



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"**  
 Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B  
 Manutenzione ed Assistenza tecnica ,Industria ed Artigianato per il Made in Italy , Servizi Culturali e dello Spettacolo  
 cod. mecc. SARI02901V - Ipsar Serale SARH02950Q – Ipsia Serale SARI029507

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 –  
 C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: [www.iisferrari Battipaglia.it](http://www.iisferrari Battipaglia.it) -post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) – C.U.U. UFR6ED

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO CLASSI SECONDE



### "L'oro nero nel Bar Pasticceria"



#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>L'oro nero nel Bar Pasticceria</b>
	<i>Classe 2 sez. _____ Indirizzo: Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera</i>
<b>Compito - prodotto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività tecnico – pratica: preparazione di un buffet con prodotto di pasticceria e di bar a base di caffè</li> <li>▪ Relazione individuale</li> </ul>
<b>Competenze mirate</b>	<p><b><u>COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI</u></b></p> <p><b><u>Asse dei linguaggi</u></b></p> <p><b>L1.</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p> <p><b>L3.</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p><b><u>Asse matematico</u></b></p> <p><b>M3.</b> Utilizzare i concetti fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p> <p><b><u>Asse storico sociale</u></b></p> <p><b>S1.</b> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p><b>S3.</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><b><u>Asse scientifico-tecnologico</u></b></p> <p><b>T2.</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p><b>T4.</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><b>T6.</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>assi culturali</i></li> <li>▪ <i>cittadinanza</i></li> <li>▪ <i>professionali</i></li> </ul>	

## **COMPETENZE PROFESSIONALI**

- C2.** Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
- C4.** Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari) favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati

## **COMPETENZE DI CITTADINANZA (Tutte le discipline)**

### Agire in modo autonomo e responsabile

- Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità

### Risolvere problemi

- Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte
- Comunicare
- Collaborare e partecipare.

## **COMPETENZE E CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

*(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)*

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza (FSL)
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (FSL)

<b><i>Assi coinvolti discipline</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>	<b><i>Abilità</i></b>
<b><u>Asse dei linguaggi</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Italiano</li><li>▪ Lingua inglese</li><li>▪ Lingua francese</li><li>▪ Religione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il caffè, valore sacro e sociale.</li><li>▪ La valenza simbolica del caffè, all'interno delle religioni monoteiste.</li><li>▪ Vocaboli e strutture linguistiche per la stesura di una relazione</li><li>▪ Lessico e fraseologia su argomenti di vita quotidiana e professionale</li><li>▪ Criteri per redigere una relazione: tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali</li><li>▪ Semplici modalità di scrittura</li><li>▪ Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale</li><li>▪ Principali tecniche di comunicazione e relazioni interpersonali e interculturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Confrontarsi con le abitudini e gli stili alimentari dell'Ebraismo, Islam e Cristianesimo</li><li>▪ Esporre in modo chiaro logico e coerente testi letti o ascoltati.</li><li>▪ Redigere brevi testi adeguati allo scopo e al contesto</li><li>▪ Interagire in conversazioni brevi su temi di carattere professionale</li><li>▪ scrivere brevi testi di interesse professionale</li><li>▪ redigere testi informativi e argomentativi</li><li>▪ raccogliere, selezionare, utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca</li><li>▪ ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</li></ul>
<b><u>Asse scientifico tecnologico</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scienze degli alimenti</li><li>▪ Lab. dei servizi di Sala e Vendita</li><li>▪ Lab. dei servizi di cucina</li><li>▪ Accoglienza turistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi di dietetica e nutrizione</li><li>▪ Tutela e sicurezza alimentare del cliente</li><li>▪ Macro e micronutrienti: classificazioni, proprietà, funzioni</li><li>▪ La produzione del caffè;</li><li>▪ Il caffè espresso e le preparazioni a base di caffè;</li><li>▪ Tecniche di base di bar inerenti al</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Applicare criteri di selezione di menù in funzione del contesto, della stagionalità e nel rispetto della filiera corta</li><li>▪ Eseguire il calcolo calorico di una preparazione</li><li>▪ Utilizzare le principali tecniche di base nei servizi speciali</li><li>▪ Rispettare le buone pratiche igieniche e di pulizia del laboratorio</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scienze motorie</li> </ul>	<p>servizio di caffetteria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La terminologia specifica e il linguaggio settoriale</li> <li>▪ Il caffè come sostanza stimolante nello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire le principali tecniche di base di caffetteria.</li> <li>▪ Utilizzare le forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi offerti.</li> <li>▪ Utilizzare le principali tecniche di base nel servizio di prodotti di pasticceria e nelle preparazioni di bar.</li> </ul>
<p><b><u>Asse storico sociale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia</li> <li>▪ Diritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cenni storici legate alla nascita e sviluppo del caffè</li> <li>▪ Conoscere le maggiori aree di produzione di Caffè</li> <li>▪ Adeguare e organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda del mercato.</li> <li>▪ Gestione amministrativa dell'impresa turistico- ristorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere comportamenti e abitudini storico-sociali in contesti diversi</li> <li>▪ Selezionare informazioni e documenti mirati alla produzione delle bevande nervine</li> <li>▪ Applicare la normativa vigente in contesti predeterminati</li> <li>▪ Elaborare dati statistici e interpretarne i risultati</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Classe: <b>II</b> sez: A.S.:
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le attrezzature e le tecniche speciali per il servizio di caffetteria e pasticceria.</li> <li>▪ Le principali norme di igiene e sicurezza che regolano l'organizzazione di lavoro in bar e pasticceria;</li> <li>▪ La grande e la piccola attrezzatura di bar e pasticceria</li> <li>▪ La mise en place: come organizzare il lavoro in un bar e in una pasticceria.</li> <li>▪ Conoscenza dei macronutrienti e il loro valore nutrizionale attraverso le tabelle nutrizionali;</li> <li>▪ Appunti: come prenderli mentre si ascolta e come riutilizzarli;</li> <li>▪ L2: Strutture linguistiche e lessico di base</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	I QUADRIMESTRE: Dicembre - Gennaio (vedi diagramma di GAANT)
<b>Tempi</b>	<p>T1 Presentazione dell'UDA (esposizione del progetto) - 1 ora</p> <p>T2 Le origini storiche del caffè - 3 ore</p> <p>T3 La storia e il consumo del caffè nella cultura inglese - 2 ore</p> <p>T4 La storia e il consumo del caffè nella cultura francese - 2 ore</p> <p>T5 La caffeina come ergogenico nelle prestazioni sportive - 3 ore</p> <p>T6 Criteri per una colazione equilibrata in abbinamento col caffè - 3 ore</p> <p>T7 Una giornata lavorativa in un Bar Pasticceria 2 ore</p> <p>T8 Unità di misura in tabelle di conversione e sistemi di misurazione alternativi - 3 ore</p> <p>T9 Uso del caffè nelle religiose monoteiste - 2 ore</p> <p>T10 Le offerte di un Bar Pasticceria - 2 ore</p> <p>T11 C'era una volta il "caffè sospeso" - 4 ore</p> <p>T12 Preparazione e servizio di bevande e prodotti di pasticceria a base di caffè - 3 ore</p> <p>T13 Realizzazione di un servizio per un Bar Pasticceria con prodotti a base di caffè - 3 ore</p> <p>T14 Relazione individuale - 1 ora</p> <p>Tot= <b>37 ore</b></p>

<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazione pratica nei laboratori di sala e vendita e cucina</li> <li>▪ Ricerca a casa e utilizzo di internet.</li> <li>▪ Riviste di settore</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale ed interattiva</li> <li>▪ Lezione multimediale</li> <li>▪ Lezione dialogata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo</li> <li>▪ Esercitazione simulata in classe</li> <li>▪ Flipped Classroom</li> <li>▪ Debate.</li> <li>▪ Esercitazione pratica in laboratorio</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Interne</i></li> <li>▪ <i>Esterne</i></li> </ul>	<p>Docenti del Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inglese</li> <li>▪ Scienze degli alimenti</li> <li>▪ Italiano-storia</li> <li>▪ Sala e vendita</li> <li>▪ Cucina</li> <li>▪ Accoglienza turistica</li> <li>▪ Francese</li> <li>▪ Scienze motorie</li> <li>▪ Religione</li> <li>▪ Matematica</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo</li> <li>▪ Laboratorio di sala e bar</li> <li>▪ Laboratorio di cucina</li> <li>▪ Laboratorio di accoglienza turistica</li> <li>▪ Filmati</li> <li>▪ Computer</li> <li>▪ Tablet e cellulare</li> <li>▪ Dizionari bilingue</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livello di coinvolgimento e di partecipazione alle attività e ai lavori di Gruppo previsti. Livello di cooperazione, capacità di interazione col gruppo e con i docenti</li> <li>▪ Valutazioni intermedie discipline coinvolte</li> <li>▪ Capacità di usufruire di abilità e conoscenza pregresse per l'acquisizione di nuove competenze</li> <li>▪ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti: chiarezza, originalità, efficacia della comunicazione</li> <li>▪ Valutazione globale con "Griglia di valutazione dell'UdA"</li> </ul>



## PIANO DI LAVORO UDA N.4

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “L'oro nero nel Bar Pasticceria”

**Coordinatore:** Docente coordinatore di classe

*Collaboratori:*

- Inglese
- Scienze degli alimenti
- Italiano-storia
- Sala e vendita
- Cucina
- Accoglienza turistica
- Francese
- Scienze motorie
- Religione
- Matematica
- Chimica



## PIANO DI LAVORO UDA

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi e docenti coinvolti	Valutazione
1	Presentazione dell'UDA	Scheda “Consegna agli studenti”	Motivare il gruppo classe	1 ora Coordinatore UDA	Interesse dimostrato
2	Le origini storiche del caffè	Lezione frontale Lavagna LIM Libri di testo Materiale multimediale	Reperire informazioni di varie fonti, organizzarle, confrontarle e collegarle	3 ore Docente Italiano	Osservazione Verifica intermedia
3	La storia e il consumo del caffè nella cultura inglese	Lezione frontale Libri di testo Materiale multimediale	Reperire informazioni sui collegamenti storici, sui primi locali e sui desserts and coffee drinks a base di caffè	2 ore Docente Inglese	Osservazione Verifica intermedia
4	La storia e il consumo del caffè nella cultura francese	Libro di testo, Internet, Aula, Materiale multimedia, palestra	Reperire informazioni sui collegamenti storici, sui primi locali e sui desserts and coffee drinks a base di caffè	2 ore Docente Francese	Osservazione Valutazione intermedia

<b>5</b>	La caffeina come ergogenico nelle prestazioni sportive	Libro di testo, internet, materiale multimediale tablet,	Consapevolezza sull'importanza di una colazione equilibrata con alimenti di stagione	<b>3 ore</b> Docente Scienze motorie	Osservazione Valutazione intermedia
<b>6</b>	Criteri per una colazione equilibrata in abbinamento con prodotti a base di caffè	Libro di testo, internet, materiale multimediale tablet	Il consumo del caffè e gli effetti della caffeina sul corpo umano.	<b>3 ore</b> Docente di Scienze degli Alimenti	Osservazione nei laboratori Verifica intermedia
<b>7</b>	Il caffè perfetto? E' una questione di chimica! Gli studi chimici sul caffè	Libro di testo, internet, materiale multimediale, tablet, LIM, laboratorio di chimica	Composizione e chimica del caffè. La caffeina.	<b>3 ore</b> Docente di Scienze Integrate: Chimica	
<b>8</b>	Una giornata lavorativa in un Bar Pasticceria	Lezione frontale Laboratori Attrezzature Filmati	Utilizzare le principali tecniche di base per la preparazione e servizio di caffetteria in un Bar Pasticceria	<b>2 ore</b> Docente di Sala e Bar e di Cucina	Osservazione nei laboratori Verifica intermedia
<b>9</b>	Unità di misura in tabelle di conversione e sistemi di misurazione alternativi	Libri di testo Lezione frontale Laboratorio	Calcolare le grammature nella produzione di dolci. (equivalenze, percentuali e ...)	<b>3 ore</b> Docente di Matematica	Osservazione nei laboratori Verifica intermedia
<b>10</b>	Evento di presentazione dell'esperienza.	Videoproiettore LIM e PC.	Esposizione consapevole dell'esperienza vissuta.	<b>2 ore</b> tutti i docenti coinvolti.	Valutazione globale.
<b>11</b>	Le offerte di un Bar Pasticceria	Lezione frontale e dialogata. Libro di testo, dispense, internet, tablet	Creazione di una cartadei desserts and coffeedrinks per un bar pasticceria	<b>2 ore</b> Docente di Accoglienza Turistica	Valutazione intermedia
<b>12</b>	C'era una volta il "caffè sospeso"	Libro di testo, dispense, internet, tablet, calcolatrice	Riconoscere l'importanza della storia del "caffè sospeso": Analisi di riflessione riguardo un gesto di accoglienza, per una tradizione da non dimenticare.	<b>4 ore</b> Docente di Accoglienza Turistica	Valutazione intermedia

<b>13</b>	Preparazione e servizio di bevande e prodotti di pasticceria a base di caffè	Laboratorio di Sala e Bar	Utilizzo di attrezzature e tecniche per la produzione di desserts and coffee drinks per un Bar pasticceria.	<b>3 ore</b> Docente di Sala e Bar e di Cucina	Correttezza formale, terminologica e comunicativa
<b>14</b>	Prova esperta	Laboratorio di Sala e Bar	Realizzazione di un servizio per un Bar Pasticceria con prodotti a base di caffè	<b>3 ore</b> Docente di Sala e Bar e di Cucina	Valutazione globale dell'UdA con "Grigliadi valutazione dell'UdA"
<b>15</b>	Relazione individuale	Aula	Acquisire consapevolezza dell'esperienza vissuta	<b>1 ore</b> Docente di Italiano	Composizione scritta su traccia

### DIAGRAMMA DI GANTT

<i>Fasi</i>	Dicembre	Gennaio	Febbraio
<b>1</b>	1 ora		
<b>2</b>	3 ore		
<b>3</b>	2 ore		
<b>4</b>	2 ore		
<b>5</b>	3 ore		
<b>6</b>	3 ore		
<b>7</b>	3 ore		
<b>8</b>		3 ore	
<b>9</b>		3 ore	
<b>10</b>		2 ore	
<b>11</b>		2 ore	
<b>12</b>		4 ore	
<b>13</b>		3 ore	
<b>14</b>		3 ore	
<b>15</b>		1 ora	

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UDA: “L'oro nero nel Bar Pasticceria”

#### Cosa si chiede di fare

Realizzazione di un buffet con la presentazione di preparazioni e servizio di coffee drinks and desserts base di caffè.  
Creazione di una carta sui prodotti offerti di un Bar-Pasticceria

#### In che modo (singoli, gruppi..)

- Lezione frontale
- lezione dialogata
- lezione di gruppo
- esercitazione pratica in laboratorio

#### Quali prodotti

Mappe concettuali, appunti, disegni, creazioni personali, slide power point, attrezzature specifiche di laboratorio, tablet, internet

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questa UDA è un'opportunità per imparare a lavorare in gruppo, capire il proprio ruolo e come comportarsi in un ambiente rappresentativo di un lavoro complesso, frutto dell'applicazione di abilità e conoscenze derivanti da numerose discipline. Il tutto finalizzata alla consapevolezza sul consumo delle sostanze nervine e sugli effetti negativi del suo abuso. Inoltre è di interesse per la formazione del futuro professionista.

#### Tempi

37 ore (27 h in classe e 10 h in laboratorio)

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

L'attività si svolgerà in aula e in laboratorio con il supporto dei docenti coinvolti

#### Criteri di valutazione

La Carta del Bar sarà valutata in base alla correttezza e alla completezza delle indicazioni ma anche alla chiarezza con la quale sarà presentata.

Per il servizio si terrà conto della partecipazione attiva, in termini di atteggiamento propositivo, e della collaborazione, intesa come interazione produttiva all'interno del gruppo.

Saranno valutati anche l'ordine, la cura della propria persona e l'etica professionale verso i compagni e i docenti, verso gli ambienti e le attrezzature.

Sui prodotti finali, sarà valutata l'acquisizione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline coinvolte

#### Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Il compito prodotto rappresenta una componente del percorso formativo dell'allievo, in percentuale diversa a seconda della rilevanza che ha per le diverse discipline. In dettaglio:

##### Area comune

Scienze degli alimenti: 9% Matematica 9%

Italiano: 12 %

Inglese: 6%

Francese 6%

Scienze motorie 9%

Religione 6%

Chimica 6%

##### Area di indirizzo: 43%

Lab. Sala-vendita Cucina (Pasticceria) Accoglienza Turistica



**OBIETTIVI MINIMI PER  
ALLIEVI BES/DSA**

- Avere rispetto di se e degli altri.
  - Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
  - Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
  - Imparare a intervenire nel momento opportuno.
- 
- Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
  - Prendere sicurezza di se nell'ambito della disciplina e della futura professione.
  - Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
  - Collaborare con il gruppo.
- 
- Portare sempre il materiale necessario (divisa completa, libro - ricettario, eccetera)
  - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
  - Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
  - Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
  - Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
  - Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.
  - Saper organizzare la mise en place di Bar

**DIDATTICA PERSONALIZZATA DELL'ALUNNO DSA**

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_ **MATERIA:** \_\_\_\_\_

**ALLIEVA/O:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_

**RELAZIONE INDIVIDUALE**

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

Come valuti il lavoro da te svolto

## STRUMENTI DIDATTICI PARTICOLARI PREVISTI NELLA DDI

(Barrare una X nella colonna a destra per la misura scelta)

<b>Metodologie e strategie</b>
Lavoro di gruppo
Azioni di tutoraggio
Cooperative learning
Attività di tipo laboratoriale
Mappe concettuali
Semplificazione del testo mediante schemi
Lezioni frontali con uso contemporaneo di più linguaggi comunicativi (codice linguistico, iconico, LIM)
Rispettare i tempi dell'allievo e le sue fasi di organizzazione del lavoro e dei compiti
<b>Misure dispensative</b>
Lettura ad alta voce
Scrittura sotto dettatura
Prendere appunti
Copiatura dalla lavagna
Uso del vocabolario cartaceo
Studio mnemonico di formule, tabelle, definizioni
Carico gravoso di compiti
Uso della lingua straniera in forma scritta
Interrogazioni a sorpresa
Altro (specificare): .....
<b>Strumenti compensativi</b>
Sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico
Riduzione degli esercizi di compito
Supporto di un tutor (indicare quale)
Riduzione degli esercizi nella verifica o in alternativa tempi più lunghi
Testi in forma ridotta
Calcolatrice
Computer con programma di videoscrittura, correttore ortografico
Risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) concordate con la famiglia
Registratore
Software didattici specifici
Vocabolario multimediale
Tabelle grammaticali e formulari
Cartine geografiche e storiche
Mappe concettuali (se prodotte dallo studente, da portare in visione all'insegnante 2 gg prima della verifica)
Fotocopie ingrandite per le verifiche (verdana)
Verifiche in formato digitale
Lettura da parte dell'insegnante del testo di verifica
Verifica della comprensione delle verifiche orali e scritte
Altro (specificare): .....
<b>Verifiche e valutazioni</b>
Interrogazioni programmate
Scarsa rilevanza attribuita a errori di ortografia e punteggiatura, anche per le lingue
Scarsa rilevanza attribuita a errori di calcolo
Maggiore rilevanza al contenuto che alla forma
Verifiche orali come compensazioni di quelle scritte
Valutazioni più attente delle conoscenze e delle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che della correttezza formale

Valutare anche le capacità dell'allievo di auto correggere l'errore
Per la lingua straniera attribuzione di un peso maggiore all'orale che allo scritto
Introduzione di prove informatizzate
Tempi più lunghi o contenuti ridotti
Uso degli strumenti usati abitualmente dall'allievo (indicare quali)
.....
Altro (specificare): .....
<b>Strategie utilizzate dall'allunno nello studio</b>
Sottolineatura e identificazione di parole chiave
Costruzione di schemi, tabelle o diagrammi
Modalità per affrontare il testo scritto (computer, schemi, correttore ortografico)
Riscrittura di testi con modalità grafica diversa
Utilizzo di strategie per ricordare (uso immagini, colori, riquadrature)
Altro (specificare): .....
<b>Strumenti utilizzati dall'allunno nello studio</b>
Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici)
Fotocopie adattate
Utilizzo del pc per scrivere
Software didattici
Supporto di un tutor a casa ( indicare quale)
Altro (specificare): .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UDA

### Relazionale, affettiva e motivazionale

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO
<b>Relazionale, affettiva e motivazionale</b>	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	91-100	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
		76-90	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
		61-75	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
		< 60	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
	Relazione con i formatori e le altre figure adulte	91-100	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
		76-90	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
		61-75	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
		< 60	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
Curiosità	91-100	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande		

		76-90	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		61-75	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
		< 60	Sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito	
	Superamento delle crisi	91-100	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
		76-90	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
		61-75	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
		< 60	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	

### Sociale, Pratica

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO
Sociale	Rispetto dei tempi	91-100	L'allievo ha impiegato in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.	
		76-90	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione, avvalendosi di una pianificazione.	
		61-75	Ha pianificato il lavoro, seppure con qualche discontinuità. Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
		< 60	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione, anche a causa di una debole pianificazione.	
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	91-100	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi , che porta a termine con notevole senso di responsabilità	
		76-90	Nel gruppo di lavoro è discretamente disponibile alla cooperazione, assume incarichi , e li porta a termine con un certo senso di responsabilità	
		61-75	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi con discontinuità	
		< 60	Nel gruppo di lavoro coopera solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato	
Pratica	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	91-100	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
		76-90	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
		61-75	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	

		< 60	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
	Funzionalità	91-100	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
		76-90	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
		61-75	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
		< 60	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	

## Cognitiva

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO
<b>Cognitiva</b>	Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	91-100	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
		76-90	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
		61-75	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
		< 60	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico- professionale	
	Completezza, pertinenza, organizzazione	91-100	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
		76-90	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
		61-75	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
		< 60	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	91-100	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		76-90	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
		61-75	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
		< 60	Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
	Ricerca e gestione delle informazioni	91-100	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
		76-90	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
		61-75	L'allievo ricerca le informazioni di base, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	

		< 60	L'allievo ha un atteggiamento discontinuo nella ricerca delle informazioni e si muove con scarsi elementi di metodo	
--	--	------	---	--

### Della metcompetenza, del problem solving

DIMENSIONI DELLA INTELLIGENZA	CRITERI	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE		PUNTEGGIO	
<b>Della metacompetenza</b>	Consapevolezza riflessiva e critica	91-100	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico		
		76-90	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico		
		61-75	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico		
		< 60	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)		
	Autovalutazione	91-100	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo		
		76-90	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni		
		61-75	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione		
		< 60	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso		
	Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	91-100	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto		
		76-90	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto		
		61-75	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto		
		< 60	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto		
<b>Del problem solving</b>	Creatività	91-100	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali		
		76-90	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali		
		61-75	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto		
		< 60	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività		
	91-100	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni			

		76-90	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
		61-75	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
		< 60	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

*(allegata al curriculum Enogastronomia Triennio Sala e vendita)*

MATERIA: LABORATORIO DI ENOGASTRONOMIA  
“SALA E VENDITA”

<b>Livello avanzato</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in piena autonomia. Relativamente agli obiettivi prefissati per il triennio: Utilizza con sicurezza / Padroneggia i metodi di osservazione e di analisi ai fini della organizzazione delle procedure e approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative alle diverse tipologie di cucina, di clientela, della stagionalità, delle risorse del territorio e del mercato.</p> <p>Interpreta e utilizza con padronanza e in maniera autonoma le attrezzature e le procedure. Utilizza linguaggio specifico e approfondisce autonomamente.</p> <p>Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi complessi non noti.</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera corretta / autonoma. Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità e spesso / qualche volta approfondisce.</p> <p>Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici di media complessità in maniera corretta / con sicurezza. Interpreta e utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico ma con poca sicurezza / correttamente ma non approfondisce</p>
<b>Livello base</b>	<p>Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera accettabile. Utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi nuovi di media complessità anche se non approfondisce. Conosce e applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici in maniera appropriata ma non indaga appieno le ulteriori soluzioni possibili.</p> <p>Non interpreta abbastanza e non utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico</p>
<b>Iniziale</b>	<p>Solo opportunamente guidato sa gestire gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro / Gestisce gli strumenti, le attrezzature, il tempo e lo spazio di lavoro in maniera inadeguata.</p> <p>Solo opportunamente guidato utilizza i metodi di lavoro e di analisi ai fini della soluzione di problemi semplici ma nuovi / Utilizza quasi tutti i metodi di osservazione indispensabili ai fini della soluzione di problemi nuovi ma semplici in modo errato. conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi ai diversi casi pratici in maniera inadeguata</p> <p>Conosce e/o applica le tecniche e le procedure relative ai diversi casi pratici semplici ma in maniera lacunosa / inappropriata. Interpreta, utilizza le varie procedure o conoscenze come linguaggio specifico in maniera lacunosa / inappropriata</p>

## VALUTAZIONE DEL PROCESSO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: **D**= iniziale **C**= base **B**= intermedio **A**= avanzato

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Interesse e partecipazione</b>	<b>D</b> Mostra saltuaria attenzione.
	<b>C</b> Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda.
	<b>B</b> Dimostra attenzione e pone domande pertinenti.
	<b>A</b> Dimostra grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti.
<b>Svolgimento del ruolo nel <i>Cooperative Learning</i></b>	<b>D</b> Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni.
	<b>C</b> Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici.
	<b>B</b> Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune.
	<b>A</b> Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. Dà aiuto.
<b>Utilizzare comportamenti coerenti con l'ambiente in cui agisce</b>	<b>D</b> Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta.
	<b>C</b> Individua e rispetta le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, sotto supervisione dell'insegnante.
	<b>B</b> Conosce e rispetta in autonomia le regole fondamentali di sicurezza personale e ambientale all'interno del laboratorio.
	<b>A</b> Conosce e applica in autonomia le regole di sicurezza personale e ambientale e contribuisce al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro.
<b>Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo.</b>	<b>D</b> Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture.
	<b>C</b> Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale.
	<b>B</b> Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento.
	<b>A</b> Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE	
CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA
<b>Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni</b>	<b>D</b> Ricerca e acquisisce le informazioni minime.
	<b>C</b> Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice.
	<b>B</b> Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle.

	<b>A</b>	Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia.
<b>Selezione e stesura delle informazioni</b>	<b>D</b>	Annota informazioni guidato dall'insegnante.
	<b>C</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave.
	<b>B</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante.
	<b>A</b>	Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, in autonomia.

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

#### COMPETENZA DIGITALE

CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA	
<b>Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i></b>	<b>D</b>	Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante.
	<b>C</b>	Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche.
	<b>B</b>	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia.
	<b>A</b>	Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia.

### VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: **D**= iniziale **C**= base **B**= intermedio **A**= avanzato

### COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

#### COMPETENZA DIGITALE

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CRITERI / EVIDENZE	FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA	
<b>Pertinenza e correttezza della tipologia testuale</b> <b>Scelta delle categorie</b> <b>Scelta dei contenuti</b>	<b>D</b>	Il testo è realizzato in forma elementare e dietro istruzioni del docente.
	<b>C</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta su guida del docente per gli aspetti più complessi.
	<b>B</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia.
	<b>A</b>	Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese scelte personalmente.
<b>Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura.</b> <b>Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni.</b> <b>Organicità.</b>	<b>D</b>	Il testo contiene informazioni parziali.
	<b>C</b>	Il testo contiene informazioni minime, ma chiare.
	<b>B</b>	Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza.
	<b>A</b>	Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro. La composizione/scrittura è accurata.

# VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ presenze \_\_\_\_\_

DESCRITTORI DI LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	TOT
<b>INDICATORI</b>					
<b>Partecipazione</b>	L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata	L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti	L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo	
<b>Capacità di lavorare in piccolo gruppo</b>	L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. È, a volte, elemento di disturbo e intralcio	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati	L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	
<b>Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito)</b>	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute	L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato	L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute	
<b>Qualità del prodotto realizzato</b>	L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata	La qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti	La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente	Il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali.	
<b>Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti</b>	Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti – incomprensibili	Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate	Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare.	Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale.	
<b>TOTALE</b>					



## AUTOVALUTAZIONE PERSONALE dell'UdA

**Studente:** \_\_\_\_\_ **classe:** \_\_\_\_\_

<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Ho lavorato sempre da solo	Ho lavorato raramente con gli altri	Ho lavorato spesso con gli altri	Ho lavorato sempre con gli altri
Ho considerato solo il mio punto di vista	Ho considerato non solo il mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici	Ho considerato tutti i punti di vista	Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee
Ho preferito non dare il mio parere	Ho dato il mio parere solo a volte	Ho dato spesso il mio parere	Ho dato sempre il mio parere
Ho preferito che gli altri facessero la maggior parte del lavoro	Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro	Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni	Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno di sollecitazioni
Non ho selezionato i materiali, ma solo copiato	Non sono stato capace di valutare quali materiali selezionare	La maggior parte delle volte sono stato in grado di selezionare con gli altri i materiali migliori	Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri
Il lavoro è risultato complessivamente poco chiaro e poco corretto	Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro e corretto	Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante
Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato diversi aspetti del prodotto finale	Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale	Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale

Prof. Di Flora Francesco

L'équipe	

Sede \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

