



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B  
Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V - Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q  
Via Rosa Jemma, 301 - 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007  
Internet: [www.iisferrari battipaglia.it](http://www.iisferrari battipaglia.it) - post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) - C.U.U. UFR6ED

## PRESENTA



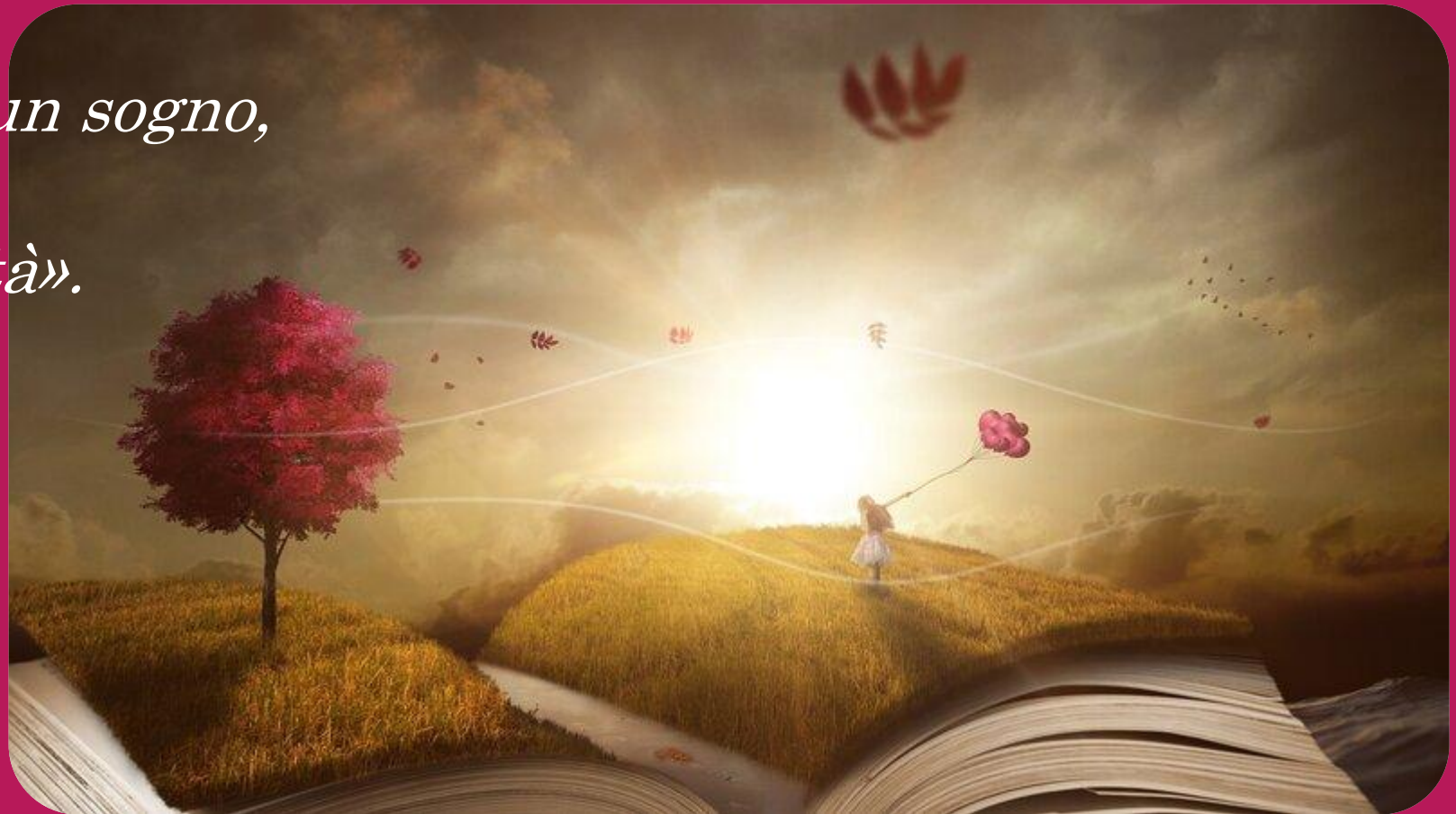
*CineForum Educazione Civica*

# VISIONI CIVICHE 4.0

A.S. 2025-2026

*«Fai della tua vita un sogno,  
e di un sogno  
una splendida realtà».*

*Antoine de Saint-Exupéry*



*Perché la Scuola sia espressione di ispirazione che  
celebra il potere trasformativo dei sogni e l'importanza  
di vivere una vita allineata con i propri ideali.*

*A cura del Referente per l'Educazione Civica e Referente per  
il Bullismo Prof.ssa Ines D'Angelo,  
Insieme alla Collaboratrice del DS. Prof.ssa Licia Criscuolo.*

## *PREMESSA*



*Il “Cineforum Educazione Civica Ferrari” educa e dialoga con tutti gli alunni che, partecipando, sono interessati a nuove prospettive e desiderosi di acquisire maggior senso critico ed una più acuta capacità di osservazione.*

*Il prosieguo del progetto, imperniato sulla centralità della funzione visiva nell'acquisizione della conoscenza, è incoraggiato dal favorevole riscontro di docenti e studenti che hanno saputo coglierne l'alto valore educativo quale occasione di confronto e scambio di contenuti, bisogni e idee per i giovani d'oggi.*

*Il Progetto **VISIONI CIVICHE** ha, infatti, il pregio di formare i partecipanti sollecitandone la preventiva preparazione sia alla presentazione del film programmato, sia alla partecipazione al dibattito post visione.*

# *FINALITÀ GENERALE*



*Il **Cineforum Educazione Civica Ferrari** propone a tutti gli studenti dell'Istituto l'allargamento dell'offerta formativa attraverso un'occasione di incontro, dialogo e riflessione su importanti tematiche dell'attualità, in coerenza con i contenuti declinati nel **Curriculum d'Istituto di Educazione Civica**, al fine di favorire e promuovere lo sviluppo giusto e rispettoso della persona umana.*

*Il chiaro auspicio è quello di contribuire, insieme all'attività curricolare ed alle altre iniziative didattiche, ad educare i giovani al linguaggio per immagini, offrendo loro l'opportunità di migliorare le capacità riflessive ed espressive, di potenziare le percezioni ed interpretare i messaggi visivi e filmici più vari.*

# FINALITÀ PARTICOLARI

**L'Arte del Cinema** suscita **vive sensazioni** avvalendosi del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle **immagini**, alla stessa stregua di favole, miti, leggende e sogni.

**Utilizzare il potere** delle immagini filmiche **a fini formativi** consente di elaborare le **emozioni** in processi complessi che stimolano negli studenti:

- lo sviluppo di nuove competenze;
- la realizzazione di un percorso di crescita umana e culturale;
- la comprensione dei progetti profondi e «visioni» del tempo che si sta vivendo, concorrendo a:
  - **promuovere** la qualità della vita a scuola;
  - **favorire** lo sviluppo della persona umana e il successo formativo;
  - **prevenire** la dispersione scolastica e il disagio giovanile.



# ***OBIETTIVI FORMATIVI EDUCATIVI***

- ⇒ *Stimolare la riflessione e l'auto-conoscenza;*
- ⇒ *Migliorare l'accoglienza di Sè e dell'Altro;*
- ⇒ *Facilitare la crescita nelle cosiddette aree di migliorabilità;*
- ⇒ *Favorire i punti di forza maturando atteggiamenti positivi;*
- ⇒ *Diminuire comportamenti a rischio per sé e per gli altri;*
- ⇒ *Stimolare la motivazione al cambiamento e alla crescita personale;*
- ⇒ *Promuovere occasioni per un confronto critico e dialogico all'interno della scuola;*
- ⇒ *Orientare il processo educativo alla scoperta del sé attraverso la visione di film e lettura di stralci di romanzi ad essi collegati.*



# OBIETTIVI DIDATTICI

- *consolidare le abilità di produzione orale;*
- *potenziare l'interazione nella discussione guidata;*
- *raggiungere gradualmente una buona capacità di analisi critica;*
- *approfondire la capacità di riflessione e di interiorizzazione;*
- *sapere mettere in relazione il testo narrativo e quello filmico;*
- *saper interagire in gruppo, anche con studenti di altre classi;*
- *analizzare la realtà nei suoi molteplici aspetti;*
- *aumentare la conoscenza della realtà storico/ culturale;*
- *realizzare un'analisi filmica nel contesto di classe;*
- *maturare una sensibilità verso problemi storici e sociali attraverso i Diritti Umani.*



# SCELTE TEMATICHE



*Il titolo «**Fai della tua vita un sogno, e di un sogno una splendida realtà**» anticipa il **FILONE MOTIVAZIONALE** dei film selezionati, data l'importanza di suscitare negli studenti una **riflessione profonda** su temi fondamentali del proprio vissuto per **migliorare la consapevolezza di sé, aiutandoli a coltivare sogni, desideri e aspettative, superando gli ostacoli***

*che talvolta impediscono di essere motivati e di star bene a scuola o in famiglia. I film proposti raccontano non solo storie di rilancio e superamento dei limiti, ma soprattutto di crescita personale, con protagonisti carismatici e rappresentativi.*

*Sono **film motivazionali** che regalano una forte carica emotiva attraverso un coinvolgimento narrativo eccezionale.*

# DESTINATARI - MODALITÀ - MEZZI - STRUMENTI

**Le proiezioni** sono destinate a tutte le classi dell'Istituto che vorranno aderire, previa manifestazione d'interesse e prenotazione da far pervenire in vicepresidenza, tramite il docente coordinatore, almeno 7 gg. prima dell'evento, per favorire l'organizzazione e l'assegnazione dei posti a sedere.

Ove per la data in calendario l'Auditorium dovesse essere impegnato in altra attività, la classe potrà assistere alla visione del film permanendo nella propria aula ed avvalendosi delle lavagne interattive in dotazione.

**È fortemente raccomandato che i docenti della classe curino l'introduzione della tematica trattata** dal film, avvalendosi sia delle **Sinossi** all'uopo qui di seguito predisposte, sia di altro materiale a loro discrezione.

Alla proiezione seguirà un dibattito per testare l'interesse e la **comprensione del film** da parte degli alunni, da cui far scaturire un **feedback** in termini di **verifica o lavoro scritto** (tema, questionario, relazione o recensione...), nonché un nuovo questionario di monitoraggio e valutazione elaborato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC e MIM, qui allegato in pdf.

## TEMPI

Le attività di Cineforum si svilupperanno di **mattina, lungo il corso dell'anno scolastico**, secondo il calendario prestabilito, con rotazione dei giorni settimanali, all'orario indicato dalla vicepresidenza.

# CALENDARIO

## *Primo Quadrimestre*

1. *Giovedì 27/11/2025 – **Non uno di meno**, Cina, Leone d'oro Venezia, 102', Regia Zhang Yimou.*
2. *Venerdì 19/12/2025 – **Margherita delle stelle**, Italia, 2024, 99', Regia Giulio Base.*
3. *Mercoledì 21/01/2026 – **Steve Jobs**, 2015, UK-USA, 122', Regia Danny Boyle.*

## *Secondo Quadrimestre*

1. *Lunedì 16/2/2026- **Lezione di sogni**, Germania, 2011, 105', Regia Sebastian Grobler.*
2. *Martedì 17/3/2026 - **Imitation game**, USA – GB, 2014, 114', Regia Morten Tyldum.*
3. *Mercoledì 15/4/2026 **Il gusto delle cose**, Francia - Belgio, 2023, 135', Regia Tran Anh Hung.*



## *Non uno di meno*

Cina, 1999, 102'

**Categoria Tematica: Spazio critico. Diritti civili.**

**Diventare grandi, Giovani, Scuola.**

Una ragazzina di 13 anni viene assunta per una breve supplenza in una scuola rurale e misera della Cina ove anche i gessetti sono un bene prezioso. Affronta completamente impreparata le difficoltà dell'insegnamento e stenta a imporre attenzione e ordine ai piccoli scolari. L'assenza di uno degli alunni, costretto a lavorare in città, la induce ad affrontare un viaggio disagiata e un'affannosa ricerca, mossa dalla promessa di una ricompensa in denaro fattale dal maestro che la ragazzina sostituisce - a condizione che al suo ritorno, non ci sia neppure *uno di meno* degli alunni.

La necessità di non deludere le aspettative del titolare della cattedra, insieme a una certa caparbia di carattere, consentono il successo dell'avventura.

La piccola maestra cerca il suo studente e dopo essere apparsa in televisione lo trova; al villaggio verranno donati nuovi gessetti di tutti i colori e soldi utilizzati soprattutto per ricostruire la scuola, che ormai ha più di 50 anni.

Disponibile su: <https://streamingcommunity.sbs/titles/11797-non-uno-di-meno-online/watching.html>

Amazon Prime



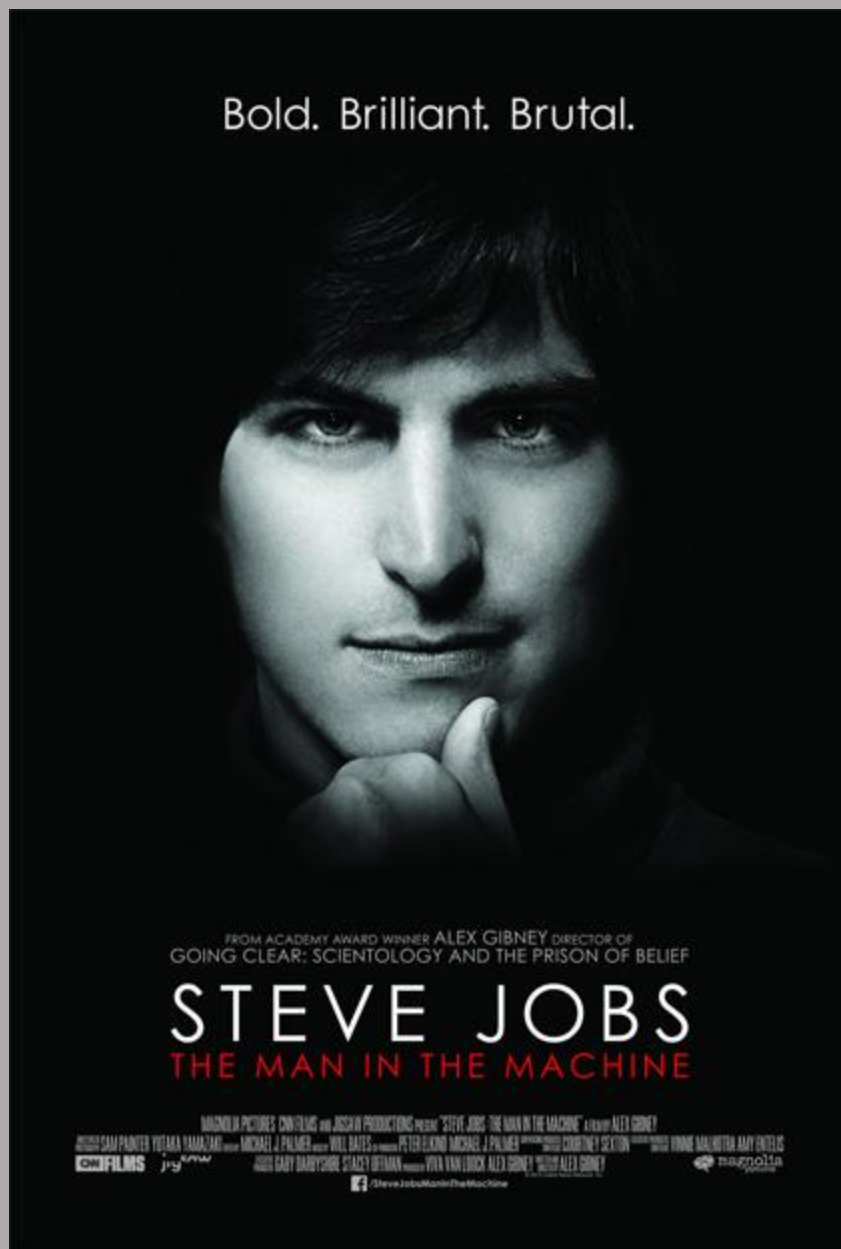
## *Margherita delle stelle*

Italia, 2024, 99',

**Categoria Tematica: Donne italiane illustri**

Il lungometraggio di Giulio Base dedicato alla vita e alla carriera dell'astrofisica fiorentina Margherita Hack, da bambina curiosa a ragazza anticonformista alla direzione dell'Osservatorio Astronomico di Trieste, trae ispirazione dal romanzo autobiografico "Nove vite come i gatti", che la Hack scrisse al compimento dei suoi novant'anni insieme a Federico Taddia,

**Disponibile su: Raiplay**



## *Steve Jobs*

*UK-USA, 2015, 122', Regia Danny Boyle.*

**Categoria Tematica: Sviluppo e innovazione.  
Imprenditori visionari**

La storia del leader carismatico fondatore di APPLE, dal college all'invenzione del computer costruito nel garage dei genitori, fino alla creazione di un impero che ha rivoluzionato il mondo.

**Disponibile su: Amazon Prime Video**



## *Lezione di sogni*

*Germania – 2011, regia Sebastian Grobler  
durata h. 1.28.26,*

**Categoria Tematica: Diventare grandi. Giovani, Scuola e Sport.**

Nel 1874 il professore Konrad Koch arriva in una scuola tedesca per insegnare inglese. Per rendere le lezioni più vivaci e per attirare l'attenzione dei suoi alunni, insegnerà loro a giocare a calcio parlando in inglese. Questo gioco otterrà lo scopo di far dimenticare ai ragazzi le differenze sociali, la dura disciplina del sistema educativo tedesco dell'epoca e diventerà, col tempo, una grande passione per tutti.

In seguito, tuttavia, scoperti dalla polizia dell'epoca e informati i genitori, ai ragazzi verrà impedito a lungo di giocare, ostacolando il professore. Ma quando i ragazzi vinceranno una partita contro l'Inghilterra, giocata al di fuori dell'ambito scolastico senza che i professori potessero impedirla, l'atteggiamento cambierà. Così dopo molte partite gli alunni di Koch divennero famosi ed ebbero il permesso di continuare a giocare.

*Disponibile su:*

*Youtube - <https://youtu.be/pVzXBaQ5iK8>*



## *The imitation game*

Germania – 2011, regia Sebastian Grobler

durata h. 1.28.26,

Categoria Tematica: Memoria del Novecento .  
Sviluppo e innovazione.

Durante la seconda guerra mondiale, il brillante matematico britannico Alan Turing decide di offrire le sue capacità al governo della sua nazione per collaborare alla decifrazione dei messaggi segreti tedeschi, crittografati con la macchina Enigma.

*Disponibile su:*

*Prime Video*

*Youtube - <https://youtu.be/pVzXBaQ5iK8>*



## *IL GUSTO DELLE COSE*

2017, UK, 107', Regia Francia - Belgio, 2023, 135', Regia Tran Anh Hung. *ibb*

**Categoria Tematica: Passione e lavoro.**

Francia, 1885.

Eugénie, cuoca eccezionale, lavora da 20 anni per il famoso gastronomo Dodin Bouffant.

Col tempo, dal rapporto professionale e la reciproca ammirazione nasce un sentimento.

Tuttavia, Eugénie è insicura se legarsi a Dodin, così quest'ultimo decide di fare qualcosa che non aveva mai fatto prima: cucinare per lei.

Disponibile su: