa sostenere (5)</li> <li>- <b>rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo; sa formulare e sostenere una tesi in modo semplice (6)</b></li> <li>- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo; sa elaborare un testo con una tesi chiaramente evidenziata e sostenuta (8)</li> <li>- rispetta completamente la consegna, individuando con precisione la tesi e le argomentazioni del testo; sa elaborare con sicurezza un testo argomentativo, sostenendo opportunamente la validità della tesi e confutando in modo convincente l'antitesi (10)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</li> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- non comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8)</li> <li>- scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10)</li> <li>- <b>comprende il testo nel suo complesso, sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12)</b></li> <li>- comprende in modo corretto il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, buone conoscenze e alcuni spunti personali (16)</li> <li>- individua con precisione e correttezza il testo sia nel suo senso complessivo che nei suoi snodi tematici, approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali giudizi critici e (20)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8)</li> <li>- una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10)</li> <li>- <b>un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</b></li> <li>- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e</li> </ul>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10)</li> <li>- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> </ul>	

	coerenza testuale <b>punti 20</b>		- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) <b>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</b> - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
<b>LESSICO ESTILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) <b>- un lessico semplice ma adeguato (6)</b> - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5) <b>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6)</b> - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)	
OSSERVAZIONI			<b>Punteggio assegnato alla prova</b> ...../10	Totale ...../10 0

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**  
Griglia di correzione e di valutazione

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato (4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) <b>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6)</b> - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) <b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12)</b> - buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO		- Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali nell'esposizione e nel sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi oppure del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza e articolazione di riferimenti culturali, con diffusi errori (10) - <b>sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12)</b> - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</b> - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) - uno sviluppo disordinato e disorganico (5) - <b>uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, pur con qualche elemento in disordine (6)</b> - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare (10)	
LESSICO E STILE	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) - <b>un lessico semplice ma adeguato (6)</b> - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (4) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (5) - <b>un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (6)</b> - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (8) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (10)	
OSSERVAZIONI			<b>Punteggio assegnato alla prova</b> ...../10	Totale ...../100

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Griglia di correzione e di valutazione per classi terze, quarte e quinte (DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo — se presenti — o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> <li>- non ne rispetta alcuno (4)</li> <li>- li rispetta in minima parte (5)</li> <li>- <b>li rispetta sufficientemente (6)</b></li> <li>- li rispetta quasi tutti (8)</li> <li>- li rispetta completamente (10)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze (8)</li> <li>- scarse conoscenze (10)</li> <li>- <b>sufficienti conoscenze (12)</b></li> <li>- buone conoscenze (16)</li> <li>- approfondite conoscenze (20)</li> </ul>	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di giudizi critici personali (8)</li> <li>- limitata capacità di rielaborazione (10)</li> <li>- <b>semplice rielaborazione (12)</b></li> <li>- alcuni spunti personali (16)</li> <li>- espressione di argomentate valutazioni personali (20)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> <b>punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12)</li> <li>- una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15)</li> <li>- <b>una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)</b></li> <li>- una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24)</li> <li>- una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5)</li> <li>- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (6)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (8)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (10)</li> </ul>	
<b>LESSICO ESTILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4)</li> </ul>	

	<b>punti 10</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse</li> <li>- improprietà (5)</li> <li>- <b>un lessico semplice ma adeguato (6)</b></li> <li>- un lessico specifico e appropriato (8)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (10)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI			<b>Punteggio assegnato alla prova</b> ...../10	Totale ...../100

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**  
Griglia di correzione e di valutazione per classi terze, quarte e quinte (DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto</li> <li>- rispetto della struttura argomentativa nel testo elaborato</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni e al rispetto della struttura argomentativa del testo prodotto, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo; non sa elaborare un testo argomentativo (8)</li> <li>- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo; formula in modo confuso la tesi e non la sa sostenere (10)</li> <li>- <b>rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo; sa formulare e sostenere una tesi in modo semplice (12)</b></li> <li>- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo; sa elaborare un testo con una tesi chiaramente evidenziata e sostenuta (16)</li> <li>- rispetta completamente la consegna, individuando con precisione la tesi e le argomentazioni del testo; sa elaborare con sicurezza un testo argomentativo, sostenendo opportunamente la validità della tesi e confutando in modo convincente l'antitesi (20)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</li> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <p><b>Punti 20</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8)</li> <li>- scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10)</li> <li>- <b>comprende il testo nel suo complesso, sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12)</b></li> <li>- comprende in modo corretto il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici, buone conoscenze e alcuni spunti personali (16)</li> <li>- individua con precisione e correttezza il testo sia nel suo senso complessivo che nei suoi snodi tematici, approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali giudizi critici e (20)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>		<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p> <p><b>punti 20</b></p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8)</li> <li>- una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10)</li> <li>- <b>un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</b></li> <li>- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e</li> </ul>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10)</li> <li>- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</b></li> </ul>	

	coerenza testuale <b>punti 20</b>		- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) <b>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</b> - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)	
<b>LESSICO ESTILE</b>	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5) <b>- un lessico semplice ma adeguato (6)</b> - un lessico specifico e appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
OSSERVAZIONI			<b>Punteggio assegnato alla prova</b> ...../10	Totale ...../100

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**  
Griglia di correzione e di valutazione per classi terze, quarte e quinte (DSA)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 20</b>	Riguardo alle richieste della traccia e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato (8) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (10) <b>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (12)</b> - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (16) - rispetta completamente la traccia e contiene un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (20)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (8) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (10) <b>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12)</b> - buone conoscenze e alcuni spunti personali (16) - approfondite conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>		- Correttezza e articolazione dei riferimenti culturali nell'esposizione e nel sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi oppure del tutto fuori luogo (8) - una scarsa presenza e articolazione di riferimenti culturali, con diffusi errori (10) <b>- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12)</b> - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e	

			<p>pertinenza (16)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10)</li> <li>- <b>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
		<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p><b>punti 10</b></p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4)</li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico (5)</li> <li>- <b>uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, pur con qualche elemento in disordine (6)</b></li> <li>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare (8)</li> <li>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare (10)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE</b>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p><b>punti 10</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (4)</li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (5)</li> <li>- <b>un lessico semplice ma adeguato (6)</b></li> <li>- un lessico specifico e appropriato (8)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (10)</li> </ul>	
OSSERVAZIONI			<b>Punteggio assegnato alla prova</b>	Totale
			...../10	...../100

## TIPOLOGIA DI VERIFICHE PLURIDISCIPLINARI IN VISTA DEGLI ESAMI

### SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

- Diritto e Tecniche Amministrative – Laboratorio Accoglienza Turistica

#### Date delle Simulazioni

<i>Tipologia</i>	<i>Data</i>	<i>Data</i>
SECONDA PROVA SCRITTA		

Tempo concesso: 6 ORE

In data 07/05/25 il C.d.c. ha unanimemente deliberato che non saranno somministrate alla classe simulazioni della seconda prova scritta in quanto, per tutta la durata dell'a.s., ed in particolare a partire dal secondo quadrimestre, le verifiche scritte per le materie coinvolte sono state già realizzate sotto forma di simulazione della seconda prova scritta.

#### INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI SULLA SECONDA PROVA

La riforma ha imposto un profondo ripensamento delle modalità di formulazione della seconda prova dell'esame di Stato dei nuovi Professionali;

➤ sono stati predisposti nuovi Quadri di riferimento (D.M. n. 164 del 15 giugno 2022);  
➤ si è reso necessario passare dalla giustapposizione delle due “parti” della prova alla loro integrazione, in quanto la parte nazionale della prova non sarà più concepita in relazione ad articolazioni, opzioni, “curvature” (che non esistono più nel nuovo ordinamento), ma dovrà riferirsi all'indirizzo e nel contempo prestarsi a essere declinata in relazione a percorsi diversi.

➤ Le prove dovranno vertere:

- sulle competenze in uscita e non su discipline
- sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze

Struttura dei nuovi Quadri di riferimento:

I nuclei tematici non sono stati più articolati intorno alle «discipline caratterizzanti», ma si riferiscono alle competenze di uscita che caratterizzano l'indirizzo. Essi contengono:

- l'indicazione dell'indirizzo di riferimento

- la descrizione delle caratteristiche strutturali della prova d'esame
- i «nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze» e gli «obiettivi della prova»
- la griglia di valutazione

### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova richiede al candidato, da un lato, capacità di analisi, di scelta e di soluzione con riferimento alle filiere dell'Indirizzo; dall'altro, il conseguimento delle competenze professionali cui sono correlati i nuclei tematici fondamentali.

La prova potrà, pertanto, essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

#### **TIPOLOGIA A**

Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

#### **TIPOLOGIA B**

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante l'area professionale (caso aziendale).

#### **TIPOLOGIA C**

Individuazione e descrizione analitica delle fasi e delle modalità di realizzazione di un prodotto o di un servizio.

#### **TIPOLOGIA D**

Elaborazione delle linee essenziali di un progetto finalizzato alla promozione del territorio e/o all'innovazione delle filiere di indirizzo

La durata della prova è prevista di 6 ore, se trattasi solo di un elaborato scritto; fino a un massimo di 12 ore, se sia prevista una prova scritta con integrazione laboratoriale.

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio massimo</b>
Comprensione del testo introduttivo o del caso professionale proposto o dei dati del contesto operativo	3
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento, utilizzate con coerenza e adeguata argomentazione	6
Padronanza delle competenze tecnico - professionali espresse nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione di adeguate soluzioni o di sviluppi tematici con opportuni collegamenti concettuali e operativi	8
Correttezza morfosintattica e padronanza del linguaggio specifico di pertinenza del settore professionale	3

La commissione integrerà gli indicatori con la relativa declinazione dei descrittori.

## SIMULAZIONE COLLOQUIO ORALE

La simulazione del colloquio orale è stata fissata dal C.d.c. tenutosi in data 07/05/25 al giorno 26/05/25, dunque all'atto della compilazione di codesto documento non si è ancora svolta; si indicano quindi di seguito solo le materie coinvolte.

Discipline coinvolte:

- Scienza e cultura dell'alimentazione;
- Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva;
- Laboratorio di accoglienza turistica;
- Lingua e cultura inglese;
- Matematica;
- Lingua e letteratura italiana;
- Storia.

<i>Tipologia</i>	<i>Data</i>
<b><i>COLLOQUIO ORALE</i></b>	
	<b>Discipline coinvolte, materiali utilizzati</b>
Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione	
Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica	
Competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe	

**ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

**CLASSE** \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4- 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

L'ART. 3, COMMA 1, punto IV dell'OM 67/2025 prevede che, nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della l. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO CRITICO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3– 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personal	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

A partire dal terzo anno e negli anni successivi, in sede di valutazione finale e solo nei casi di ammissione alla classe successiva, all'alunno è attribuito un punteggio che sarà sommato per la formazione del voto finale all'esame di stato conclusivo del corso di studi quinquennale.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 67 /25.

Tabella A Allegata al D. Lgs. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	CREDITO DA ATTRIBUIRE (PUNTI)		
	I ANNO (3 CLASSE)	II ANNO (4 CLASSE)	III ANNO (5 CLASSE)
$6 < M$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## CRITERI E PARAMETRI VALUTATIVI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO MASSIMO

Il Collegio dei docenti adotta i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio massimo attribuibile all'interno della fascia di credito definita dalla media M dei voti:

1. **MEDIA M DEI VOTI** (si conteggiano anche i decimali della media).
2. **ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA.** Sino a un massimo di punti 0,30 con la seguente specificazione:
  - a. Oltre 40 assenze (4 ritardi equivalgono a 1 assenza) → punti 0;
  - b. 26-40 assenze → punti 0,10;
  - c. 16-25 assenze → punti 0,20;
  - d. 0-15 assenze → punti 0,30;
3. **PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**  
Sino a un massimo di punti 0,30 (in funzione del giudizio di valutazione).
4. **ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE**  
Sino a un massimo di punti 0,30 con la seguente specificazione:
  - a. Punti 0,10 per ogni attività della durata minima di 15 ore;
  - b. Punti 0,20 per ogni attività della durata minima di 30 ore;
  - c. Punti 0,30 per attività della durata di 50 o più ore.
5. **RELIGIONE O ATTIVITÀ SOSTITUTIVA**  
Sino a un massimo di punti 0,30 (in funzione del giudizio di valutazione).
  - a. Punti 0,10 per giudizio di valutazione: sufficiente;
  - b. Punti 0,20 per giudizio di valutazione: buono;
  - c. Punti 0,30 per giudizio di valutazione: ottimo.

Determinata la somma di tali punteggi si procederà ad arrotondare per eccesso qualora tale somma risulti uguale o superiore a 0,50 e per difetto qualora tale somma risulti inferiore a 0,50.

Nel caso di ammissione alla classe successiva deliberata dal Consiglio di Classe, in presenza di insufficienze non gravi, comunicate alla famiglia le motivazioni delle decisioni assunte, si attribuisce di norma il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza.

## APPENDICE 1: SCHEDE DELLE SINGOLE MATERIE

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025	
Docente: Caterina Vivo		Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 4	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 132
		complementari ed integrative	N.
Obiettivi raggiunti	<p>CONOSCENZE:            Conoscenza delle principali correnti letterarie, della poetica di alcuni autori della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.            Conoscenza del contesto storico e culturale relativo agli autori e alle opere analizzate.            Conoscenza di alcune tecniche compositive per la produzione di testi di diverse tipologie.</p> <p>COMPETENZE:            Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.            Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete            Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo            Produrre testi di vario tipo            Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p>		

	<p><b>CAPACITÀ:</b>  Saper contestualizzare i testi letterari in ambito storico e culturale  Saper confrontare i testi di uno stesso autore o di autori diversi  Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.  Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, cultural-  Saper realizzare testi di varia tipologia, rispettando le fondamentali caratteristiche del genere</p>
Contenuti svolti	<p><b>CURRICULARI:</b>  I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo, Verismo e Decadentismo.  Giovanni Verga: vita, opere, pensiero.  La produzione verista: novelle e romanzi.  Simbolismo ed estetismo  Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray"  La poesia moderna in Europa: Baudelaire e i poeti maledetti.  Gabriele D'Annunzio: la vita come opera d'arte.  La produzione in versi e in prosa: dall'estetismo al superomismo; liriche e brani scelti.  Giovanni Pascoli: la vita e le opere, la poetica.  La produzione in versi e in prosa: liriche e brani scelti.  Storia, politica e società nella prima metà del Novecento.  La cultura nell'età delle avanguardie.  La poesia delle avanguardie e il Futurismo  S. Corazzini, G. Gozzano, A. Palazzeschi: liriche scelte.  F. T. Marinetti e il Manifesto del futurismo  Il romanzo della crisi: Kafka - Joyce - Pirandello - Svevo  Luigi Pirandello: la vita e le opere, la poetica.  L'umorismo: il contrasto tra forma e vita.  La produzione artistico-letteraria - novelle, romanzi, teatro: brani scelti.  Italo Svevo, la vita, le opere, il pensiero e la poetica; i romanzi: brani scelti.  Giuseppe Ungaretti: il contesto storico-culturale, la vita, il pensiero, le opere; liriche scelte.  Salvatore Quasimodo, vita, opere, pensiero; liriche scelte.  Umberto Saba, vita, opere, pensiero; liriche scelte.  Eugenio Montale, vita, opere, pensiero; liriche scelte.</p>

Progettualità integrata	EXTRACURRICULARE: gli alunni della classe hanno svolto tutte le attività programmate
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI: Lezione frontale e dialogata, spiegazione di testi antologici presi in esame, letture guidate. Costruzione di mappe e schemi. - Argo-Did Up per condivisione materiali ed esercitazioni; - Google Classroom per classi virtuali.
	STRUMENTI: libro di testo: R. Brusciagli, G. Tellini, Il palazzo di Atlante Le meraviglie della letteratura 3A Dall'Italia unita al primo Novecento, G. D'Anna Messina Firenze. Fotocopie e materiale didattico fornito dalla docente. Condivisione di link, video, immagini e materiali didattici.
Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Interrogazione, verifiche scritte, esercitazioni scritte svolte a casa.
	NUMERO VERIFICHE SCRITTE: CINQUE VERIFICHE ORALI: CINQUE/SEI
	Alcuni alunni hanno seguito con interesse le lezioni partecipando attivamente al dialogo educativo e hanno raggiunto gli obiettivi e le competenze disciplinari, sebbene con livelli diversi. Il profitto generale della classe risulta soddisfacente anche se alcuni allievi non hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari specifici.
Testi oggetto di studio durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio	Vedi i contenuti svolti
Firma del docente	Caterina Vivo

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025	
Docente: Caterina Vivo		Disciplina: STORIA	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 66	
	complementari ed integrative	N.	
Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE: Conoscenza di avvenimenti, processi, cronologie della fine dell'Ottocento e del Novecento.		
	COMPETENZE: Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento		
	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche economiche sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		
	CAPACITÀ: Saper collocare fatti ed eventi storici nello spazio e nel tempo Saper analizzare ed utilizzare fonti storiche di vario tipo Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della storia Saper operare confronti e comparazioni tra fatti ed eventi		

Contenuti svolti	<p>CURRICULARI:  L'EUROPA DEI NAZIONALISMI  L'Italia industrializzata e imperialista  L'Europa verso la guerra  La Prima guerra mondiale  Una pace instabile  L'EUROPA DEI TOTALITARISMI  La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin  Mussolini, inventore del fascismo  1929: la prima crisi globale  Il nazismo  IL CROLLO DELL'EUROPA  La Seconda guerra mondiale  La "guerra parallela" dell'Italia, le 4 giornate di Napoli, lo sbarco di Salerno  Il quadro internazionale del dopoguerra  IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI E L'EPOCA MULTIPOLARE  La "guerra fredda"  La decolonizzazione  Il crollo del comunismo  L'Italia repubblicana</p>
Progettualità integrata	EXTRACURRICOLARE: gli alunni della classe hanno svolto tutte le attività programmate.
Metodologie adottate	METODI: Lezione frontale e dialogata, letture guidate dei documenti. Costruzione di mappe e schemi.
	STRUMENTI: Libri di testo: G. Borgognone D. Carpanetto Abitare la Storia 3 Unità di apprendimento il Novecento e il mondo attuale Pearson Edizioni scolastiche Bruno Mondadori Fotocopie e materiale didattico fornito dalla docente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argo-Did Up per condivisione materiali ed esercitazioni;</li> <li>- Google Classroom per classi virtuali.</li> </ul>

Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Interrogazione, prove semi strutturate (vero/falso, scelta multipla, completamenti, collegamenti, risposte aperte.)
	NUMERO: VERIFICHE ORALI: 5/6 (Per l'attribuzione del voto orale sono state utilizzate anche prove scritte di carattere strutturato o semi strutturato).
Firma del Docente	Caterina Vivo

Scheda per singola materia		anno scolastico 2024\2025	
Docente: REGAZZI ANTONIETTA Supplente dal 01.09.2024 Casciano Giuseppe		disciplina: MATEMATICA	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 3	
Numero di ore annuali previste		N. 99	
Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE: definizioni, teoremi fondamentali; terminologia scientifica e lessico specifico; applicazioni immediate di calcolo.		

	<p>COMPETENZE:  Saper esporre i contenuti con linguaggio rigoroso.  Operare consapevolmente con il simbolismo matematico  Capacità di ragionamento coerente.  Consolidamento delle capacità di analisi e sintesi.  Utilizzare metodi, linguaggi e strumenti matematici per interpretare vari fenomeni</p> <p>CAPACITÀ:  scegliere il metodo più idoneo alla risoluzione dei problemi proposti;  analizzare criticamente e sintetizzare.</p>
Contenuti svolti	<p>CURRICULARI:  Elementi di topologia: concetto di intervallo, di intorno e loro rappresentazione.  Funzioni: definizioni e proprietà  Semplici problemi di ottimizzazione (max e min) di funzioni di secondo grado, utilizzando la parabola  Concetto di funzione reale di variabile reale, in particolare le funzioni algebriche razionali fratte (già fattorizzate)  funzioni esponenziali, grafici  semplici equazioni esponenziali  Concetto intuitivo di limite:  limite finito per <math>x</math> che tende ad un valore finito o infinito  limite infinito per <math>x</math> che tende ad un valore finito o infinito  Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate e loro risoluzione per funzioni razionali fratte  Asintoti e loro ricerca  Grafico probabile di una funzione razionale fratta già fattorizzata  Elementi principali della Statistica di base.</p>

METODOLOGIE ADOTTATE	METODI: Lezioni frontali, insegnamento individualizzato, problem-solving, ricerca-azione, esercitazioni in classe, correzione alla lavagna dei compiti assegnati, simulazioni prove invalsi, invio di appunti con esercizi svolti, compiti simili assegnati e correzione partecipata degli esercizi
	STRUMENTI: Appunti, libri, lavagna, utilizzo di internet per le simulazioni della prova invalsi e whatsapp per la condivisione dei documenti, uso delle piattaforme Argo e classroom di google suite
Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: verifiche continue attraverso: domande informali, interventi durante le lezioni; verifiche orali articolate ed approfondite; verifiche scritte che prevedono: esercizi simili ad altri risolti in classe, quesiti più complessi e articolati, eventuali domande teoriche, prove strutturate.
	NUMERO – VERIFICHE SCRITTE: 3 – VERIFICHE ORALI: ALMENO 2
Firma del Docente	prof.ssa <i>Antonietta Regazzi</i>
Il supplente	Prof. Giuseppe Casciano

Scheda per singola materia		anno scolastico 2024/2025
Docente: Buonocore Rossella	Disciplina: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 4	
Numero di ore annuali	Curricolari	N. 99

previste		
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali caratteristiche del territorio e risorse, culturali ed enogastronomiche dei Paesi europei ed extraeuropei</li> <li>• principi di dietologia, intolleranza alimentari e malattie connesse all'alimentazione</li> <li>• principi essenziali di salute, sicurezza e benessere nei luoghi di lavoro</li> </ul>	
	<p>Competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera di interesse</li> <li>2. Valorizzare e promuovere le tradizioni internazionali individuando le nuove tendenze di filiera</li> <li>3. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti</li> <li>4. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela</li> <li>5. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico – alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche</li> <li>6. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo</li> </ol>	
	<p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e promuovere i principali prodotti internazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche dei Paesi europei ed extraeuropei</li> <li>2. Predisporre menu funzionali relativamente a semplici esigenze dietologiche della clientela</li> <li>3. Gestire i rischi connessi al lavoro e applicare misure di prevenzione</li> </ol>	
Contenuti svolti	<p>Unità didattica n°1: Territorio; Filiera agroalimentare e qualità degli alimenti</p> <p>Territorio e risorse territoriali - turismo sostenibile e impatto ambientale – Capacità di carico di una località turistica – sistemi di gestione ambientale – Europa, prima</p>	

<p>Contenuti svolti</p>	<p>destinazione turistica mondiale – consumi alimentari europei e italiani – sicurezza alimentare e filiera produttiva – pericolo e rischio alimentare – tipi di contaminazioni – filiera corta e sviluppo sostenibile</p> <p>Unità didattica n°2: Turismo e risorse gastronomiche degli Stati Europei  Generalità – nascita dell’Europa unita e dei nuovi Stati Europei – risorse turistiche, gastronomiche, linee guida per una sana alimentazione dei principali Paesi Europei (Paesi della regione iberica, della regione francese, della regione britannica, della regione germanica, della regione danubiana, Slovenia-Croazia e Grecia, della regione sarmatica: Russia)</p> <p>Unità didattica n°3: Turismo e risorse gastronomiche dei principali Stati extra-europei  Generalità – classificazione dei primi 10 Paesi più visitati al mondo (UNWTO,2011) – risorse turistiche, gastronomiche, linee guida per una sana alimentazione dei principali Paesi Extra-Europei asiatici (Turchia, Israele, India, Cina, Giappone), africani (Egitto, Tunisia, Marocco), americani (USA, Messico, Brasile, Argentina)</p> <p>Unità didattica n°4: Salute e benessere nei luoghi di lavoro  Generalità – Valutazione dei rischi – Servizio di prevenzione e Protezione – segnaletica di sicurezza – gestione dell’emergenza e procedure di evacuazione – formazione dei lavoratori – sicurezza in ufficio e al front office – stress da lavoro correlato – controllo HACCP nel settore ristorativo</p> <p>Unità didattica n°5: Alimentazione equilibrata  Generalità – fabbisogno energetico – metabolismo basale – termogenesi indotta – termoregolazione – accrescimento – livello di attività fisica – valutazione dello stato nutrizionale – composizione corporea – indice di massa corporea – peso teorica durante l’accrescimento – Larn e dieta equilibrata – come costruire una dieta equilibrata – metabolismo e dieta equilibrata – linee guida per una sana alimentazione</p> <p>Unità didattica n°6: Tipologie dietetiche e qualità degli alimenti  Generalità – alimentazione nella ristorazione collettiva – fast food e slow food – tipologie dietetiche (d. mediterranea, d. vegetariana, d. eubiotica, d. macrobiotica), qualità alimentare – frodi alimentari</p> <p>Unità didattica n°7: Diete in condizioni patologiche</p>
-------------------------	---

	Generalità – obesità – aterosclerosi – ipertensione – diabete – gotta – alimentazione e cancro – disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia – malnutrizione da carenze di nutrienti – allergie e intolleranze alimentari
Metodologie adottate	Metodi: lezioni frontali, dialogate, didattica per obiettivi, mappe concettuali, lavoro di gruppo, apprendimento tramite rinforzo, discussioni di gruppo, didattica laboratoriale e didattica per progetti
	Strumenti: libro di testo, internet, appunti e fotocopie
Risultati	Tipologie delle verifiche: interrogazioni, discussione di gruppo degli itinerari turistici, prove scritte strutturate e semistrutturate.
	Numero di verifiche: verifiche scritte: 3 verifiche orali: 3
Il Docente	Prof.ssa Rossella Buonocore

Scheda per singola materia anno scolastico 2024/2025			V A ASA
Docente: Antonella Bufano		Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 66	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.	

	complementari ed integrative	N.
Obiettivi raggiunti	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Lo studio della lingua Inglese ha mirato a potenziare le competenze professionali e linguistiche indispensabili sia per proseguire negli studi sia per entrare nel mondo del lavoro.</p> <p>Gli studenti sono in grado di comprendere specifiche informazioni di testi autentici in micro-lingua e di utilizzare i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>	
	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborare gli argomenti trattati</li> <li>- comprendere ed esprimersi adeguatamente in situazioni generali e specialistiche che implicino la presenza di espressioni anche articolate e complesse</li> <li>- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua inglese secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> </ul>	
	<p>CAPACITÀ:</p> <p>Comunicare, comprendere ed interagire in situazioni professionali che prevedano l'uso della micro-lingua con l'utilizzo dei principali termini in inglese relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio.</p>	

<p>Contenuti svolti</p>	<p>Libro di testo: Travel and Tourism (Pearson)</p> <p>Tourism today  From past to present, the development of tourism  The organization of the tourism industry  Web marketing and new technologies  Travel documents and procedures  Currencies and money  Be a responsible and safe tourist  Writing a formal letter  Writing a curriculum vitae</p> <p>Destinations  Exploring the Dolomites, the Italian Riviera, the Riviera Romagna, Sardinia, Rome, Florence, Venice  Writing an itinerary: the enchanting Amalfi coast  Describing a region  Describing a painting  Writing circular letters  The British isles  Exploring England, Scotland, Wales and Northern Ireland  Exploring the great capital cities: London, Edinburgh and Dublin  Linking literary authors and places  The USA  Exploring Florida, California and the National Parks  Big American cities: New York and San Francisco  A driving tour: Route 66</p>
-------------------------	--

Progettualità integrata	La classe ha partecipato alle varie attività organizzate dall'Istituto
METODOLOGIE ADOTTATE	METODI: Per conseguire gli obiettivi indicati si è organizzato il processo di apprendimento mediante una programmazione disciplinare coerente con il livello della classe e nel rispetto del curriculum della materia individuato dal POF e dal dipartimento delle Lingue Straniere di questo istituto.
	STRUMENTI: libri di testo in formato cartaceo e digitale lavagna interattiva materiali audio e video
Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Esercizi di completamento Risposte vero/falso Domande a risposta aperta Interrogazioni orali
	NUMERO – VERIFICHE SCRITTE: 4 – VERIFICHE ORALI: 4
Firma del Docente	Prof.ssa Antonella Bufano

Scheda per singola materia                      anno scolastico 2024/2025		
Docente: Tomeo Giovanna	disciplina: LINGUA E CIVILTA FRANCESE	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 3
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 99
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 55
	complementari ed integrative	N.
Obiettivi raggiunti	<p><b>CONOSCENZE</b>  Lo studio della lingua Francese ha mirato a potenziare le Competenze professionali e linguistiche indispensabili sia per proseguire negli studi sia per entrare nel mondo del lavoro. Sono in grado di comprendere specifiche ma semplici informazioni di testi autentici in microlingua.  È opportuno rilevare:  -una sufficiente preparazione conseguita da un gruppo di alunni che si sono distinti per capacità di rielaborazione e costanza nell'impegno e nello studio degli argomenti trattati  -una conoscenza appena sufficiente di una parte di alunni.</p>	
	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle quattro abilità linguistiche di base.</li> <li>• Capacità di rielaborazione degli argomenti trattati</li> <li>• Abilità di comprendere ed esprimersi adeguatamente in situazioni generali e specialistiche che implicino la presenza di espressioni anche articolate e complesse.</li> </ul>	
	<p><b>Capacità</b>  Comunicare, comprendere ed interagire in situazioni professionali che prevedano l'uso della microlingua in modo essenziale.</p>	

Contenuti svolti	<p>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</p> <p><b>Modulo 1.</b>  (titolo) Naples (Campanie); Salerno (Ie Cilento) UDA di riferimento: ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE “  Costruzione di un itinerario in lingua</p> <p>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</p> <p><b>Modulo 2.</b>  (titolo) Travailler à la reception UDA di riferimento:  IL PERCORSO PCTO: ESPERIENZA DI CRESCITA PERSONALE E PROFESSIONALE PER LO STUDENTE</p> <p><b>Modulo 3.</b>  (titolo) Economie circulaire et tourisme (tourisme vert, eco-soutenable et autres)  UDA di riferimento: il processo comunicativo nel marketing turistico integrato:  strumento fondamentale dello sviluppo del territorio Campano in un territorio che deve riscoprire anche la sua vocazione verde e puntare sulla eco- sostenibilità.</p>
Progettualità integrata	Extracurriculare: la classe ha partecipato alle varie attività organizzate dall'Istituto
Risultati	NEL COMPLESSO GLI ALUNNI HANNO RAGGIUNTO UN PIÙ CHE SUFFICIENTE LIVELLO DI PREPARAZIONE
Firma del Docente	GIOVANNA TOMEO

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025	
Docente: Oliva Carmen		Disciplina: <b>LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA</b>	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 5	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 165	



<p><b>Contenuti svolti</b></p>	<p><b>Ripasso e potenziamento: IL CICLO CLIENTI IN ALBERGO</b></p> <p><b>L'apertura di un albergo e la sua organizzazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apertura di un albergo</li> <li>- le responsabilità dell'albergatore</li> <li>- la direzione generale d'albergo</li> </ul> <p><b>La distribuzione del prodotto turistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il prodotto turistico e i canali di distribuzione</li> <li>- le imprese di viaggi (tour operator e agenzie dettaglianti)</li> <li>- il contratto di viaggio</li> <li>- la collaborazione tra albergo e agenzia di viaggi</li> </ul> <p><b>Il Marketing per il turismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il marketing turistico</li> <li>- il web marketing</li> <li>- la web reputation</li> <li>- la Newsletter</li> </ul> <p><b>La vendita del prodotto turistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il revenue management</li> <li>- la gestione delle vendite</li> <li>- il pricing alberghiero</li> </ul> <p>Approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti del turismo e i flussi turistici verso un turismo esperienziale;</li> <li>- Il turismo per tutti: il turismo accessibile, il concetto di disabilità, il turista con esigenze speciali;</li> <li>- Le tipologie di tariffe: lo yeld managment, il RevPar, la determinazione del prezzo di vendita, la tecnica dell'up-selling, la tariffa ottimale;</li> <li>- Gli indicatori di performance di una struttura ricettiva;</li> <li>- Elementi per una corretta campagna Newsletter;</li> <li>- L'overtourism;</li> <li>- Le certificazioni green.</li> </ul>
--------------------------------	--

Progettualità integrata in presenza	Extracurriculare: la classe ha partecipato alle attività Servizio di accoglienza turistica (in turni differenti e divisi per gruppi) in occasione di eventi organizzati all'interno dell'Istituto o in ambiti diversi, come elencato nella documento della classe.
MODOLOGIE ADOTTATE	METODI: Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, simulazione esercitazione in classe e in laboratorio di informatica, riferimenti interdisciplinari.
	STRUMENTI: Libro di testo: laboratorio di accoglienza turistica – Turismo & ospitalità alberghiera CLITT 2019 Conte Prospero. Appunti, schemi e grafici, libri vari, lavagna, laboratorio informatico, materiale in fotocopia.
Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, questionari, relazioni sondaggi a dialogo, simulazioni di prove d'esame
	NUMERO IN PRESENZA - VERIFICHE ORALI/PRATICHE 5  Nel complesso gli alunni hanno raggiunto un buon livello di preparazione.
Firma del docente	PROF.SSA CARMEN OLIVA

<b><i>SCHEDE PER SINGOLA DISCIPLINA</i></b>		<b><i>anno scolastico 2024/2025</i></b>	
Docente: Margherita Russo		Disciplina: <b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI RELAZIONE</b>	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 2

Numero di ore annuali previste	N. 66
<p><b>Competenze:</b>          Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.          Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.          Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.          Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p>	
<p><b>Conoscenze:</b>          Tecniche di marketing turistico-alberghiero.          Strategie di comunicazione e pubblicizzazione orientate al cliente.          Lessico e fraseologia specifica di settore</p>	
<p><b>Abilità:</b>          Utilizzare tecniche di comunicazione verbale e non verbale per promuovere servizi e prodotti turistici.          Individuare strategie per la vendita di servizi e prodotti turistico-alberghieri funzionali alla tipologia di cliente.          Elaborare strategie di comunicazione funzionali alle tipologie di eventi turistici da valorizzare.          Utilizzare lessico e fraseologia di settore.</p>	

Le tre forme di comunicazione: verbale, paraverbale e non-verbale  
Il modello lineare e il modello circolare della comunicazione.  
La pragmatica della comunicazione.  
Tappe fondamentali della comunicazione, dall'oralità alla rivoluzione dei media.

#### Stili e strumenti comunicativi nell'azienda turistica

Le interazioni sociali e il team work  
Le interazioni sociali nel mondo del lavoro  
Gruppi primari e gruppi secondari

Le dinamiche di gruppo  
I ruoli all'interno del gruppo e l'importanza della leadership  
La stampa: origini e caratteristiche  
Il linguaggio giornalistico

L'annuncio pubblicitario

La televisione: origine e caratteristiche -La pubblicità televisiva

Finalità e strumenti di comunicazione aziendale interna

Stili e strumenti comunicativi

Tecniche di marketing turistico-alberghiero  
Il marketing turistico e l'impresa turistico-alberghiera  
Il profilo dell'operatore nel settore turistico  
Life skills , intelligenza emotiva e stili di comunicazione  
Tecniche di promozione nel settore turistico-alberghiero  
Le strategie di comunicazione nelle organizzazioni aziendali  
Strategie di comunicazione e pubblicità  
La comunicazione pubblicitaria

<b>METODI</b>  Lezione frontale Lezione multimediale Discussione guidata Lezione partecipata Circle time Piattaforme digitali.
<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo; Testi e saggi di consultazione; Risorse digitali
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:</b> Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti della classe e dei singoli alunni; Registrazione puntuale degli interventi; Discussione ed eventuale approfondimenti proposti dagli allievi; Colloqui orali.
Prof.ssa Margherita Russo

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025	
Docente: Ines D'Angelo		Disciplina: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 4
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198

	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Caratteristiche e normativa del mercato turistico nazionale ed internazionale.  Tecniche di marketing turistico e di web marketing  Strategia dell'impresa e scelte strategiche  Pianificazione e la programmazione aziendale.  Budget e business plan  Normativa relativa alla costituzione dell'impresa e alla sicurezza del luogo di lavoro.  Contratti delle imprese ristorative: ristorazione, catering e banqueting  Abitudini alimentari ed economia del territorio</p>
	<p>CAPACITÀ:</p> <p>Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche.  Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.  Utilizzare le tecniche di marketing e distinguere le caratteristiche del mercato Turistico.  Individuare le fasi e le procedure per redigere un business plan.  Utilizzare un linguaggio giuridico e applicare la normativa nei contesti di Riferimento, con particolare attenzione alle norme sulla sicurezza, alle Certificazioni obbligatorie e volontarie.  Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini alimentari.</p>

<p>Contenuti svolti in presenza</p>	<p><b>CURRICULARI:</b>  Il mercato turistico nazionale ed internazionale.  Gli organismi e le fonti normative interne e internazionali.  <u>Il marketing: aspetti generali</u>  <u>Il marketing strategico e operativo</u>  <u>Il web marketing. Il market place.</u>  <u>Il marketing plan. La pianificazione e la programmazione aziendale.</u>  <u>Il budget. Il business plan</u>  <u>Le norme sulla costituzione dell'impresa</u>  <u>Le norme sulla sicurezza del lavoro dei luoghi lavoro</u>  <u>I contratti delle imprese ristorative</u>  <u>Le abitudini alimentari e l'economia del territorio</u>  <u>Il turismo sostenibile, enogastronomico, alimentare.</u>  <u>Il content marketing</u>  <u>I marchi di qualità alimentare.</u></p>
<p>Educazione Civica Progettualità integrata in presenza</p>	<p>Extracurriculare: la classe ha partecipato alle attività proposte dall'Istituto nell'ambito di Cineforum "Visioni civiche 2.0", dedicato alla trattazione delle seguenti tematiche:  <i>Violenza contro le donne,</i>  <i>Formazione, Crescita, giovani e famiglia.</i>  <i>La guerra, la storia e la memoria.</i>  <i>Spazio critico e diritti civili.</i>  <i>La condizione femminile e la memoria del '900.</i>  <i>Il tutto in costante raccordo con la Costituzione e principi fondamentali.</i></p> <p>Inoltre, trattazione di tematiche socio-economiche e geopolitiche attuali come:  Il conflitto arabo-israeliano, la dieta mediterranea e il greenwashing.</p>
<p><b>METODOLOGIE ADOTTATE</b></p>	<p><b>METODI:</b>  Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, simulazione esercitazione in classe, riferimenti interdisciplinari.  Approfondimenti vari.</p>

	<b>STRUMENTI:</b> Libro di testo: “GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE 3” - Classe Quinta di RASCIONI E FERRIELLO – editore Tramontana. Lavagna, materiale in fotocopia, appunti delle lezioni schemi e grafici.
Risultati	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:</b> Prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, questionari, relazioni sondaggi a dialogo, simulazioni di prove d’esame
	<b>NUMERO IN PRESENZA</b> – Verifiche scritte: 6 - Verifiche orali: 6 Nel complesso le alunne hanno raggiunto un sufficiente livello di preparazione.
Firma del Docente	Prof.ssa Ines d’Angelo

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025	
Docente: Ines D’Angelo		Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA	
Numero di ore settimanali di lezione			N.
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 10

	<p>CONOSCENZE:</p> <p>trattazione delle seguenti tematiche:  <i>Celebrazione giornata della memoria;</i>  <i>I principi fondamentali della Costituzione Italiana;</i>  <i>Bullismo e cyberbullismo;</i>  <i>La costruzione della Repubblica e la Repubblica Parlamentare;</i>  <i>L'Europa.</i></p> <p>Inoltre, trattazione di tematiche attuali come:  I conflitti attuali: studio e approfondimento delle questioni sotto i profili storico, geografico, economico, politico e sociale;  La sostenibilità e il Greenwashing;  Partecipazione eventi FEduF di educazione finanziaria e scuola.</p>
	<p>CAPACITÀ:</p> <p>Le competenze acquisite consistono nell'acquisizione e/o miglioramento della capacità di analisi di contesti, problemi e questione controverse, nonché nel miglioramento della capacità di riflessione profonda e personale rielaborazione dei temi trattati.</p>
Contenuti svolti in presenza	<p>CURRICULARI:</p> <p>La classe ha partecipato alle attività proposte dall'Istituto nell'ambito di Cineforum "Visioni civiche 2.0".</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>METODI:</p> <p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, discussione, problem solving, simulazione esercitazione in classe, riferimenti interdisciplinari.  Approfondimenti vari.</p>
Risultati	<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:</p> <p>Questionari e dibattito</p>
Firma del Docente	<p>Prof.ssa Ines D'Angelo</p>

Scheda per singola materia      Anno scolastico 2024/25		
CLASSE V    sez. A    ASA		
Docente: Morrone Giovanni		Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 66
	complementari ed integrative	N. 20
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 66
	complementari ed integrative	N. 20
Obiettivi raggiunti	<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza di alcuni sport individuali e di squadra: la pallavolo, il badminton, il tennis tavolo. La storia dello sport moderno; le Olimpiadi moderne. Le organizzazioni sportive. Il primo soccorso e la prevenzione degli infortuni. Le attività in ambiente naturale. Alcuni personaggi sportivi che si sono distinti al di fuori dei campi di gioco	
	<b>COMPETENZE</b> Saper effettuare movimenti motori complessi relativi alle discipline praticate; Saper utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza; partecipare alle attività sportive anche in compiti di arbitraggio e di giuria; Avere comportamenti	

	<p>corretti nei confronti di compagni e avversari, incoraggiando azioni di fair play in ambito sportivo; Saper applicare gli aspetti regolamentari, tecnico pratici e tattici della pallavolo, del tennis tavolo, del badminton e delle altre attività praticate; Conoscenza ed organizzazione degli organismi di promozione sportiva.</p>
	<p><b>CAPACITA'</b> Miglioramento delle capacità motorie e coordinative; Pratica degli sport individuali e di squadra; Consapevolezza delle proprie capacità motorie ed espressive.</p>
Contenuti svolti	<p><b>CURRICULARI</b> Libro di testo: "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI" Autori: DEL NISTA PIERLUIGI, TASSELLI ANDREA Editore: D'ANNA</p> <p>Esercitazione di pallavolo, tennis tavolo, calcio a 5, badminton, gioco della dama e degli scacchi. Teoria: Conoscenza degli aspetti regolamentari, tecnico pratici e tattici della pallavolo, del tennis tavolo e del badminton; La nascita dello sport moderno; Le Olimpiadi moderne; I modelli locali, nazionali, europei ed internazionali dell'organizzazione sportiva. Elementi di primo soccorso e prevenzione degli infortuni. le attività in ambiente naturale La storia di alcuni personaggi sportivi, "Campioni nella vita e nello sport". Bebe Vio; Árpád Weisz; Muhammad Ali; Sonia Yusuf Omar; Peter Norman, Tommie Smith e John Carlos; Alex Zanardi; Gino Bartali; Astutillo Malgioglio.</p>
Progettualità integrata	Giochi Sportivi Studenteschi
Metodologie adottate	<p><b>METODI</b> Le attività pratiche proposte sono state indirizzate all'acquisizione di abilità molteplici e complesse, e competenze trasversali che lo studente dovrà essere in grado di trasferire in altri contesti. La diversificazione delle attività (pallavolo, tennis tavolo, calcio a cinque, badminton, gioco della dama e degli scacchi, ed altre attività non codificate), ha permesso di accrescere le potenzialità di ciascuno ed orientare le attitudini personali.</p>
	<b>STRUMENTI</b>

	Attività individuali e in gruppo con grandi e piccoli attrezzi codificati e non; Attrezzi specifici per gli sport praticati; libro di testo e dispense.
Risultati	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b> Le verifiche sono state effettuate costantemente in itinere, per quanto attiene la parte pratica. La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e dei miglioramenti conseguiti nello svolgimento delle varie attività.
	<b>NUMERO</b> Verifiche pratiche e teoriche in itinere <hr/> Nel complesso tutti gli alunni hanno raggiunto soddisfacenti risultati
Firma del Docente	Giovanni Morrone

Scheda per singola materia		Anno scolastico 2024/2025
Docente: prof. Antonio Lamberti		Disciplina: <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
Numero di ore settimanali di lezione		N. 1
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 33
	complementari ed integrative	N. 0
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.
	complementari ed integrative	N. 0

Obiettivi raggiunti	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi principali di storia del Cristianesimo dalla nascita della Chiesa fino all'epoca contemporanea e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea</li> <li>• i caratteri delle principali confessioni cristiane</li> <li>• Le varie dimensioni di cui ogni esperienza umana è composta con particolare attenzione all'esperienza del nutrirsi</li> <li>• I vari significati simbolici – culturali del cibo</li> <li>• La valenza simbolica del cibo e del nutrirsi all'interno delle religioni ed in particolar modo nel Cattolicesimo a partire dal testo biblico e dalla vita e dal messaggio di Gesù</li> <li>• Riti, norme alimentari e piatti tipici delle varie tradizioni religiose</li> <li>• Lo studente individua alcuni dei valori che il cibo e il nutrirsi richiama</li> <li>• Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione</li> <li>• Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica</li> <li>• Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo</li> <li>• La concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione</li> <li>• Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica</li> </ul>
---------------------	--

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>LO STUDENTE SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione della realtà e nella comunicazione contemporanea</li> <li>• riconoscere l'universalità dell'esperienza religiosa come componente importante nella storia e nella cultura e quale possibile risposta alle questioni sull'esistenza ed individuare gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo, che la comunità cristiana è chiamata a testimoniare</li> <li>• identificare tipologie e peculiarità del linguaggio delle religioni e descrivere eventi storici ed espressioni artistiche frutto della presenza della comunità cristiana nella storia locale e universale</li> <li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico – tecnologica</li> <li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico - tecnologica</li> </ul>
--	---

	<p><b>CAPACITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire dal punto di vista storico e sociale l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.</li> <li>• Saper giudicare la storia della Chiesa secondo un'esigenza di rinnovamento.</li> <li>• Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative.</li> <li>• Rilevare nell'esperienza umana del nutrirsi il darsi delle varie dimensioni della persona e la necessità del loro sviluppo unitario ed equilibrato</li> <li>• Riconoscere i vari significati simbolici – culturali del cibo</li> <li>• Riconoscere la valenza simbolica del cibo e del nutrirsi all'interno delle religioni ed in particolar modo nel Cattolicesimo a partire dal testo biblico e dalla vita e dal messaggio di Gesù</li> <li>• Attribuire alle rispettive tradizioni religiose i vari riti e le norme che riguardano il cibo e il nutrirsi</li> <li>• Individuare come i valori legati al cibo oggi sono promossi e perseguiti nella realtà che lo circonda e nel mondo globalizzato</li> <li>• Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica</li> <li>• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</li> <li>• Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero</li> <li>• Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il Cristianesimo</li> <li>• Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano - cattolica</li> </ul>
--	--

<p>Contenuti svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Chiesa e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>• Pietro il pescatore e Paolo di Tarso</li> <li>• Il Cristianesimo a Roma, le persecuzioni, le catacombe di Roma e i simboli cristiani</li> <li>• Dalla svolta costantiniana alla proclamazione a Religione di Stato</li> <li>• I luoghi di culto dei cristiani dopo l'editto di Costantino: la Basilica, la Cattedrale</li> <li>• Ambrogio di Milano, Agostino d'Ippona</li> <li>• Le eresie antiche e i primi Concili</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• Carlo Magno e la riforma carolingia</li> <li>• Il monachesimo: San Benedetto, ora et labora</li> <li>• La lotta per le investiture e la riforma di Gregorio VII</li> <li>• La questione iconoclasta</li> <li>• I pellegrinaggi e le crociate, le cattedrali e le università</li> <li>• Nuovi ordini religiosi, mendicanti e militari</li> <li>• Lo scisma d'oriente e la nascita della Chiesa ortodossa</li> <li>• San Francesco d'Assisi, la crisi del papato</li> <li>• L'inquisizione e i movimenti ereticali</li> <li>• La Chiesa la e rivoluzione protestante: Lutero, Calvino, Enrico VIII</li> <li>• La riforma cattolica e il Concilio di Trento</li> <li>• Il Cristianesimo missionario nelle Americhe, in Asia e in Africa</li> <li>• Il Cristianesimo protestante in America: i Padri pellegrini e la Mayflower, il Thanksgiving Day (Ringraziamento), episodi di integralismo e fondamentalismo cristiano</li> <li>• La Chiesa dinanzi ad Illuminismo, Rivoluzione francese e laicismo napoleonico</li> <li>• La Chiesa tra Settecento e Ottocento: le opere sociali della Chiesa per poveri e giovani (Don Bosco, Cottolengo)</li> <li>• Il Concilio Vaticano I</li> <li>• La rivoluzione industriale e l'emergere della questione sociale. La risposta della Chiesa con Leone XIII e la Dottrina Sociale della Chiesa</li> <li>• La Chiesa e le ideologie ottocentesche</li> <li>• La Chiesa di fronte ai totalitarismi del Novecento</li> <li>• Pio XII in tempi difficili</li> <li>• Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo</li> <li>• La questione giudaica nella teologia cattolica e protestante</li> <li>• Giovanni XXIII e la pace, il Concilio Vaticano II</li> <li>• Papa Giovanni Paolo II</li> <li>• L'annuncio del Vangelo. La finalità della Chiesa. i pilastri della comunità cristiana.</li> <li>• La Chiesa di Papa Francesco</li> <li>• La Chiesa e l'ecumenismo. La Chiesa e l'Europa. La Chiesa e il mondo. La missione di D.Comboni</li> </ul>
-------------------------	--

Progettualità integrata	EXTRACURRICULARE: Usi, costumi, cibi, cultura della nostra terra, con uno sguardo anche alla realtà multietnica inserita sul nostro territorio in relazione alla propria esperienza o credo religioso.
METODOLOGIE ADOTTATE	Metodi: Discussione collettiva per stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Lezioni frontali, interdisciplinari, questionari, test e lavori di gruppo.
	STRUMENTI: LIM e sussidi audiovisivi.
Risultati	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE: Verifiche orali e colloqui. NUMERO: Verifiche orali: 4
	Nel complesso tutti gli alunni hanno raggiunto risultati positivi.
Firma del Docente	Antonio Lamberti

## APPENDICE 2

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ANNO SCOLASTICO 2024-2025

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE”</b>
<b>COMPITO PRODOTTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzazione PowerPoint relativi agli ambienti naturalistici - storici - culturali - paesaggistici dell'Italia;</li> <li>✓ Presentazione di una progettualità di tutela delle risorse;</li> <li>✓ Relazione individuale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</b>	<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</li> <li>- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</li> <li>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul>
	<p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</li> <li>- Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</li> </ul>

	<p><b>Asse scientifico tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</li> <li>- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> </ul> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</li> <li>- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> <li>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>
<b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	<p>Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche;</p>

	<p>Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy;</p> <p>Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale;</p> <p>Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche;</p>	
<p><b><u>ASSI COINVOLTI</u></b> <b><u>DISCIPLINE</u></b></p>	<p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p>	<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>
<p>- <b><u>Asse dei linguaggi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Lingua inglese</li> <li>• Lingua francese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glossario specifico in lingua straniera;</li> <li>- Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta</li> <li>- La struttura linguistica straniera di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione del principale glossario in lingua straniera;</li> <li>- Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite;</li> <li>- Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico;</li> <li>- Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio;</li> <li>- Riconoscere la terminologia specifica</li> </ul>

<p><b>- Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> </ul>	<p>- Sistema di calcolo provvigione AdV; - Sistema di redazione documentazione fiscale;</p>	<p>- Eseguire il calcolo di commissioni di una AdV: . Eseguire correttamente la redazione di un documento fiscale;</p>
<p><b>Asse scientifico tecnologico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze degli alimenti</li> <li>• Lab. Acc. Turistica</li> </ul>	<p>Tecniche di ascolto attivo del cliente; Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale, anche in lingua straniera; Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento; tecniche di base di organizzazione e programmazione di eventi; Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente del lavoro. Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico; L'offerta turistica integrata ed ecosostenibile nel territorio di riferimento; Metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale e con i principi dell'eco sostenibilità ambientale Utilizzare metodologie di gestione e comunicazione aziendale secondo principi di legalità e trasparenza e in conformità con la contrattualistica di settore; Utilizzare software gestionali; Tipologia di servizi offerti dalle strutture turistico-ricettive: aspetti gestionali e principali flussi informativi; Metodologie e tecniche di gestione e comunicazione aziendale. Normativa di settore; Software applicativi;</p>	<p>Rispettare i requisiti essenziali e indispensabili di una comunicazione verbale (attenzione, ascolto, disponibilità) con il cliente anche appartenente ad altre culture o con esigenze particolari; Applicare correttamente tecniche di comunicazione idonee in contesti professionali; Assistere il cliente nella fruizione dei servizi, prestando adeguata attenzione a preferenze e richieste; Partecipare alla realizzazione di eventi e/progetti per la valorizzazione del Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali; Riconoscere le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla specifica tipologia di evento; Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione ottimale dell'evento; Effettuare l'analisi del territorio di riferimento (opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche) attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca e del web; Utilizzare correttamente tecniche di base di Hospitality Management; Utilizzare software gestionali;</p>

<p><b>Asse storico sociale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Amministrazione</li> <li>• Religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita delle prime strutture ricettive moderne,</li> <li>- Il patrimonio Storico-Culturale del territorio Italiano;</li> <li>- Il Pellegrinaggio; L'interazione tra l'enogastronomia e le diverse religioni;</li> <li>- Le principali normative che regolano la tutela del patrimonio storico-artistico-paesaggistico-naturalistico del paese</li> <li>- I principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'importanza delle principali risorse storico-culturali del territorio locale e nazionale;</li> <li>-Riconoscere le prime forme di ospitalità alberghiera;</li> <li>-Comprendere le prime forme di turismo religioso;</li> <li>-Riconoscere le principali destinazioni turistiche mete di pellegrinaggio a livello locale e nazionale;</li> <li>-Comprendere e rispettare le principali normative in materia di responsabilità civile dell'albergatore; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere riconoscere i principali marchi di qualità dei prodotti Italiani e del proprio territorio;</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---

<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Alunni classi V B Accoglienza Turistica
<b>PREREQUISITI</b>	<b>ABILITÀ:</b> linguistiche di base, relative alla comunicazione, al prodotto turistico complessivo ed alle normative generali settoriale.
<b>FASE DI APPLICAZIONE</b>	Novembre – Febbraio I° e II° QUADRIMESTRE

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo UDA: ITALIA: Scoprire, valorizzare, promuovere e tutelare i tesori del “BEL PAESE”**

√ **Cosa si chiede di fare** Dovrete realizzare un percorso di ricerca e approfondimento sugli ambienti e le tematiche di lavoro che vengono svolte all'interno delle diverse imprese turistiche pubbliche e private.

Riferimento particolare occorre dare alla gestione del **live in riguardante l'assistenza all'ospite circa l'offerta turistica e le tradizioni dei territori locali.**

√ **In che modo (singoli, gruppi.)** Lavorerete singolarmente e/o a coppie e in gruppi con compiti precisi in tutte le fasi dell'UDA

[Quali prodotti](#)

**Compito di realtà:** Realizzazione di cartelloni e/o PowerPoint, di un workshop fotografico, video per diffondere e promuovere le tecniche di lavoro nelle imprese turistiche.

√ [Che senso ha \(a cosa serve, per quali apprendimenti\)](#)

Il percorso farà prendere coscienza sull'importanza del settore nella correlazione tra la gestione del lavoro da mettere in campo e le competenze riguardanti la promozione e valorizzazione del prodotto turistico globale.

√ **Tempi** Il percorso si realizzerà durante il PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE. 44 ore

√ [Risorse \(strumenti, consulenze, opportunità...\)](#)

I docenti delle varie discipline ed i laboratori della scuola

√ **Criteri di valutazione:** Verrà valutato: L'impegno, la capacità di lavorare in gruppo, il tuo contributo nella realizzazione dei prodotti, la qualità dei prodotti realizzati.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>ITALIA: Scoprire, tutelare e valorizzare i tesori del “BEL PAESE”</b>
Coordinatore: Docente tecnico pratico di Accoglienza Turistica
Collaboratori: docente di Italiano, Storia, Scienze degli alimenti, Amministrazione, Inglese, Francese, Matematica e Religione.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi e docenti coinvolti</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	Presentazione UDA	Scheda "Consegna agli studenti" Formazione dei gruppi di lavoro e assegnazione compiti	Consapevolezza del lavoro da svolgere	2 ore Coordinatore Uda	-
<b>2</b>	La struttura linguistica Italiana e straniera di base	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite; Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico; Comprensione del principale glossario in lingua straniera;  Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; Riconoscere la terminologia specifica	4 ore di Italiano 4 ore di Inglese 4 ore di Francese	

<b>3</b>	Esame delle corrette procedure dei calcoli e dati da elaborare. Realizzazione e Presentazione delle principali fasi di gestione del lavoro al F.O. e tecniche di promozione e valorizzazione delle risorse turistico territoriale Presentazione delle principali risorse enogastronomiche del territorio regionale- locale	Calcolatrice e supporto multimediale Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali  Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Eeguire correttamente le procedure di calcolo ed elaborazione dati settoriali  Eeguire correttamente tutte le procedure delle fasi di ciclo-cliente; Riconoscere le diverse risorse turistiche dei territori, applicandone correttamente le attività di promozione  Riconoscere le diverse risorse enogastronomiche a livello locale-regionale; Riconoscere le diverse tradizioni legate alla gastronomia dei territori	4 ore di Matematica  6 ore di Acc.Tur.  4 ore Scienze degli alimenti	
	<b>4</b>	Esame delle principali normative connesse alla responsabilità civile dell'albergatore e dei principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici	Strumenti Multimediali; Appunti forniti dal docente; Schede di sintesi	Riconoscere l'importanza della normativa connessa alla responsabilità civile di imprenditore alberghiero; Riconoscere i principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici	4 ore di diritto

	Esaminare le primeforme di turismo religioso ed i principali luoghi diinteresse a livello regionale-locale Regionali Realizzazione del lavoro in powerpoint e workshop fotografico	Aula, libro di testo, LIM, strumenti multimediali, appunti del docente Coordina le attività nel Laboratorio di Accoglienza e/o da remoto  Coordina in aula informatica la documentazione fotografica dell'attività	Riconoscere le prime forme di turismo con il pellegrinaggio;  Consapevolezza del ruolo importante che il turismo riveste per i ns territori Luoghi di lavoro e fasi della gestione operativa nelle imprese di settore. Documentazione relativa alla promozione dei territori locali-regionali attraverso slide e/o video individuandone gli aspetti salienti e strategici dell'area	2 ore di Religione  2 ore di Accoglienza Turistica	
5	Presentazione dell'attività	PC espositori aula magna	Presentazione del percorso realizzato	6 ore Tutti i docenti coinvolti	Valutazione globale dell'UdA con "Griglia di valutazione dell'UdA"
	Redige la relazione individuale	Fornisce il testo della relazione individuale e indicazioni sulla redazione	Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta	2 ore di Italiano	Composizione scritta su traccia

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
1	2 ore			
2	4 ore 4 ore 4 ore			
3		4 ore 6 ore 4 ore		
4			4 ore 2 ore 2 ore	
5				6 ore 2 ore

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

### RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito all'interno del gruppo e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Che cosa devi ancora imparare
8. Come valuti il lavoro da te svolto

### Rubrica di autovalutazione

**Non è una valutazione (non genera alcun voto) ma un riscontro sul processo e il lavoro svolto da ciascun allievo**

Quesito	SEZIONE ALUNNO	SEZIONE DOCENTE
Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

## SCHEMA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO
	<b>1</b> Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	<b>A avanzato</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		<b>B intermedio</b>	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		<b>C base</b>	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
		<b>A avanzato</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	

<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	<b>2</b> Relazione con i formatori e le altre figure adulte	<b>B intermedio</b>	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		<b>C base</b>	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
	<b>3</b> Curiosità	<b>A Avanzato</b>	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		<b>B Intermedio</b>	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>C Base</b>	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>D Non raggiunta</b>	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito	
	<b>4</b> Superamento delle crisi	<b>A Avanzato</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		<b>B Intermedio</b>	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto ed intervento attivo	

<b>Sociale</b>	<b>5</b> Rispetto dei tempi	<b>C Base</b>	Nei confronti delle crisi l'allievemente in atto alcune strategie minime per tentare di superare ledifficoltà	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
		<b>A avanzato</b>	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine dipriorità	
		<b>B intermedio</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato inmodo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di unapianificazione	
		<b>C base</b>	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - sepur lento- il tempo a disposizione	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione	

	<b>6</b> Cooperazione edisponibilità ad assumersi incarichi e aportarli a termine	<b>A avanzato</b>	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		<b>B intermedio</b>	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		<b>C base</b>	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
<b>Pratica</b>	<b>7</b> Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<b>A avanzato</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		<b>B intermedio</b>	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcune problematiche con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		<b>C base</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
	<b>8</b> Funzionalità	<b>A avanzato</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	

		<b>B intermedio</b>	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		<b>C base</b>	Il prodotto presenta una minima funzionalità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune che rendono incerta la funzionalità	
<b>Cognitiva</b>	<b>9</b> Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	<b>A avanzato</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali- tecnici-professionali in modo pertinente	
		<b>B intermedio</b>	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		<b>C base</b>	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnico-professionale	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	
	<b>10</b> Completezza, pertinenza, organizzazione	<b>A avanzato</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		<b>B intermedio</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		<b>C base</b>	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	

		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
<b>11</b> Capacità  di trasferire le conoscenze acquisite		<b>A avanzato</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto individuando collegamenti	
		<b>B intermedio</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		<b>C base</b>	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		<b>D Non raggiunta</b>	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
<b>12</b> Ricerca e gestione delle informazioni		<b>A avanzato</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	
		<b>B intermedio</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		<b>C base</b>	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarse elementi di metodo	
<b>Della meta-competenza</b>	<b>13</b> Consapevolezza riflessiva e critica	<b>A avanzato</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		<b>B intermedio</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		<b>C base</b>	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
	<b>14</b> Autovalutazione	<b>A avanzato</b>	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
		<b>B intermedio</b>	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		<b>C base</b>	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
		<b>D Non raggiunta</b>	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	

	<b>15</b> Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	<b>A avanzato</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>B intermedio</b>	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>C base</b>	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>D Non raggiunta</b>	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
<b>Del problem solving</b>	<b>16</b> Creatività	<b>A avanzato</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
		<b>B intermedio</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		<b>C base</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
	<b>17</b> Autonomia	<b>A avanzato</b>	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e	

			problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
		<b>B intermedio</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		<b>C base</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e guida	
		<b>D Non raggiunta</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

*(allegata al curriculum enogastronomia/triennio)*

### MATERIA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA

<b>Livello avanzato</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in piena autonomia.</p> <p>Relativamente agli obiettivi prefissati per il triennio: Utilizza con sicurezza / Padroneggia i metodi di osservazione e di analisi ai fini della organizzazione delle procedure e approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative alle diverse fasi di gestione alberghiera, riconosce le diverse tipologie di risorse turistiche storico, culturali, enogastronomiche e religiose dei territori e del mercato.</p> <p>Interpreta e utilizza con padronanza e in maniera autonoma le attrezzature e le procedure. Utilizza linguaggio specifico e approfondisce autonomamente.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi complessi non noti.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera corretta / autonoma.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità e spesso / qualche volta approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici di media complessità in maniera corretta / con sicurezza.</p> <p>Interpreta e utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico ma con poca sicurezza / correttamente ma non approfondisce</p>
<b>Livello base</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera accettabile.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità anche se non approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici in maniera appropriata ma non indaga appieno le ulteriori soluzioni possibili.</p> <p>Non interpreta abbastanza e non utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico</p>
<b>Iniziale</b>	<p>Solo opportunamente guidato sa gestire gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro / Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera inadeguata.</p> <p>Solo opportunamente guidato utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi semplici ma nuovi / Utilizza quasi tutti i metodi di osservazione indispensabili ai fini della soluzione di problemi nuovi ma semplici in modo errato. conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici in maniera inadeguata</p> <p>Conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici ma in maniera lacunosa / inappropriata. Interpreta, utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico in maniera lacunosa / inappropriata</p>



## VALUTAZIONE DEL PROCESSO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<i>Interesse e partecipazione</i>	<b>D</b> <i>Mostra saltuaria attenzione.</i>
	<b>C</b> <i>Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda.</i>
	<b>B</b> <i>Dimostra attenzione e pone domande pertinenti.</i>
	<b>A</b> <i>Dimostra grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti.</i>
<i>Svolgimento del ruolo nel gruppo</i>	<b>D</b> <i>Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni.</i>
	<b>C</b> <i>Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.</i>
	<b>B</b> <i>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune.</i>
	<b>A</b> <i>Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. Dà aiuto.</i>
	<b>D</b> <i>Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta.</i>

<i>Utilizzare comportamenti coerenti con l'ambiente in cui agisce</i>	<b>C</b>	<i>Individua e rispetta le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, sotto supervisione dell'insegnante.</i>
	<b>B</b>	<i>Conosce e rispetta in autonomia le regole fondamentali di sicurezza personale e ambientale all'interno del laboratorio.</i>
	<b>A</b>	<i>Conosce e applica in autonomia le regole di sicurezza personale e ambientale e contribuisce al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.</i>
<i>Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo</i>	<b>D</b>	<i>Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture.</i>
	<b>C</b>	<i>Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale.</i>
	<b>B</b>	<i>Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento.</i>
	<b>A</b>	<i>Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione.</i>

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<i>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</i>	<b>D</b> Ricerca e acquisisce le informazioni minime.
	<b>C</b> Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice.
	<b>B</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle.
	<b>A</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
<i>Selezione e stesura delle informazioni</i>	<b>D</b> Annota informazioni guidato dall'insegnante.
	<b>C</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave.
	<b>B</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <b>kk</b> di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	<b>A</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <b>kk</b> di riferimento, in autonomia.

**COMPETENZE CHIAVE DI  
RIFERIMENTO**

**COMPETENZA DIGITALE**

CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA	
<i>Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione</i>	<b>D</b>	<i>Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.</i>
	<b>C</b>	<i>Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche</i>
	<b>B</b>	<i>Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.</i>
	<b>A</b>	<i>Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.</i>

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<p><i>Pertinenza e correttezza della tipologia testuale.</i></p> <p><i>Scelta delle categorie. Scelta dei contenuti.</i></p>	<p><b>D</b> Il testo è realizzato in forma elementare e dietro istruzioni del docente.</p>
	<p><b>C</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta su guida del docente per gli aspetti più complessi.</p>
	<p><b>B</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia.</p>
	<p><b>A</b> Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese scelte personalmente.</p>
<p><i>Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura.</i></p> <p><i>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità.</i></p>	<p><b>D</b> Il testo contiene informazioni parziali.</p>
	<p><b>C</b> Il testo contiene informazioni minime, ma chiare.</p>
	<p><b>B</b> Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza.</p>
	<p><b>A</b> Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro.</p> <p>La composizione/scrittura è accurata.</p>

## VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ presenze \_\_\_\_\_

DESCRITTORI DI LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	TOT
INDICATORI					
<b>Partecipazione</b>	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo	
<b>Capacità di lavorare in piccolo gruppo</b>	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato.	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro. Si assume le	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	

		<i>E' a volte di disturbo e intralcio</i>	<i>responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati</i>		
<i>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</i>	<i>L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute</i>	<i>L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato</i>	<i>L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato</i>	<i>L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute</i>	
<i>Qualità del prodotto</i>	<i>L'alunno non svolge il compito assegnato o la</i>	<i>La qualità del prodotto realizzato necessita di</i>	<i>La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le</i>	<i>Il compito è realizzato in modo accurato, con</i>	

<i>realizzato</i>	<i>realizzazio ne è totalmente inappropriata</i>	<i>miglioramenti</i>	<i>parti del compito sono completate esaurientemente</i>	<i>originalità e contributi personali.</i>	
<i>Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti</i>	<i>Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti - incomprensib ili</i>	<i>Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate</i>	<i>Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare.</i>	<i>Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale.</i>	
<b>TOTALE</b>					

**AUTOVALUTAZIONE  
PERSONALE dell'UdA**

**Studente:**

**classe:**

<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
<i>Ho lavorato sempre da solo</i>	<i>Ho lavorato raramente con gli altri</i>	<i>Ho lavorato spesso con gli altri</i>	<i>Ho lavorato sempre con gli altri</i>

Ho considerato solo il mio punto di vista	Ho considerato non solo il mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici	Ho considerato tutti i punti di vista	Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee
Ho preferito non dare il mio parere	Ho dato il mio parere solo a volte	Ho dato spesso il mio parere	Ho dato sempre il mio parere
Ho preferito che gli altri facessero la maggior parte del lavoro	Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro	Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni	Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno di sollecitazioni
Non ho selezionato i materiali, ma solo copiato	Non sono stato capace di valutare quali materiali selezionare	La maggior parte delle volte sono stato in grado di selezionare con gli altri materiali migliori	Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri
Il lavoro è risultato complessivamente poco chiaro e poco corretto	Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante
Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato diversi aspetti del prodotto finale	Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale

**OBIETTIVI MINIMI PER  
ALLIEVI BES/DSA**

- ✓ *Avere rispetto di sé e degli altri.*
  - ✓ *Rispettare le regole più elementari della buona educazione.*
  - ✓ *Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.*
  - ✓ *Imparare a intervenire nel momento opportuno.*
- 
- ✓ *Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.*
  - ✓ *Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.*
  - ✓ *Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.*
  - ✓ *Collaborare con il gruppo.*
- 
- ✓ *Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro – ricettario, eccetera)*
  - ✓ *Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.*
  - ✓ *Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.*
  - ✓ *Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.*
  - ✓ *Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.*
  - ✓ *Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.*
  - ✓ *Saper organizzare la mise en place di cucina*
  - ✓ *Applicare un metodo di cottura ad una preparazione semplice*

## DIDATTICA PERSONALIZZATA DELL'ALUNNO DSA

DOCENTE: \_\_\_\_\_ MATERIA: \_\_\_\_\_

ALLIEVA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	

Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che dell'accuratezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	
Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'alunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)	
Altro (specificare): .....	

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Letture ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Letture da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che dell'accuratezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	

Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'alunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)	
Altro (specificare): .....	

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>Il processo comunicativo nel marketing turistico integrato quale strumento di sviluppo turistico di un territorio</b>
<b>COMPITO PRODOTTO</b>	Realizzazione video e/o workshop fotografici relativo a presentazione di luoghi ecosostenibili ed originali d'Italia; Presentazione di una progettualità di sviluppo turistico attraverso l'utilizzo di una comunicazione digitale. Relazione individuale.
<b><u>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</u></b>	<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>

	<p><b>Asse matematico</b>  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p><b>Asse scientifico tecnologico</b>  Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali  Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p><b>Asse storico-sociale</b>  Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.  Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
<b>COMPETENZE DI</b>	- Collaborare e partecipare
<b>CITTADINANZA</b>	- Comunicare
<b>COMPETENZE PROFESSIONALI</b>	Curare tutte le fasi del ciclo-cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche;

	<p>Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali pe la promozione del Made in Italy;</p> <p>Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un’ottica di comunicazione ed efficienza aziendale;</p> <p>Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche;</p>	
<b><u>ASSI COINVOLTI</u></b> <b><u>DISCIPLINE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>
<p>- <b><u>Asse dei linguaggi</u></b> Italiano Lingua inglese Lingua francese</p>	<p>-Glossario specifico in lingua straniera; -Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta -La struttura linguistica straniera di base</p>	<p>Comprensione del principale glossario in lingua straniera; Rredarre correttamente una comunicazione scritta con l’ospite e/o potenziale ospite; Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico; Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; Riconoscere la terminologia specifica</p>
<p><b>Asse matematico</b> Matematica</p>	<p>-Sistema dei dati statistici sul turismo</p>	<p>. Comprendere e comunicare la lettura dei principali dati statistici sul turismo in Italia</p>

<p style="text-align: center;"><b>Asse scientifico tecnologico</b></p> <p>Scienze degli alimenti Lab. Acc. Turistica</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo del cliente; Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale, anche in lingua straniera;</p> <p>Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento; tecniche di base di organizzazione e programmazione di eventi;</p> <p>Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente del lavoro.</p> <p>Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico;</p> <p>L'offerta turistica integrata ed ecosostenibile nel territorio di riferimento;</p> <p>Metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale e con i principi dell'eco sostenibilità ambientale</p> <p>Utilizzare metodologie di gestione e comunicazione aziendale secondo principi di legalità e trasparenza e in conformità con la contrattualistica di settore;</p> <p>Utilizzare software gestionali;</p> <p>Tipologia di servizi offerti dalle strutture turistico-ricettive: aspetti gestionali e principali flussi informativi;</p> <p>Metodologie e tecniche di gestione e comunicazione aziendale. Normativa di settore;</p> <p>Software applicativi;</p>	<p>-Rispettare i requisiti essenziali e indispensabili di una comunicazione verbale (attenzione, ascolto, disponibilità) con il cliente anche appartenente ad altre culture o con esigenze particolari;</p> <p>- Applicare correttamente tecniche di comunicazione idonee in contesti professionali;</p> <p>- Assistere il cliente nella fruizione dei servizi, prestando adeguata attenzione a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preferenze e richieste;</li> <li>- Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione dei territori;</li> <li>-Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali;</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla specifica tipologia di evento;</li> <li>-Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione ottimale dell'evento;</li> <li>-Effettuare l'analisi del territorio di riferimento (opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche) attraverso l'utilizzo di</li> </ul> <p>diversi strumenti di ricerca e del web;</p> <p>-Utilizzare correttamente tecniche di base di Hospitality Management;</p> <p>-Utilizzare software gestionali;</p>
<p><b>Asse storico sociale</b></p> <p>Storia Amministrazione Religione</p>	<p>Il patrimonio ricettivo - storico - culturale - paesaggistico ed enogastronomico del territorio italiano;</p> <p>Il Pellegrinaggio: Analisi, dati e prospettive settoriale</p>	<p>- Narrazione delle principali strutture ricettive sostenibili e patrimonio storico-culturale - paesaggistico - enogastronomico del territorio locale e nazionale, con particolare riferimento ai piccoli borghi;</p> <p>Comprendere l'importanza dei dati sui flussi turistici religiosi nelle diverse località italiane</p>

<b>UTENTI DESTINATARI</b>	Alunni classi V B Accoglienza Turistica
<b><u>PREREQUISITI</u></b>	<b>ABILITÀ:</b> linguistiche di base, relative alla comunicazione, al prodotto turistico complessivo ed alle normative generali settoriale.
<b><u>FASE DI APPLICAZIONE</u></b>	Ottobre – dicembre 1° QUADRIMESTRE

**TITOLO UDA: IL PROCESSO COMUNICATIVO NEL MARKETING TURISTICO INTEGRATO QUALE FATTORE DI SVILUPPO TURISTICO DI UN TERRITORIO**

✓ **Cosa si chiede di fare** Dovrete realizzare un percorso di ricerca e approfondimento riguardo alla necessità di dover utilizzare nuove modalità e strumenti di comunicazione nell'ambito delle diverse strategie di sviluppo turistico sugli ambienti e le tematiche di lavoro che vengono svolte all'interno delle diverse imprese turistiche pubbliche e private.

Riferimento particolare occorre dare alla gestione della comunicazione multimediale quale fattore trainante dell'offerta turistica dei territori.

✓ **In che modo (singoli, gruppi.)** Lavorerete singolarmente e/o a coppie e in gruppi con compiti precisi in tutte le fasi dell'UDA

**Quali prodotti**

**Compito di realtà:** Realizzazione di video - workshop fotografico, per diffondere e promuovere le tecniche del marketing turistico attraverso la comunicazione digitale.

✓ **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Il percorso farà prendere coscienza dell'importanza del processo comunicativo digitale di settore, nella correlazione con la gestione del lavoro da mettere in campo e le competenze riguardanti la promozione e valorizzazione del prodotto turistico globale.

✓ **Tempi** Il percorso si realizzerà durante il primo trimestre. 30 ore

✓ **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

I docenti delle varie discipline ed i laboratori della scuola

✓ **Criteri di valutazione:** Verrà valutato: L'impegno, la capacità di lavorare in gruppo, il tuo contributo nella realizzazione dei prodotti, la qualità dei prodotti realizzati.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **TITOLO UDA: IL PROCESSO COMUNICATIVO NEL MARKETING TURISTICO INTEGRATO QUALE FATTORE DI SVILUPPO TURISTICO DI UN TERRITORIO**

Coordinatore: Docente tecnico pratico di Accoglienza Turistica

Collaboratori: docente di Italiano, Storia, Scienze degli alimenti, Amministrazione, Inglese, Francese, Matematica e Religione.

**PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi e docenti coinvolti</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	Presentazione UDA	Scheda "Consegna agli studenti" Formazione dei gruppi di lavoro e assegnazione compiti	Consapevolezza del lavoro da svolgere	2 ore Coordinatore UdA	-
<b>2</b>	La struttura linguistica Italiana e straniera di base	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite; Riconoscere le principali tipologie, forme e stili di comunicazione settoriale;  Comprensione del principale glossario in lingua straniera; Conoscere i principali termini in lingua stranieri relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; Riconoscere la terminologia specifica	2 ore di Italiano 2 ore di Inglese 2 ore di Francese	

3	Esame delle corrette procedure dei calcoli e dati da elaborare.	Calcolatrice e supporto multimediale	Eeguire correttamente le procedure di calcolo e comprendere i principali dati statistici di settore	2 ore di Matematica	
	Realizzazione e Presentazione delle principali fasi di gestione del lavoro, legate alle diverse strategie di un'impresa turistica	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Eeguire correttamente tutte le procedure di processi legate alle diverse tecniche di lavoro all'interno di un'impresa turistica	4 ore di Acc.Tur.	
	Tecniche di comunicazione promozione e valorizzazione delle risorse turistico territoriale Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico;	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali i	Riconoscere le diverse risorse turistiche dei territori, applicandone correttamente le attività di comunicazione e promozione Riconoscere le diverse risorse enogastronomiche a livello locale-regionale e le diverse tradizioni legate alla gastronomia dei territori;  Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione dei territori;	2	

4	Le principali normative che regolano la comunicazione del marketing digitale	Strumenti Multimediali; Appunti forniti dal docente; Schede di sintesi	Riconoscere le principali normative che regolano la comunicazione digitale	4 ore di diritto	
	Le principali strategie operative del marketing turistico integrato		Comprendere le principali strategie operative del marketing turistico alberghiero e territoriale		
	Il Pellegrinaggio: Analisi, dati e prospettive settoriale	Aula, libro di testo, LIM, strumenti multimediali, appunti del docente	Comprendere l'importanza dei dati sui flussi turistici religiosi nelle diverse località italiane	2 ore di Religione	

	Realizzazione del lavoro in video e/o workshop fotografico	Coordina le attività nel Laboratorio di Accoglienza e/o da remoto Coordina in aula informatica la documentazione fotografica dell'attività	Luoghi di lavoro e fasi della gestione operativa nelle imprese di settore. Documentazione relativa alla promozione dei territori locali-regionali attraverso video e/o workshop fotografici, individuandone gli aspetti salienti e strategici dell'area	2 ore di Accoglienza Turistica	
	Presentazione dell'attività	PC espositori aula magna	Presentazione del percorso realizzato	4 ore Tutti i docenti coinvolti	Valutazione globale dell'UdA con <i>"Griglia di valutazione dell'UdA"</i>
5	Redige la relazione individuale	Fornisce il testo della relazione individuale e indicazioni sulla redazione	Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta	2 ore di italiano	Composizione e scritta su traccia

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

		Tempi		
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	
<b>1</b>	2 ore			
<b>2</b>	2 ore 2 ore 2 ore			
<b>3</b>		2 ore 4 ore 2 ore		
<b>4</b>			4 ore 2 ore 2 ore 4 ore	
<b>5</b>			2 ore	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

**RELAZIONE INDIVIDUALE**

- 1. Descrivi il percorso generale dell'attività**
- 2. Indica come avete svolto il compito all'interno del gruppo e cosa hai fatto tu**
- 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
- 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
- 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
- 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
- 7. Che cosa devi ancora imparare**
- 8. Come valuti il lavoro da te svolto**

**Rubrica di autovalutazione****Non è una valutazione (non genera alcun voto) ma un riscontro sul processo e il lavoro svolto da ciascun allievo**

Quesito	SEZIONE ALUNNO	SEZIONE DOCENTE
Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	Parziale

Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati	Eccellente
	<input type="checkbox"/> I risultati sono positivi	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	Parziale

**SCHEMA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE</b>		<b>LIVELLO</b>
	<b>1</b> Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		<b>C</b> <b>base</b>	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	<b>2</b>	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	

<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	<b>B intermedio</b>	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		<b>C base</b>	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
	<b>3</b> Curiosità	<b>A Avanzato</b>	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		<b>B Intermedio</b>	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>C Base</b>	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>D Non raggiunta</b>	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito	
	<b>4</b> Superamento delle crisi	<b>A Avanzato</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		<b>B Intermedio</b>	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con	

			una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
		<b>C Base</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
<b>Sociale</b>	<b>5</b> Rispetto dei tempi	<b>A avanzato</b>	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità	
		<b>B intermedio</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione	
		<b>C base</b>	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato dall'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento- il tempo a disposizione	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione	

Pratica	6 Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	<b>A avanzato</b>	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		<b>B intermedio</b>	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		<b>C base</b>	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
	7 Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<b>A avanzato</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		<b>B intermedio</b>	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problematiche con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		<b>C base</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
8 Funzionalità	<b>A avanzato</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità		

		<b>B intermedio</b>	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		<b>C base</b>	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
<b>Cognitiva</b>	<b>9</b> Uso del linguaggio settoriale- tecnico-professionale	<b>A avanzato</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali- tecnici-professionali in modo pertinente	
		<b>B intermedio</b>	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		<b>C base</b>	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnico-professionale	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico- professionale	
	<b>10</b> Completezza, pertinenza, organizzazione	<b>A avanzato</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		<b>B intermedio</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		<b>C base</b>	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	

		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
<b>11</b> Capacità acquisite		<b>A avanzato</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto individuando collegamenti	
		<b>B intermedio</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		<b>C base</b>	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		<b>D Non raggiunta</b>	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
<b>12</b> Ricerca e gestione delle informazioni		<b>A avanzato</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	
		<b>B intermedio</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		<b>C base</b>	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
<b>Della meta-competenza</b>	<b>13</b> Consapevolezza riflessiva e critica	<b>A avanzato</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		<b>B intermedio</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		<b>C base</b>	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
	<b>14</b> Autovalutazione	<b>A avanzato</b>	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
		<b>B intermedio</b>	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		<b>C base</b>	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
		<b>D Non raggiunta</b>	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	

	<b>15</b> Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	<b>A avanzato</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>B intermedio</b>	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>C base</b>	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>D Non raggiunta</b>	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
<b>Del problem solving</b>	<b>16</b> Creatività	<b>A avanzato</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
		<b>B intermedio</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		<b>C base</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
	<b>17</b> Autonomia	<b>A avanzato</b>	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e	

			problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
		<b>B intermedio</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		<b>C base</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		<b>D Non raggiunta</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

**RUBRICA****DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE***(allegata al curricolo enogastronomia/triennio)***MATERIA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA**

<b>Livello avanzato</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in piena autonomia.</p> <p>Relativamente agli obiettivi prefissati per il triennio: Utilizza con sicurezza / Padroneggia i metodi di osservazione e di analisi ai fini della organizzazione delle procedure e approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative alle diverse fasi di gestione alberghiera, riconosce le diverse tipologie di risorse turistiche storico,culturali,enogastronomiche e religiose dei territori e del mercato. Interpreta e utilizza con padronanza e in maniera autonoma le attrezzature e le procedure. Utilizza linguaggio specifico e approfondisce autonomamente. Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi complessi non noti.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera corretta / autonoma.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità e spesso / qualche volta approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici di media complessità in maniera corretta / con sicurezza.</p> <p>Interpreta e utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico ma con poca sicurezza / correttamente ma non approfondisce</p>
<b>Livello base</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera accettabile.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità anche se non approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici in maniera appropriata ma non indaga appieno le ulteriori soluzioni possibili.</p> <p>Non interpreta abbastanza e non utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico</p>
<b>Iniziale</b>	<p>Solo opportunamente guidato sa gestire gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro / Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera inadeguata.</p> <p>Solo opportunamente guidato utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi semplici ma nuovi / Utilizza quasi tutti i metodi di osservazione indispensabili ai fini della soluzione di problemi nuovi ma semplici in modo errato. conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici in maniera inadeguata</p> <p>Conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici ma in maniera lacunosa / inappropriata. Interpreta, utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico in maniera lacunosa / inappropriata</p>

## VALUTAZIONE DEL PROCESSO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Interesse e partecipazione</b>	<b>D</b> Mostra saltuaria attenzione.
	<b>C</b> Mostra una certa attenzione e interviene con qualche domanda
	<b>B</b> Dimostra attenzione e pone domande pertinenti.
	<b>A</b> Dimostra molta attenzione e interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti.
<b>Svolgimento del ruolo nel Cooperative Learning</b>	<b>D</b> Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni.
	<b>C</b> Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.
	<b>B</b> Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro Assegnata e contribuisce con proposte Al lavoro comune.
	<b>A</b> Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. da aiuto.
	<b>D</b> Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta.

		Individua le norme per
<b>Utilizzare comportamenti coerenti con l'Ambiente in cui agisce</b>	<b>C</b>	sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive,  sotto supervisione dell'insegnante.
	<b>B</b>	Conosce le norme Fondamentali per la sicurezza personale e ambientale all'interno del laboratorio.
	<b>A</b>	Conosce le norme per la sicurezza personale e ambientale e contribuisce al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.
<b>Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo.</b>	<b>D</b>	Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture.
	<b>C</b>	Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale.
	<b>B</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento.
	<b>A</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Ricerca, a acquisizione e gestione delle informazioni</b>	<b>D</b> Ricerca e acquisisce le informazioni minime.
	<b>C</b> Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice.
	<b>B</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. acquisisce e organizza le informazioni. sa ritrovarle e riutilizzarle.
	<b>A</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
<b>Selezione e stesura delle informazioni</b>	<b>D</b> Annota informazioni guidato dall'insegnante.
	<b>C</b> Seleziona e Annota le principali informazioni con parole chiave.
	<b>B</b> Seleziona e annota le principali informazioni Con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando dati di riferimento secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	<b>A</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i dati di riferimento, in autonomia.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di	<p><b>D</b> Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.</p>
Presentazione UDA	<p><b>C</b> Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.</p>
	<p><b>B</b> Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una Certa autonomia.</p>
	<p><b>A</b> Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.</p>

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= Avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<p><b>Pertinenza e correttezza della tipologia testuale.</b></p> <p><b>Scelta delle categorie. Scelta dei contenuti.</b></p>	<p><b>D</b> Il testo è realizzato in forma elementare e dietro istruzioni del docente.</p>
	<p><b>C</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta su guida del docente per gli aspetti più complessi.</p>
	<p><b>B</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia.</p>
	<p><b>A</b> Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese scelte personalmente.</p>
<p><b>Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</b></p> <p><b>Organicità.</b></p>	<p><b>D</b> Il testo contiene informazioni parziali.</p>
	<p><b>C</b> Il testo contiene informazioni minime, ma chiare.</p>
	<p><b>B</b> Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza.</p>
	<p><b>A</b> Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro. La composizione/scrittura è accurata.</p>

VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

presenze \_\_\_\_\_

DESCRITTO RI DI LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	TOT
<b>INDICATORI</b>					
<b>Partecipazione</b>	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse Alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo	
<b>Capacità di lavorare In piccolo gruppo</b>	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, contribuisce, non si assume responsabilità, disturba	L'Alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. È a volte elemento di disturbo e intralcio	L'Alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si Assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni	

<b>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</b>	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato	L'alunno è in grado di terminare in modo Autonomo il lavoro nel tempo assegnato	L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute	
<b>Qualità del prodotto realizzato</b>	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	LA qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti	LA qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente	Il compito è realizzato in Modo accurato, con originalità e contributi personali	<b>TOTALE</b>
<b>Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti</b>	Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti - incomprensibili	Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate	Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare	Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale	
Totale					

**AUTOVALUTAZIONE PERSONALE dell'UdA**

Studente:

classe:

<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
ho lavorato sempre da solo	ho lavorato raramente con gli Altri	ho lavorato spesso con gli altri	Ho lavorato sempre con gli altri

Ho considerato solo il mio punto di vista	Ho considerato non solo il Mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici	Ho considerato tutti i punti di vista	Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee
Ho preferito non dare il mio parere	Ho dato il mio parere solo a volte	Ho dato spesso il mio parere	Ho dato sempre il mio parere
Ho preferito che gli altri facessero la maggior parte del lavoro	Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro	Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni	Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno sollecitazioni

Non ho selezionato i materiali, ma solo copiato	Non sono stato capace di valutare quali materiali selezionare	LA maggior parte delle volte sono stato in grado di selezionare con Gli altri materiali migliori	Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri
Il lavoro non è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante
Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale	ho curato diversi aspetti del prodotto finale	Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale

#### OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

Avere rispetto di sé e degli altri.  
 Rispettare le regole più elementari della buona educazione.  
 Saper ascoltare l'Altro. Collaborare con i compagni.  
 Imparare A intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  
 Prendere sicurezza di sé nell'Ambito della disciplina e della futura professione.  
 Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  
 Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  
 Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  
 Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  
 Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  
 Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  
 Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.  
 Saper organizzare la mise en place di cucina  
 Applicare un metodo di cottura ad una preparazione semplice

**DIDATTICA PERSONALIZZATA DELL'ALUNNO DSA**

DOCENTE: \_\_\_\_\_ MATERIA: \_\_\_\_\_  
 ALLIEVA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	

Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	
Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'alunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)	
Altro (specificare): .....	
<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	

Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
Verifiche e valutazioni	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA ACCOGLIENZA TURISTICA  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO DEI TERRITORI</b>
<b>COMPITO PRODOTTO</b>	Realizzazione video e/o PowerPoint relativi agli ambienti naturalistici - storici - culturali - paesaggistici d'Italia; Presentazione di una progettualità di organizzazione, gestione e tutela delle risorse; Relazione individuale.
<b><u>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</u></b>	<b>Asse dei linguaggi</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

	<p><b>Asse matematico</b>  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p><b>Asse scientifico tecnologico</b>  Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali  Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p><b>Asse storico-sociale</b>  Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.  Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
<p><b><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u></b></p>	<p>Collaborare e partecipare  Comunicare  Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p><b><u>COMPETENZE PROFESSIONALI</u></b></p>	<p>Curare tutte le fasi del ciclo-cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche;</p>

	<p>Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy;</p> <p>Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale;</p> <p>Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche;</p>	
<b><u>ASSI COINVOLTI DISCIPLINE</u></b>	<b><u>CONOSCENZE</u></b>	<b><u>ABILITÀ</u></b>
- <b><u>Asse dei linguaggi</u></b> Italiano Lingua inglese Lingua francese	-Glossario specifico in lingua straniera; -Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta -La struttura linguistica straniera di base	-Comprensione del principale glossario in lingua straniera; -Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite; -Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico; -Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; -Riconoscere la terminologia specifica

<p><b>Asse matematico</b> Matematica</p>	<p>-Sistema dei dati statistici sul turismo</p>	<p>. Comprendere correttamente la lettura dei principali dati statistici sul turismo</p>
<p><b>Asse scientifico tecnologico</b> Scienze degli alimenti Lab. Acc. Turistica</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo del cliente; Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale, anche in lingua straniera; Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento; tecniche di base di organizzazione e programmazione di eventi; Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente del lavoro. Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico; L'offerta turistica integrata ed ecosostenibile nel territorio di riferimento; Metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale e con i principi dell'eco sostenibilità ambientale Utilizzare metodologie di gestione e comunicazione aziendale secondo principi di legalità e trasparenza e in conformità con la contrattualistica di settore; Utilizzare software gestionali; Tipologia di servizi offerti dalle strutture turistico- ricettive: aspetti gestionali e principali flussi informativi; Metodologie e tecniche di gestione e comunicazione aziendale. Normativa di settore; Software applicativi;</p>	<p>Rispettare i requisiti essenziali e indispensabili di una comunicazione verbale (attenzione, ascolto, disponibilità) con il cliente anche appartenente ad altre culture o con esigenze particolari; Applicare correttamente tecniche di comunicazione idonee in contesti professionali; Assistere il cliente nella fruizione dei servizi, prestando adeguata attenzione a preferenze e richieste; Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione del Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali; Riconoscere le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla specifica tipologia di evento; Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione ottimale dell'evento; Effettuare l'analisi del territorio di riferimento (opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche) attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca e del web; Utilizzare correttamente tecniche di base di Hospitality Management; Utilizzare software gestionali</p>

<p><b>Asse storico sociale</b> Storia Amministrazione Religione</p>	<p>La nascita del turismo e le sue prime infrastrutture; Il patrimonio Storico-Culturale del territorio Italiano; Il Pellegrinaggio; I principali territori oggetto di pellegrinaggio; Le principali normative che regolano la tutela del patrimonio storico-artistico- paesaggistico-naturalistico del paese I principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici</p>	<p>- Riconoscere l'importanza dello sviluppo infrastrutturale per lo sviluppo del turismo;  - Riconoscere le prime forme di ospitalità alberghiera;  - Comprendere le prime forme di turismo religioso e località di interesse;  - Comprendere e rispettare le principali normative in materia di tutela del patrimonio  - Sapere riconoscere i principali marchi di qualità dei prodotti Italiani e de proprio territorio</p>
<p><b>UTENTI DESTINATARI</b></p>	<p><b>Alumni classi V A Accoglienza Turistica</b></p>	
<p><b>PREREQUISITI</b></p>	<p><b>ABILITÀ: linguistiche di base, relative alla comunicazione, al prodotto turistico complessivo ed alle normative generali settoriale.</b></p>	
<p><b>FASE DI APPLICAZIONE</b></p>	<p><b>Gennaio - maggio</b></p>	

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### TITOLO UDA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO TURISTICO DEI TERRITORI

√ **Cosa si chiede di fare** Dovrete realizzare un percorso di ricerca e approfondimento delle diverse destinazioni turistiche ben organizzate in termini di trasporto, ambiente e accessibilità oggetto di sviluppo turistico.

Riferimento particolare occorre dare all'organizzazione, gestione e assistenza dell'ospite e alle diverse tradizioni territoriali.

√ **In che modo (singoli, gruppi.)** Lavorerete singolarmente e/o a coppie e in gruppi con compiti precisi in tutte le fasi dell'UDA

#### Quali prodotti

**Compito di realtà:** Realizzazione di Video, PowerPoint e/o workshop fotografico, per diffondere e promuovere le strategie di sviluppo turistico di una determinata area.

√ **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Il percorso farà prendere coscienza sull'importanza del settore nella correlazione tra la gestione del lavoro da mettere in campo e le competenze riguardanti la promozione e valorizzazione del prodotto turistico globale.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **TITOLO UDA: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PRODOTTO  
TURISTICO DEI TERRITORI**

Coordinatore: Docente tecnico pratico di Accoglienza Turistica

Collaboratori: docente di Italiano, Storia, Scienze degli alimenti, Amministrazione, Inglese, Francese, Matematica e Religione.

**PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi e docenti coinvolti</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b>	Presentazione UDA	Scheda "Consegna agli studenti" Formazione dei gruppi di lavoro e assegnazione compiti	Consapevolezza del lavoro da svolgere	2 ore Coordinatore UdA	-
<b>2</b>	La struttura linguistica Italiana e straniera di base	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Redarre correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite; Riconoscere le principali tipologie, forme e stili di comunicazione settoriale;  Comprensione del principale glossario in lingua straniera; Conoscere i principali termini in lingua stranieri relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio; Riconoscere la terminologia specifica	2 ore di Italiano 2 ore di Inglese 2 ore di Francese	

3	Esame e procedure dei dati da elaborare.	Supporto multimediale	Comprendere correttamente i principali dati statistici sul turismo	2 ore di Matematica	
	Realizzazione e Presentazione delle principali fasi di gestione del lavoro al F.O. e tecniche di promozione e valorizzazione delle risorse turistico territoriale Presentazione delle principali risorse enogastronomiche del territorio regionale-locale	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali  Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo di strumenti Multimediali	Eseguire correttamente tutte le procedure delle fasi di ciclo-cliente; Riconoscere le diverse risorse turistiche dei territori, applicandone correttamente le attività di promozione  Riconoscere le diverse risorse enogastronomiche a livello locale-regionale; Riconoscere le diverse tradizioni legate alla gastronomia dei territori	4 ore di Acc.Tur.  2 ore Scienze degli alimenti	
4	Esame delle principali normative connesse ai principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici e culturali del paese	Strumenti Multimediali; Appunti forniti dal docente; Schede di sintesi	Riconoscere la normativa connessa ai principali marchi di qualità dei prodotti enogastronomici e culturali del paese	4 ore di diritto	
	Esaminare il periodo storico e le prime forme di turismo religioso d'Italia	Aula, libro di testo, LIM, strumenti multimediali, appunti del docente	Riconoscere il periodo storico delle prime forme e mete di turismo religioso in Italia  Consapevolezza del ruolo importante che il turismo riveste per i ns territori	2 ore di Religione	

	Realizzazione del lavoro in PowerPoint e workshop fotografico	Coordina le attività nel Laboratorio di Accoglienza e/o da remoto Coordina in aula informatica la documentazione fotografica dell'attività	Luoghi di lavoro e fasi della gestione operativa nelle imprese di settore. Documentazione relativa alla promozione dei territori locali-regionali attraverso slide e/o video individuandone gli aspetti salienti e strategici dell'area	2 ore di Accoglienza Turistica	
5	Presentazione dell'attività	PC espositori aula magna	Presentazione del percorso realizzato	4 ore Tutti i docenti coinvolti	Valutazione globale dell'UdA con <i>"Griglia di valutazione dell'UdA"</i>
	Redige la relazione individuale	Fornisce il testo della relazione individuale e indicazioni sulla redazione	Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta	2 ore di italiano	Composizione scritta su traccia

PIANO DI LAVORO UDA  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi				
Fasi	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	2 ore				
2		2 ore 2 ore 2 ore			
3			2 ore 4 ore 2 ore		
4				4 ore 2 ore 2 ore	
5					4 ore 2 ore

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

**RELAZIONE INDIVIDUALE**

- 1. Descrivi il percorso generale dell'attività**
- 2. Indica come avete svolto il compito all'interno del gruppo e cosa hai fatto**
- 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate**
- 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni**
- 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni**
- 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**
- 7. Che cosa devi ancora imparare**
- 8. Come valuti il lavoro da te svolto**

**Rubrica di autovalutazione****Non è una valutazione (non genera alcun voto) ma un riscontro sul processo e il lavoro svolto da ciascun allievo**

Quesito	SEZIONE ALUNNO	SEZIONE DOCENTE
Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	Parziale

Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati	Eccellente
	<input type="checkbox"/> I risultati sono positivi	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	Parziale

## SCHEMA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO
	<b>1</b> Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		<b>C</b> <b>base</b>	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	<b>2</b>	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	

<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	<b>B intermedio</b>	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		<b>C base</b>	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
	<b>3 Curiosità</b>	<b>A Avanzato</b>	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		<b>B Intermedio</b>	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>C Base</b>	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>D Non raggiunta</b>	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito	
	<b>4 Superamento delle crisi</b>	<b>A Avanzato</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		<b>B Intermedio</b>	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con	

			una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
		<b>C Base</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
<b>Sociale</b>	<b>5</b> Rispetto dei tempi	<b>A avanzato</b>	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità	
		<b>B intermedio</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione	
		<b>C base</b>	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento - il tempo a disposizione	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione	

<b>Pratica</b>	<b>6</b> Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	<b>A avanzato</b>	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		<b>B intermedio</b>	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		<b>C base</b>	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
	<b>7</b> Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<b>A avanzato</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		<b>B intermedio</b>	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcune problematiche con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		<b>C base</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
<b>8</b> Funzionalità	<b>A avanzato</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità		

		<b>B intermedio</b>	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		<b>C base</b>	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
<b>Cognitiva</b>	<b>9</b> Uso del linguaggio settoriale- tecnico-professionale	<b>A avanzato</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali- tecnici-professionali in modo pertinente	
		<b>B intermedio</b>	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		<b>C base</b>	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnico- professionale	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico- professionale	
	<b>10</b> Completezza, pertinenza, organizzazione	<b>A avanzato</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		<b>B intermedio</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		<b>C base</b>	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	

		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
<b>11</b> Capacità acquisite		<b>A avanzato</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto individuando collegamenti	
		<b>B intermedio</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		<b>C base</b>	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		<b>D Non raggiunta</b>	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
<b>12</b> Ricerca e gestione delle informazioni		<b>A avanzato</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	
		<b>B intermedio</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		<b>C base</b>	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
<b>Della meta-competenza</b>	<b>13</b> Consapevolezza riflessiva e critica	<b>A avanzato</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		<b>B intermedio</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		<b>C base</b>	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
	<b>14</b> Autovalutazione	<b>A avanzato</b>	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
		<b>B intermedio</b>	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		<b>C base</b>	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
		<b>D Non raggiunta</b>	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	

	<b>15</b> Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	<b>A avanzato</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>B intermedio</b>	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>C base</b>	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>D Non raggiunta</b>	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
<b>Del problem solving</b>	<b>16</b> Creatività	<b>A avanzato</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
		<b>B intermedio</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		<b>C base</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
	<b>17</b> Autonomia	<b>A avanzato</b>	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e	

			problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
		<b>B intermedio</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		<b>C base</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		<b>D Non raggiunta</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

**RUBRICA****DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE***(allegata al curriculum enogastronomia/triennio)***MATERIA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA**

<b>Livello avanzato</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in piena autonomia.</p> <p>Relativamente agli obiettivi prefissati per il triennio: Utilizza con sicurezza / Padroneggia i metodi di osservazione e di analisi ai fini della organizzazione delle procedure e approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative alle diverse fasi di gestione alberghiera, riconosce le diverse tipologie di risorse turistiche storico,culturali,enogastronomiche e religiose dei territori e del mercato. Interpreta e utilizza con padronanza e in maniera autonoma le attrezzature e le procedure. Utilizza linguaggio specifico e approfondisce autonomamente. Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi complessi non noti.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera corretta / autonoma.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità e spesso / qualche volta approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici di media complessità in maniera corretta / con sicurezza.</p> <p>Interpreta e utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico ma con poca sicurezza / correttamente ma non approfondisce</p>
<b>Livello base</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera accettabile.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità anche se non approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici in maniera appropriata ma non indaga appieno le ulteriori soluzioni possibili.</p> <p>Non interpreta abbastanza e non utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico</p>
<b>Iniziale</b>	<p>Solo opportunamente guidato sa gestire gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro / Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera inadeguata.</p> <p>Solo opportunamente guidato utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi semplici ma nuovi / Utilizza quasi tutti i metodi di osservazione indispensabili ai fini della soluzione di problemi nuovi ma semplici in modo errato. conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici in maniera inadeguata</p> <p>Conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici ma in maniera lacunosa / inappropriata. Interpreta, utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico in maniera lacunosa / inappropriata</p>



## VALUTAZIONE DEL PROCESSO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziAle C= bAse B= intermedio A= AVAnzAto

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
Interesse e partecipazione	<b>D</b> Mostra saltuaria attenzione.
	<b>C</b> Ha una certa attenzione A.
	<b>B</b> Dimostra attenzione e pone domande pertinenti.
	<b>A</b> Dimostra interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti.
Svolgimento del ruolo nel <i>Cooperative learning</i>	<b>D</b> Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni.
	<b>C</b> Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.
	<b>B</b> Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune.
	<b>A</b> Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. da aiuto.

	<b>D</b>	Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta.
--	----------	--

<b>UtilizzAre comportamenti coerenti con l'ambiente in cui agisce</b>	<b>C</b>	Individua e rispetta le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, sotto supervisione dell'insegnante.
	<b>B</b>	Conosce fondamentali
	<b>A</b>	Conosce e applica in autonomia le regole di sicurezza personale e ambientale e contribuisce Al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.
<b>UtilizzAre le apparecchiature in modo</b>	<b>D</b>	Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture.
<b>idoneo.</b>	<b>C</b>	Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale.
	<b>B</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento.
	<b>A</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</b>	<b>D</b> Ricerca e acquisisce le informazioni minime.
	<b>C</b> Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice.
	<b>B</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle.
	<b>A</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
<b>Selezione e stesura delle informazioni</b>	<b>D</b> Annota informazioni guidato dall'insegnante.
	<b>C</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave.
	<b>B</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i punti di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	<b>A</b> Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>punti</i> di riferimento, in autonomia.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione	D Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.
	C Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.
	B Utilizza diverse tecniche informatiche e Strumenti con una certa autonomia.
	A Utilizza diverse tecniche informatiche e Strumenti con autonomia ed efficacia.
	C Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.
	B Utilizza diverse tecniche informatiche e Strumenti con una certa autonomia.
	A Utilizza diverse tecniche informatiche e Strumenti con autonomia ed efficacia.

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: **D**= iniziale **C**= base **B**= intermedio **A**= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Pertinenza e correttezza della tipologia testuale.</b>  <b>Scelta delle Categorie.</b>  <b>Scelta dei contenuti.</b>	<b>D</b> Il testo è realizzato in forma elementare e Dietro istruzioni del docente.
	<b>C</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e Corretta su guida del docente per gli a spetti più complessi.
	<b>B</b> Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia.
	<b>A</b> Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese Scelte personalmente.
<b>Chiarezza del testo e accuratezza della</b>	<b>D</b> Il testo contiene informazioni parziali.
	<b>C</b> Il testo contiene informazioni minime, ma chiare.
	<b>B</b> Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza.
<b>composizione/scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</b> <b>Organicità.</b>	<b>A</b> Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro. LA composizione/scrittura è accurata.

VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A \_\_\_  
presenze

DESCRITTO RI DI LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	TOT
<b>INDICATORI</b>					
<b>Partecipazione</b>	L'alunno Non Partecipa Spontaneamente alle Attività. La Partecipazione deve essere Continua e Sollecitata	L'alunno partecipa Spontaneamente alle Attività Proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'Alunno partecipa Spontaneamente e con Interesse alle Attività Proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti	L'Alunno partecipa Spontaneamente e Con alto interesse. Segue le Indicazioni e i Modelli operativi Forniti ed è in Grado di Rielaborare in Modo personale e Creativo	
<b>Capacità di lavorare in piccolo gruppo</b>	L'alunno rifiuta il Lavoro in piccolo Gruppo, non Contribuisce, non si Assume Responsabilità, Disturba e intralcia Il lavoro dei compagni	L'alunno coopera e Contribuisce solo se Richiamato a farlo. Si assume poche Responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. E' a volte elemento di disturbo e intralcio	L'alunno Collabora con i Compagni, li Ascolta, ma a Volte prevarica Nella Comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati	L'alunno coopera e Contribuisce in Modo attivo e Con Competenza. Responsabilità Richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	

<b>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</b>	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato	L'alunno usa in modo eccellente il tempo Assegnato e le informazioni ricevute	
<b>Qualità del prodotto realizzato</b>	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	la qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti	la qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente	il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali.	
<b>Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti</b>	Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti e incomprensibili	negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze. Nelle informazioni riportate le idee individuali non sono adeguatamente sviluppate	Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare	negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale	
<b>TOTALE</b>					

**AUTOVALUTAZIONE PERSONALE dell'UdA**

Studente:

clASSE:

<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Ho lavorato sempre da solo	Ho lavorato raramente con gli altri	Ho lavorato spesso con gli altri	Ho lavorato sempre con gli altri
Ho considerato solo il mio punto di vista	Ho considerato non solo il mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici	Ho considerato tutti i punti di vista	Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee
Ho preferito non dare il mio parere	Ho dato il mio parere solo a volte	ho dato spesso il mio parere	ho dato sempre il mio parere
Ho preferito che gli altri facessero la maggior	Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro	Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni	Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno di

parte del lavoro			sollecitazioni
non ho selezionato i materiali, ma solo copiato	non sono stato capace di valutare quali materiali selezionare	La maggior parte delle volte sono stato in grado di selezionare con gli altri materiali migliori	Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri
Il lavoro è corretto	Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante
Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato diversi aspetti del prodotto finale	Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale

#### OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

Avere rispetto di sé e degli Altri.  
 Rispettare le regole più elementari della buona educazione.  
 Saper ascoltare l'Altro. Collaborare con i compagni.  
 Imparare a intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  
 Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.  
 Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  
 Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  
 Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  
 Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  
 Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  
 Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  
 Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.  
 Saper organizzare la mise en place di cucina  
 Applicare un metodo di cottura ad una preparazione semplice

**DIDATTICA PERSONALIZZATA DELL'ALUNNO DSA**

DOCENTE: \_\_\_\_\_ MATERIA: \_\_\_\_\_

ALLIEVA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	

Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	
Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'allunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'allunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)	
Altro (specificare): .....	

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	

Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	

Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	
Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	
Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'alunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)	
Altro (specificare): .....	

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSE V B ACCOGLIENZA TURISTICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>IL PERCORSO PCTO: ESPERIENZA DI CRESCITA PERSONALE E PROFESSIONALE PER LO STUDENTE</b>
<b>COMPITO PRODOTTO</b>	<p>Cartellone da esporre e/o lavori Multimediali in PowerPoint/canva in considerazione dell'utilizzo o meno della DDI</p> <p>Relazione finale individuale</p> <p>Glossario tecnico specifico (Inglese e Francese) Illustrazione generale del lavoro svolto</p>
<b><u>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</u></b>	<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p><b>Asse matematico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</li> <li>- Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare i N campi applicativi</li> </ul>

	<p><b>Asse scientifico tecnologico</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p>
<p><b><u>COMPETENZE DI CITTADINANZA</u></b></p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>Comunicare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>
<p><b><u>COMPETENZE PROFESSIONALI</u></b></p>	<p>Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy;</p> <p>Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale;</p> <p>Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche;</p>

<b>ASSI COINVOLTI DISCIPLINE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>- Asse dei linguaggi</b> Italiano Lingua inglese Lingua francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Glossario specifico in lingua straniera;</li> <li>- Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una comunicazione scritta</li> <li>- La struttura linguistica straniera di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensione del principale glossario in lingua straniera;</li> <li>-Redigere correttamente una comunicazione scritta con l'ospite e/o potenziale ospite;</li> <li>-Riconoscere le principali forme e stili di comunicazione nel settore turistico;</li> <li>-Conoscere i principali termini in lingua straniera relativi ai servizi alberghieri e quelli di promozione del territorio;</li> <li>-Riconoscere la terminologia specifica</li> </ul>
<b>Asse matematico</b> Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema di calcolo provvigione Adv;</li> <li>- Sistema di redazione documentazione fiscale;</li> <li>- Sistema di rilevazione dati statistici sul turismo</li> <li>- Sistema rilevazione indicatori statistici del turismo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire il calcolo di commissione di una Adv:</li> <li>Eseguire correttamente la redazione di un documento fiscale;</li> <li>Elaborare correttamente i dati di rilevazione statistiche di un'impresa alberghiera;</li> <li>Elaborare correttamente gli indicatori statistici del turismo;</li> </ul>

<p><b>Asse scientifico tecnologico</b> Lab. Acc. Turistica</p>	<p>Tecniche di ascolto attivo del cliente; Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale. Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento; tecniche di base di organizzazione e programmazione di eventi; Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente del lavoro. Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico; L'offerta turistica integrata ed ecosostenibile nel territorio di riferimento; Metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale e con i principi dell'eco sostenibilità ambientale Utilizzare metodologie di gestione e comunicazione aziendale secondo principi di legalità e trasparenza e in conformità con la contrattualistica di settore; Utilizzare software gestionali;</p>	<p>Rispettare i requisiti essenziali e indispensabili di una comunicazione verbale (attenzione, ascolto, disponibilità) con il cliente anche appartenente ad altre culture o con esigenze particolari; Applicare correttamente tecniche di comunicazione idonee in contesti professionali; Assistere il cliente nella fruizione dei servizi, prestando adeguata attenzione a preferenze e richieste; Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione del territorio. Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali; (partecipazione a congressi-fiere-manifestazioni settoriali in generale; Riconoscere le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla specifica tipologia di evento; Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione ottimale dell'evento; Effettuare l'analisi del territorio di riferimento (opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche) attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca e del web;</p>
<p><b>Asse storico sociale</b> Amministrazione/Diritto</p>	<p>Tipologia di servizi offerti dalle strutture turistico-ricettive: aspetti gestionali e principali flussi informativi; Metodologie e tecniche di gestione e comunicazione aziendale. Normativa di settore Software applicativi;</p>	<p>Utilizzare correttamente tecniche di base di Hospitality Management; Utilizzare software gestionali; Comprendere e rispettare la normativa in materia PCTO; -Riconoscere i principali marchi di qualità dei prodotti Italiani e del proprio territorio;</p>

<b><u>UTENTI DESTINATARI</u></b>	Alunni classe V A Accoglienza Turistica
<b><u>PREREQUISITI</u></b>	<b>ABILITÀ:</b> linguistiche di base, relative alla comunicazione, al prodotto turistico complessivo ed alle normative generali settoriale.

**FASE DI**

**Febbraio-Maggio 2025**

**Piano di lavoro UDA**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL PERCORSO PCTO: ESPERIENZA DI CRESCITA PERSONALE E PROFESSIONALE PER LO STUDENTE**

**Ore: 32**

Coordinatore UDA: Docente coordinatore UDA

*Collaboratori:*

Storia/Italiano  
Inglese  
Francese  
Accoglienza Turistica  
Diritto  
Matematica  
Scienze degli alimenti  
Scienze Motorie  
Religione  
Tutor Scolastico – Tutor Aziendale

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA	Scheda "Consegna agli studenti"	Motivare il gruppo classe	1 ora Coordinatore UdA	Interesse dimostrato

2	Lo stile Comunicativo nel settore turistico alberghiero	Appunti, Mappe Concettuali Utilizzo strumenti Multimediali	Illustrare correttamente il linguaggio comunicativo in lingua comunicativi  nell'ambito della propria professione	4 ore Docente Italiano	Valutazione tramite osservazione individuale e di gruppo
---	---	---	---	------------------------	--

3	Principali forme di comunicazione settoriale in lingua inglese	Appunti, Mappe Concettuali, Libri di testo, Strumenti multimediali Lezione frontale	Conoscere correttamente la fraseologia tecnico/ settoriale in lingua inglese Utilizzare correttamente il glossario settoriale Consapevolezza del proprio ruolo	4 ore Docente Inglese	Valutazione tramite Osservazione individuale e di gruppo
4	Principali forme di comunicazione settoriale, in lingua francese	Appunti, Mappe Concettuali, Libri di testo, Strumenti multimediali Lezione frontale	Conoscere correttamente la fraseologia tecnico/ settoriale	4 ore Docente di Francese	Valutazione tramite Osservazione individuale e di gruppo

5	Realizzazione e Presentazione delle principali tecniche di comunicazione e relazione con l'ospite	Libro di testo, materiale multimediale, Lezione frontale, Aula di Laboratorio, Slide, Filmati	Essere in grado di realizzare le diverse tecniche di comunicazione e relazione con gli ospiti e colleghi al fine di ottimizzare la qualità dei servizi turistico- alberghiero	6 ore Docente di Accoglienza Turistica	Valutazione tramite Osservazione individuale e di gruppo
6	Il quadro normativo nazionale del percorso <b>PCTO</b>	Libri di testo Lezione frontale, Appunti	Essere in grado di riconoscere gli aspetti normativi che regolano il percorso <b>PCTO</b>	4 ore Docente Diritto	Valutazione tramite Osservazione individuale e di gruppo
7	Elaborazione documentazione Fiscale	Attività e/o; Lavori di gruppo	Essere in grado di elaborare la documentazione fiscale ed i dati statistici settoriali	4 ore Docente di Matematica	Valutazione tramite Osservazione individuale e di gruppo
8	Realizzazione del lavoro multimediale e del Vademecum in lingue	Attività in aula informatica Tablet Slide	Bozza lavoro - Stesura definitiva	2 ore Docente Italiano	Correttezza formale, terminologica e comunicativa
9	Presentazione cartelloni e Verifica finale	Aula con	Illustrazione ed esposizione corretta del contenuto dei cartelloni/ PowerPoint	1 ora Tutti i docenti coinvolti	Valutazione globale dell'UdA con "Griglia di valutazione dell'UdA"

10	Relazione Finale	Aula	Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta	2 ore Docente di Italiano	Composizione scritta su traccia
----	------------------	------	--	---------------------------	---------------------------------

*PIANO DI LAVORO UDA*  
**DIAGRAMMA DI GANTT**

TEMPI				
<i>Fasi</i>	<i>Febbraio</i>	Marzo	Aprile	Maggio
1	1 ora			
2	4 ore			
3		4 ore		
4		4 ore		
5			6 ore	
6			4 ore	
7			4 ore	
8				2 ore
9				1 ora
10				2 ore

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### **Titolo UdA: IL PERCORSO PCTO: ESPERIENZA DI CRESCITA PERSONALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

#### **Cosa si chiede di fare**

Creazione di un cartellone sulle diverse fasi di lavoro all'interno di un'impresa ricettiva e/o AdV - UIAT e/o prodotti realizzati in PowerPoint che esaltino l'utilizzo delle tecnologie professionali.

Vademecum sulla terminologia tecnica di base, anche in lingua (Inglese e Francese). Relazione finale individuale sul lavoro svolto.

#### **In che modo (singoli, gruppi)**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- DDI: Lezioni Sincrone ed Asincrone
- Lezione di gruppo
- Lezione individuale
- Esercitazione pratica in laboratorio

#### **Quali prodotti**

Mappe concettuali, video di riferimento, disegni, creazioni personali, powerpoint, attrezzature specifiche di laboratorio.

#### **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

Questa UDA è un'opportunità per:

- accrescere le proprie competenze professionali;
- apprendere l'importanza del lavoro di gruppo;
- capire il proprio ruolo ed come comportarsi in un ambiente rappresentativo di un lavoro complesso, frutto dell'applicazione di abilità e conoscenze derivanti da numerose discipline.

Il tutto finalizzata alla formazione del professionista e della persona.

#### **Tempi**

32 ore

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

L'attività si svolgerà in aula ed in laboratorio con il supporto dei docenti coinvolti e/o in modalità remoto in caso di DDI.

**Criteria di valutazione**

Il cartellone comprensivo di vademecum sarà valutato in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni ma anche alla chiarezza con cui saranno presentate.

Durante la presentazione sarà apprezzata la capacità espositiva intesa come ricchezza lessicale, correttezza formale e articolazione dei contenuti proposti.

A tutto questo si aggiungerà la valutazione dell'impegno, in termini di disponibilità e rispetto delle consegne, della partecipazione attiva, in termini di atteggiamento propositivo, e della collaborazione, intesa come interazione produttiva all'interno del gruppo.

Saranno valutati anche l'ordine, la cura della propria persona e l'etica professionale verso i compagni e i docenti, verso gli ambienti e le attrezzature.

Si valuterà il prodotto/compito finale, sarà anche valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte nel percorso, la capacità di elaborare testi sugli argomenti proposti, mentre le abilità sociali sviluppate incideranno nella valutazione del comportamento.

**Peso della Uda in termini di compito/prodotto realizzato in forma interdisciplinare**

Il compito prodotto rappresenta una componente del percorso formativo dell'allievo, in percentuale diversa, a seconda della rilevanza che ha per le diverse discipline.

**Area comune/Indirizzo**

Italiano/Storia: Inglese: Francese:

Acc. Turistica: Diritto:

**5 - TIPOLOGIA DI GESTIONE DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI NELLA DIDATTICA A DISTANZA IN RIFERIMENTO ALLE UDA INTERDISCIPLINARI DA SVOLGERE.**

*(specificare la modalità di interazione, possono essere barrate più modalità e più voci)*

**Modalità asincrona** *(trasmissione dei materiali, delle indicazioni di studio, delle esercitazioni da parte dell'insegnante in un dato momento e fruizione da parte degli studenti in un tempo a loro scelta, ma in un arco temporale indicato dall'insegnante)*

X Registro elettronico Argo scuola next

X Videolezioni

X Audio lezioni

X Gruppo Whatsapp di classe

X Piattaforma G-suite For Educational;

X Piattaforme collegate con i libri di testo;

X Restituzione elaborati corretti

Altro (specificare)

**Eventuale Modalità sincrona** *(interazione immediata tra l'insegnante e gli alunni di una classe, previo accordo sulla data e sull'ora del collegamento).*

o Piattaforma suggerita dall'Istituto: **Hangouts Meet – G. Suite** - Altro (specificare)

---

---

---

**TEMPI**

(indicare l'eventuale frequenza con cui si tengono le attività nella DID) tutti i giorni

una o due a settimana

X secondo l'orario ordinario delle lezioni altro .....

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

### RELAZIONE INDIVIDUALE

1. Descrivi il percorso generale dell'attività
2. Indica come avete svolto il compito all'interno del gruppo e cosa hai fatto tu
3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7. Che cosa devi ancora imparare
8. Come valuti il lavoro da te svolto

**Rubrica di autovalutazione****Non è una valutazione (non genera alcun voto) ma un riscontro sul processo e il lavoro svolto da ciascun allievo**

Quesito	SEZIONE ALUNNO	SEZIONE DOCENTE
Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo	Eccellente
	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo	Adeguito
	<input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	Parziale

<p>Completamento del compito</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi</p> <p><input type="checkbox"/> Ho completato il compito</p> <p><input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito</p>	<p>Eccellente</p> <p>Adeguito</p> <p>Parziale</p>
<p>Collaborazione</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni</p> <p><input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni</p> <p><input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni</p>	<p>Eccellente</p> <p>Adeguito</p> <p>Parziale</p>
<p>Risultati raggiunti</p>	<p><input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati</p> <p><input type="checkbox"/> I risultati sono positivi</p> <p><input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti</p>	<p>Eccellente</p> <p>Adeguito</p> <p>Parziale</p>

**SCHEMA DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		LIVELLO
<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	<b>1</b> Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		<b>C</b> <b>base</b>	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	<b>2</b> Relazione con i formatori e le altre figure adulte	<b>A</b> <b>avanzato</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		<b>C</b> <b>base</b>	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza	

			essenziale	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
	<b>3</b> Curiosità	<b>A</b> <b>Avanzato</b>	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
		<b>B</b> <b>Intermedio</b>	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>C</b> <b>Base</b>	Ha una motivazione minima all'esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito	
	<b>4</b> Superamento delle crisi	<b>A</b> <b>Avanzato</b>	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		<b>B</b> <b>Intermedio</b>	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con	
			una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	

		<b>C Base</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
<b>Sociale</b>	<b>5</b> Rispetto dei tempi	<b>A avanzato</b>	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità	
		<b>B intermedio</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione	
		<b>C base</b>	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace - se pur lento- il tempo a disposizione	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione	
	<b>6</b> Cooperazione e disponibilità ad assumersi	<b>A avanzato</b>	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità	

	incarichi e a portarli a termine	<b>B intermedio</b>	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi, e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		<b>C base</b>	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
<b>Pratica</b>	<b>7</b> Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	<b>A avanzato</b>	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		<b>B intermedio</b>	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcune problematiche con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		<b>C base</b>	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
		<b>D Non raggiunta</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
	<b>8</b> Funzionalità	<b>A avanzato</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
		<b>B intermedio</b>	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	

		<b>C base</b>	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
<b>Cognitiva</b>	<b>9</b> Uso del linguaggio settoriale- tecnico-professionale	<b>A avanzato</b>	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali- tecnici-professionali in modo pertinente	
		<b>B intermedio</b>	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		<b>C base</b>	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale- tecnico-professionale	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico- professionale	
	<b>10</b> Completezza, pertinenza, organizzazione	<b>A avanzato</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		<b>B intermedio</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		<b>C base</b>	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
		<b>D Non raggiunta</b>	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	

	<b>11</b> Capacità acquisite	<b>A</b> <b>avanzato</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto individuando collegamenti	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		<b>C</b> <b>base</b>	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		<b>D</b> <b>Non raggiunta</b>	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	<b>12</b> Ricerca e gestione delle informazioni	<b>A</b> <b>avanzato</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura	
		<b>B</b> <b>intermedio</b>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		<b>C</b> <b>base</b>	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
<b>Della meta-competenza</b>	<b>13</b> Consapevolezza riflessiva e critica	<b>A avanzato</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
		<b>B intermedio</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
		<b>C base</b>	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
		<b>D Non raggiunta</b>	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
	<b>14</b> Autovalutazione	<b>A avanzato</b>	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
		<b>B intermedio</b>	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
		<b>C base</b>	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
		<b>D Non raggiunta</b>	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	

	<b>15</b> Capacità di cogliere i processi	<b>A avanzato</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	<b>B intermedio</b>	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>C base</b>	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
		<b>D Non raggiunta</b>	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
<b>Del problem solving</b>	<b>16</b> Creatività	<b>A avanzato</b>	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
		<b>B intermedio</b>	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
		<b>C base</b>	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
		<b>D Non raggiunta</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
	<b>17</b> Autonomia	<b>A avanzato</b>	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e	
			problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	

		<b>B intermedio</b>	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		<b>C base</b>	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e ha bisogno spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		<b>D Non raggiunta</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

**RUBRICA****DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE***(allegata al curriculum enogastronomia/triennio)***MATERIA: LABORATORIO DEI SERVIZI DI RICETTIVITA' ALBERGHIERA**

<b>Livello avanzato</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in piena autonomia.</p> <p>Relativamente agli obiettivi prefissati per il triennio: Utilizza con sicurezza / Padroneggia i metodi di osservazione e di analisi ai fini della organizzazione delle procedure e approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative alle diverse fasi di gestione alberghiera, riconosce le diverse tipologie di risorse turistiche storico,culturali,enogastronomiche e religiose dei territori e del mercato. Interpreta e utilizza con padronanza e in maniera autonoma le attrezzature e le procedure. Utilizza linguaggio specifico e approfondisce autonomamente. Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi complessi non noti.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera corretta / autonoma.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità e spesso / qualche volta approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici di media complessità in maniera corretta / con sicurezza.</p> <p>Interpreta e utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico ma con poca sicurezza / correttamente ma non approfondisce</p>
<b>Livello base</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera accettabile.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità anche se non approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici in maniera appropriata ma non indaga appieno le ulteriori soluzioni possibili.</p> <p>Non interpreta abbastanza e non utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico</p>
<b>Iniziale</b>	<p>Solo opportunamente guidato sa gestire gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro / Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera inadeguata.</p> <p>Solo opportunamente guidato utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi semplici ma nuovi / Utilizza quasi tutti i metodi di osservazione indispensabili ai fini della soluzione di problemi nuovi ma semplici in modo errato. conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici in maniera inadeguata</p> <p>Conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici ma in maniera lacunosa / inappropriata. Interpreta, utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico in maniera lacunosa / inappropriata</p>



**VALUTAZIONE DEL PROCESSO**

**LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= avanzato**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI	
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Interesse e partecipazione</b>	<b>D</b> Mostra saltuaria attenzione.
	<b>C</b> Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda.
	<b>B</b> Dimostra attenzione e pone domande pertinenti.
	<b>A</b> Dimostra grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti.
<b>Svolgimento del ruolo nel Cooperative Learning</b>	<b>D</b> Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni.
	<b>C</b> Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.
	<b>B</b> Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune.
	<b>A</b> Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. Dà aiuto.
<b>Utilizzare comportamenti coerenti con l'ambiente in cui agisce</b>	<b>D</b> Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta.
	<b>C</b> Individua e rispetta le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, sotto supervisione dell'insegnante.
	<b>B</b> Conosce e rispetta in autonomia le regole fondamentali di sicurezza personale e ambientale all'interno del laboratorio.
	<b>A</b> Conosce e applica in autonomia le regole di sicurezza personale e ambientale e contribuisce al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.
<b>Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo</b>	<b>D</b> Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture.

	<b>C</b>	Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale.
	<b>B</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento.
	<b>A</b>	Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		
CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE		
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA	
<b>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</b>	<b>D</b>	Ricerca e acquisisce le informazioni minime.
	<b>C</b>	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice.
	<b>B</b>	Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle.
	<b>A</b>	Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
<b>Selezione e stesura delle informazioni</b>	<b>D</b>	Annota informazioni guidato dall'insegnante.
	<b>C</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave.
	<b>B</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	<b>A</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, in autonomia.

	Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i>	D	Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.		
		C	Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.		
		B	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.		
		A	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.		
	Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i>	D	Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.		
		C	Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.		
		B	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.		
		A	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.		
	Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i>	<b>FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
		D	Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.		
		C	Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.		
		B	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.		
		A	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.		

<b>Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i></b>	<b>D</b>	Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.
	<b>C</b>	Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.
	<b>B</b>	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.
	<b>A</b>	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.

## VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: **D**= iniziale **C**= base **B**= intermedio **A**= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA	
<b>Pertinenza e correttezza della tipologia testuale. Scelta delle categorie. Scelta dei contenuti.</b>	<b>D</b>	Il testo è realizzato in forma elementare e dietro istruzioni del docente.
	<b>C</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta su guida del docente per gli aspetti più complessi.
	<b>B</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia.
	<b>A</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese scelte personalmente.
<b>Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità.</b>	<b>D</b>	Il testo contiene informazioni parziali.
	<b>C</b>	Il testo contiene informazioni minime, ma chiare.
	<b>B</b>	Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza.
	<b>A</b>	Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro. La composizione/scrittura è accurata.

## VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

presenze \_\_\_\_\_

DESCRITTORI DI LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	TOT
<b>INDICATORI</b>					
<b>Partecipazione</b>	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo	
<b>Capacità di lavorare in piccolo gruppo</b>	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. È, a volte, elemento di disturbo e intralcio	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	

<b>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</b>	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato	L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute	
<b>Qualità del prodotto realizzato</b>	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	La qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti	La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente	Il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali.	
<b>Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti</b>	Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti – incomprensibili	Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate	Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare.	Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale.	
<b>TOTALE</b>					

<b>AUTOVALUTAZIONE PERSONALE dell'UdA</b>			
Studente:		classe:	
<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Ho lavorato	Ho lavorato	Ho lavorato spesso	Ho lavorato sempre

sempre da solo	raramente con gli altri	con gli altri	con gli altri
Ho considerato solo il mio punto di vista	Ho considerato non solo il mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici	Ho considerato tutti i punti di vista	Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee
Ho preferito non dare il mio parere	Ho dato il mio parere solo a volte	Ho dato spesso il mio parere	Ho dato sempre il mio parere
Ho preferito che gli altri facessero la maggior parte del lavoro	Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro	Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni	Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno di sollecitazioni
Non ho selezionato i materiali, ma solo copiato	Non sono stato capace di valutare quali materiali selezionare	La maggior parte delle volte sono stato in grado di selezionare con gli altri materiali migliori	Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri
Il lavoro è risultato complessivamente poco chiaro e poco corretto	Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante
Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato diversi aspetti del prodotto finale	Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale

**OBIETTIVI MINIMI PER  
ALLIEVI BES/DSA**

Avere rispetto di sé e degli altri.  
Rispettare le regole più elementari della buona educazione.  
Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.  
Imparare a intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  
Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.  
Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  
Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)  
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  
Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  
Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  
Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  
Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.  
Saper organizzare la mise en place di cucina  
Applicare un metodo di cottura ad una preparazione semplice

DIDATTICA PERSONALIZZATA DELL'ALUNNO DSA DOCENTE: \_\_\_\_\_ MATERIA: \_\_\_\_  
 ALLIEVA/O: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

<b>Metodologie e strategie</b>	
Lavoro di gruppo	
Azioni di tutoraggio	
Cooperative learning	
Attività di tipo laboratoriale	
Mappe concettuali	
Semplificazione del testo mediante schemi	
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)	
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti	
<b>Misure dispensative</b>	
Lettura ad alta voce	
Scrittura sotto dettatura	
Prendere appunti	
Copiatura dalla lavagna	
Uso del vocabolario cartaceo	
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni	
Carico gravoso di compiti	
Uso della lingua straniera in forma scritta	
Interrogazioni a sorpresa	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti compensativi</b>	
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico	
Riduzione degli esercizi di compito	
Supporto di un tutor (indicare quale)	
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi	
Testi in forma ridotta	
Calcolatrice	
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico	
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia	
Registratore	
Software didattici specifici	
Vocabolario multimediale	
Tabelle grammaticali e formulari	
Cartine geografiche e storiche	
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)	
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)	

Verifiche in formato digitale	
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica	
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte	
Altro (specificare): .....	
<b>Verifiche e valutazioni</b>	
Interrogazioni programmate	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue	
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo	
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma	
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte	
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale	
Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore	
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto	
Introduzione di prove informatizzate	
Tempi più lunghi o contenuti ridotti	
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali).....	
Altro (specificare): .....	
<b>Strategie utilizzate dall'alunno nello studio</b>	
Sottolineatura e identificazione di parole chiave	
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi	
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)	
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa	
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)	
Altro (specificare): .....	
<b>Strumenti utilizzati dall'alunno nello studio</b>	
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)	
Fotocopie adattate	
Utilizzo del pc per scrivere	
Software didattici	
Supporto di un tutor a casa (indicare quale)	
Altro (specificare): .....	

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Firma</i>
CATERINA VIVO	ITALIANO, STORIA	
GIUSEPPE CASCIANO	MATEMATICA	
ROSSELLA BUONOCORE	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	
INES D'ANGELO	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE	
ANTONELLA BUFANO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
GIOVANNA TOMEIO	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
ANTONIO ROSARIO LA MARCA	LABORATORIO DEI SERVIZI ENOGASTRONOMICI – SETTORE CUCINA	
CARMEN OLIVA	LABORATORIO DEI SERVIZI ENOGASTRONOMICI – SETTORE ACCOGLIENZA TURISTICA	
MARGHERITA RUSSO	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONE	
GIOVANNI MORRONE	SCIENZE MOTORIE	
ANTONIO LAMBERTI	RELIGIONE	
ANNAMARIA ANNUNZIATA	SOSTEGNO	
MARIA SANTANIELLO	SOSTEGNO	
CATERINA VIVO	Coordinatore	

Battipaglia, 15/05/2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. LUCA MATTIOCCO