

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| Denominazione | FANTASIA DI TAGLI |
|--|---|
| Compito - prodotto | Produzione di schizzi e figurini Schede prodotto e Distinta base Cartamodello e confezione del capo |
| Competenze mirate *Inserire solamente il numero della competenza *Vedi Allegato | Competenze Generali (CG 1- 2-3-4-5) |
| | Competenze cittadinanza/europee (CE 1-2-3-4-5-6) |
| | Competenze Indirizzo (CI 1-2-3-4-7) |
| Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tessuti, composizione ed etichette. ▪ Particolari e dettagli dei prodotti moda e la loro descrizione tecnica ▪ Conoscere tecniche di lavorazione specifiche della modellistica e della confezione ▪ Terminologia di settore essenziale in lingua inglese ▪ Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e dal web. ▪ Regole di compilazione di schede tecniche di lettura del figurino, dei tessuti e delle lavorazioni ▪ Le ricerche di mercato l'azienda e internet | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei diversi strumenti di lavoro, selezionando materiali idonei ai fini della realizzazione del prodotto ▪ Saper predisporre, a partire dal progetto grafico del figurino, le schede tecniche di lettura del modello e dei diversi materiali tessili. ▪ Individuare le macchine, utensili e parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto con metodo artigianale e industriale ▪ Analizzare aspetti formali e comunicativi di immagini tratte dall' arte e dalla moda legate al riutilizzo di materiale vario. ▪ Operare collegamento ad altre discipline con riferimenti storici, letterari, matematici e scientifico-tecnologici) |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiego degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione grafica ▪ Processi produttivi in relazione all'area di attività ▪ Funzionamento e modalità di impiego in sicurezza degli strumenti e delle macchine utilizzate | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare schizzi, disegni e modelli. ▪ Reperire dati e informazioni ▪ Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione di un manufatto ▪ Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, verificando la conformità fra progetto e prodotto |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| Utenti destinatari | Allievi della classe 4A CAA |
| Prerequisiti | <p>Conoscere ed utilizzare la tabella taglie e la tabella per la distribuzione dei valori di vestibilità</p> <p>Conoscere la modellistica di base, le principali cuciture a mano e a macchina per la realizzazione di un capo; Saper effettuare il piazzamento il taglio e la confezione industriale del capo</p> |
| Fase di applicazione | Mesi: da marzo a maggio |
| Tempi | Marketing (2h), Inglese (3 h), Matematica (3h), Progettazione grafica (10 h,) Tec. App. materiali (10 h), Lab. Tec. Tess. Abb. (32h). TOTALE Ore 60 |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consegna agli studenti – brainstorming ▪ Discussione e confronto in classe sulle modalità sull'organizzazione della produzione del prodotto ▪ Divisione in eventuali gruppi di lavoro ▪ Progettazione del capo ▪ Prima realizzazione del modello ▪ Revisione delle varianti ▪ Rifinitura e autovalutazione ▪ Le strategie di peer-tutoring e scaffolding consentiranno l'inclusione degli elementi più deboli per i quali si avrà cura , da parte dei docenti, di creare occasioni di successo e situazioni di serena socializzazione |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La metodologia sarà in relazione alle diverse situazioni: stimolo, ricerca di soluzione di problemi, scoperta guidata, lezione frontale, esercitazioni guidate e non, esercitazioni pratiche, lavoro individuale e di gruppo ▪ Didattica laboratoriale ▪ Apprendimento valorizzato grazie all' esperienza e alla concreta operatività laboratoriale ▪ Didattica personalizzata ▪ Il compito risulterà autentico ▪ Si partirà inizialmente dalla presentazione dell'Uda con lezioni interattive e partecipate, si definiranno, successivamente, compiti e fasi ▪ Il prodotto finale sarà individuale/ di gruppo |
| Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne | Tutti i docenti che partecipano all'Uda Assistente tecnico |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|--------------------|---|
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti presenti in aula Informatica e Multimediale (videoproiettore) ▪ Strumenti propri del Laboratorio di Moda ▪ Libro di testo ▪ Riviste di settore ▪ Materiali da disegno ▪ Tutorial ▪ Fotocopie di materiale informativo di Internet ▪ Fotocamera cellulare |
| Valutazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione in itinere (vedi piano di lavoro dell'UDA) ▪ Valutazione intermedia (prove strutturate) delle discipline coinvolte ▪ Valutazione finale (test semi-strutturato e relazione finale) utilizzando la "Griglia di Valutazione dell'UDA) ▪ Verifica e valutazione del Prodotto finale |

PIANO DI LAVORO UDA

| |
|--|
| Coordinatore: prof. Giovanna De Paola |
| Collaboratori: Tutti i docenti coinvolti |

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

| Fasi | Attività | Strumenti | Esiti | Tempi | Valutazione |
|----------|---|--|---|---------------|--|
| 1 | Presentazione dell'UDA agli alunni | Scheda "consegna agli studenti" | Motivare il gruppo classe | 2 ore | Interesse partecipazione disponibilità |
| 2 | Ricerca ed informazioni | Internet e proiezioni You tube. Libri di testo | Procedure di ricerche e approfondimento da testi e schede | 5 ore | Comprensione e applicazione |
| 3 | Redazione schizzi preparatori Figurini di abiti ecc. | Materiale per il disegno, riviste di settore | Realizzazione degli schizzi e figurini | 12 ore | Corretta applicazione delle procedure nello svolgimento del compito |
| 4 | Realizzazione del capo progettato: tecniche modellistiche per la realizzazione del modello del capo scelto Tecniche e procedure della confezione artigianale e | Materiale per la modellistica e la confezione, riviste di settore tabelle | Realizzazione del prodotto | 32 ore | Autonomia nello svolgimento del compito Corretta applicazione delle procedure nello svolgere il compito |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---------------------|-------|--|
| | industriale. Realizzazione di schede tecniche e schede prodotto | taglia Modulistica di settore | | | |
| 5 | Verifica in Itinere | Confronto per gruppi | Autocorrezione | 6 ore | Interesse partecipazione e disponibilità |
| 6 | Elaborazione schede tec. e dei materiali | Word e cartaceo | Compilazione schede | 3 ore | Autonomia nello svolgimento del compito |

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

| Tempi | | | | | | | | | |
|-------|---------|----------|----------|---------|----------|-------|--------|--------|--------|
| Fasi | Ottobre | Novembre | Dicembre | Gennaio | Febbraio | Marzo | Aprile | Maggio | Giugno |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda: STRUTTURANDO: DAL CORPETTO ALL'ABITO

Cosa si chiede di fare:

- Progettare e realizzare modelli di abiti
- Utilizzare il linguaggio tecnico e in lingua inglese
- In questa UDA lo studente deve conoscere i principali concetti di: linea, simmetria, vestibilità, volume e le metodologie del taglio e della confezione artigianale e industriale
- Conoscere la modellistica di base dell'abito e acquisire la capacità di leggere in chiave modellistica qualsiasi tipo di figurino relativo al capo progettato.
- Saper selezionare i diversi materiali tessili ai fini della produzione dell'abito progettato
- Eseguire le procedure della confezione.
- Modalità di utilizzo delle attrezzature e macchinari specifiche di settore
- Verifica della corrispondenza tra progetto e prodotto finale

In che modo (singoli, gruppi.)

Attività di laboratorio – Attività individuale

Quali Prodotti:

- Modelli di abiti e sue varianti
- Conoscere la modellistica di base e acquisire la capacità di leggere e realizzare il cartamodello di qualsiasi tipo di figurino.
- Ciclo di lavorazione artigianale e industriale
- Rispondenza tra figurino iniziale e prodotto
- Rappresentazione grafica di corpetti e abiti, descrizione tecnica del modello e del tessuto utilizzato.
- Realizzazione del prodotto moda e sua commercializzazione

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Avviare alla cultura del lavoro motivando l'apprendimento
- Collaborare e partecipare avendo cura della qualità del proprio lavoro
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando ragionamenti con rappresentazione grafica

Tempi: Pentamestre

Risorse: (strumenti, consulenze, opportunità) Utile per vivere esperienza di progetto tra insegnanti e alunni utilizzando le risorse a disposizione di ciascun alunno : riviste di settore, libri di testo ,tutorial, lab. Informatico, Lab. Moda, Lab. CAD.

Criteri di valutazione:

- Valutazione basata sulla correttezza, chiarezza e completezza con cui verrà realizzato il prodotto finale.
- Verifica della competenza in lingua italiana e straniera e della dimestichezza con gli strumenti logico-matematici e scientifici.
- Valutazione dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse mostrati durante lo svolgimento delle diverse attività
- Autovalutazione degli alunni

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

| | |
|--|--|
| Descrivi in sintesi l'attività | |
| Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu | |
| Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte | |
| Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento | |
| Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio | |
| Cosa devi ancora imparare | |
| Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione) | |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Alunno/a:

Classe: 3 Sez. Corso: CAA

VALUTAZIONE DEL PROCESSO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: **D**= iniziale **C**= base **B**= intermedio **A**= avanzato

| COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO | |
|---|---|
| COMPETENZE PERSONALI e SOCIALI COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA | |
| CRITERI / EVIDENZE | FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA |
| Interesse e partecipazione | D Mostra saltuaria attenzione. |
| | C Ha una certa attenzione e interviene con qualche domanda. |
| | B Dimostra attenzione e pone domande pertinenti. |
| | A Dimostra grande attenzione ed interviene costruttivamente con domande ed osservazioni pertinenti. |
| Svolgimento del ruolo nel Cooperative Learning | D Svolge limitatamente il ruolo. Porta parzialmente a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni. |
| | C Svolge il ruolo. Porta a termine il lavoro assegnato sulla base di indicazioni e per compiti semplici. |
| | B Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune. |
| | A Svolge il ruolo con efficacia. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte originali al lavoro comune. Dà aiuto. |
| Utilizzare comportamenti | D Individua le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, ma non sempre le rispetta. |

| | | |
|--|----------|--|
| coerenti con l'ambiente in cui agisce | C | Individua e rispetta le regole base della sicurezza dell'ambiente e le misure preventive e protettive connesse all'uso di dispositivi tecnologici, sotto supervisione dell'insegnante. |
| | B | Conosce e rispetta in autonomia le regole fondamentali di sicurezza personale e ambientale all'interno del laboratorio. |
| | A | Conosce e applica in autonomia le regole di sicurezza personale e ambientale e contribuisce al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro. |
| Utilizzare le apparecchiature in modo idoneo. | D | Utilizza gli strumenti con la necessaria cautela per evitare guasti o rotture. |
| | C | Riesce ad operare con gli strumenti in modo essenziale. |
| | B | Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento. |
| | A | Riesce ad ottenere dalle attrezzature in uso il massimo rendimento consapevole dei limiti di precisione. |

| COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO | | |
|--|--|---|
| CAPACITÀ di IMPARARE AD IMPARARE | | |
| CRITERI / EVIDENZE | FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA | |
| Ricerca, acquisizione e gestione delle informazioni | D | Ricerca e acquisisce le informazioni minime. |
| | C | Ricerca e acquisisce le informazioni basilari, raccogliendole ed organizzandole in forma semplice. |
| | B | Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Sa ritrovarle e riutilizzarle. |
| | A | Ricerca con curiosità e seleziona le attività pertinenti al tema scelto. Acquisisce e organizza le informazioni. Le sa ritrovare e riutilizzare con efficacia. |
| Selezione e stesura delle informazioni | D | Annota informazioni guidato dall'insegnante. |
| | C | Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave. |
| | B | Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, secondo le indicazioni date dall'insegnante. |
| | A | Seleziona e annota le principali informazioni con parole chiave, fissando i concetti principali e tracciando i <i>link</i> di riferimento, in autonomia. |

| COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO | | |
|---|--|--|
| COMPETENZA DIGITALE | | |
| CRITERI / EVIDENZE | FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA | |
| Capacità di produrre un testo in forma multimediale, in forma di video o di presentazione <i>Power Point</i> | D | Utilizza lentamente gli strumenti informatici su indicazione dell'insegnante. |
| | C | Si orienta nell'utilizzare diverse tecniche informatiche. |
| | B | Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con una certa autonomia. |
| | A | Utilizza diverse tecniche informatiche e strumenti con autonomia ed efficacia. |

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

LEGENDA DEI LIVELLI DI COMPETENZA: D= iniziale C= base B= intermedio A= avanzato

| COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO | |
|--|--|
| COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | |
| CRITERI / EVIDENZE | FOCUS DELL'OSSERVAZIONE – LIVELLI DI PADRONANZA |
| Pertinenza e correttezza della tipologia testuale. Scelta delle categorie. Scelta dei contenuti. | D Il testo è realizzato in forma elementare e dietro istruzioni del docente. |
| | C Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta su guida del docente per gli aspetti più complessi. |
| | B Il testo è realizzato in forma pertinente e corretta, con una certa autonomia. |
| | A Il testo è realizzato in forma pertinente, corretta, originale ed efficace. Sono state inserite correttamente le immagini/riprese scelte personalmente. |
| Chiarezza del testo e accuratezza della composizione/scrittura. Completezza significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni. Organicità. | D Il testo contiene informazioni parziali. |
| | C Il testo contiene informazioni minime, ma chiare. |
| | B Il testo è una descrizione abbastanza precisa e completa dell'attività/esperienza. |
| | A Il testo è chiaro e completo, contiene informazioni pertinenti, significative e organizzate tra loro. La composizione/scrittura è accurata. |

VALUTAZIONE DELLO STUDENTE NELL'ATTIVITÀ DI GRUPPO

ALUNNO/A _____ presenze _____

| DESCRITTORI DI LIVELLO | INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO | TOT |
|---|--|---|---|--|-----|
| INDICATORI | | | | | |
| Partecipazione | L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata | L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni e i modelli operativi forniti | L'alunno partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni e i modelli forniti | L'alunno partecipa spontaneamente e con alto interesse. Segue le indicazioni e i modelli operativi forniti ed è in grado di rielaborare in modo personale e creativo | |
| Capacità di lavorare in piccolo gruppo | L'alunno rifiuta il lavoro in piccolo gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei | L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato. È, a volte, elemento di disturbo e intralcio | L'alunno collabora con i compagni, li ascolta, ma a volte prevarica nella comunicazione e non accetta altri punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati | L'alunno coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni. | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | compagni. | | | | |
| Uso del tempo e delle informazioni ricevute (per la realizzazione del compito) | L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute | L'alunno necessita di tempo supplementare e di una guida per completare il lavoro assegnato | L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato | L'alunno usa in modo eccellente il tempo assegnato e le informazioni ricevute | |
| Qualità del prodotto realizzato | L'alunno non svolge il compito assegnato o la realizzazione è totalmente inappropriata | La qualità del prodotto realizzato necessita di miglioramenti | La qualità del prodotto è buona, ma non tutte le parti del compito sono completate esaurientemente | Il compito è realizzato in modo accurato, con originalità e contributi personali. | |
| Correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti | Gli elaborati prodotti non sono corretti e/o sono totalmente incongruenti – incomprensibili | Negli elaborati prodotti sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le idee individuabili non sono adeguatamente sviluppate | Negli elaborati si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono generalmente chiare. | Negli elaborati prodotti tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale. | |
| TOTALE | | | | | |

AUTOVALUTAZIONE PERSONALE dell'UdA

Studente:

classe:

| D | C | B | A |
|--|---|--|---|
| Ho lavorato sempre da solo | Ho lavorato raramente con gli altri | Ho lavorato spesso con gli altri | Ho lavorato sempre con gli altri |
| Ho considerato solo il mio punto di vista | Ho considerato non solo il mio punto di vista, ma anche quello dei miei amici | Ho considerato tutti i punti di vista | Ho apprezzato punti di vista diversi dal mio perché mi permettevano di chiarirmi meglio le idee |
| Ho preferito non dare il mio parere | Ho dato il mio parere solo a volte | Ho dato spesso il mio parere | Ho dato sempre il mio parere |
| Ho preferito che gli altri facessero la maggior parte del lavoro | Ho avuto bisogno di essere sollecitato per partecipare al lavoro | Ho eseguito il lavoro e raramente ho avuto bisogno di sollecitazioni | Ho eseguito sempre il lavoro senza bisogno di sollecitazioni |
| Non ho selezionato i materiali, ma | Non sono stato capace di valutare quali | La maggior parte delle volte sono | Ho sicuramente scelto i materiali migliori confrontandomi con gli altri |

| | | | |
|--|--|---|---|
| solo copiato | materiali selezionare | stato in grado di selezionare con gli altri i materiali migliori | |
| Il lavoro è risultato complessivamente poco chiaro e poco corretto | Il lavoro è risultato sufficientemente chiaro e corretto | Il lavoro è risultato chiaro e corretto | Il lavoro è risultato chiaro, corretto e accattivante |
| Non ho curato tutti gli aspetti del prodotto finale | Ho curato diversi aspetti del prodotto finale | Ho curato abbastanza tutti gli aspetti del prodotto finale | Ho curato molto tutti gli aspetti del prodotto finale |

RUBRICA DI VALUTAZIONE UDA IN DaD (per tutte le classi)*

| Indicatori (1) | Descrittori (2) | Livello (3) (A, B, C, D) |
|---|---|-----------------------------|
| DISPONIBILITÀ E PARTECIPAZIONE | <p>A. L'allievo mostra pronta e costante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa attivamente alle attività sincrone e asincrone proposte</p> <p>B. L'allievo mostra disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività sincrone e asincrone proposte</p> <p>C. L'allievo mostra un' accettabile ma incostante disponibilità rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa alle attività sincrone e asincrone proposte</p> <p>D. L'allievo mostra disponibilità occasionale rispetto alle proposte del docente e alle consegne assegnate e partecipa</p> <p>E. altrettanto occasionalmente alle attività sincrone e asincrone proposte</p> | |
| RISPETTO DELLE CONSEGNE E PUNTUALITÀ | <p>A. L'allievo è sempre rispettoso dei tempi delle consegne e puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p> <p>B. L'allievo è rispettoso dei tempi delle consegne e abbastanza puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p> <p>C. L'allievo è abbastanza rispettoso dei tempi delle consegne ma non sempre puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p> <p>D. L'allievo non rispetta i tempi delle consegne e ha difficoltà a essere puntuale in occasione delle attività in sincrono/asincrono</p> | |
| CONTRIBUTO PERSONALE CAPACITÀ DI APPROFONDIMENTI | <p>A. L'allievo mostra sistematicamente spirito di iniziativa e capacità di andare oltre le consegne e i compiti assegnati con originalità</p> <p>B. L'allievo mostra spirito di iniziativa e capacità di andare oltre le consegne e i compiti assegnati</p> <p>C. L'allievo mostra spirito di iniziativa ma senza andare oltre le consegne e i compiti assegnati</p> <p>D. L'allievo mostra occasionalmente spirito di iniziativa ma senza andare oltre le consegne e i compiti assegnati</p> | |
| AUTONOMIA | <p>A. L'allievo mostra piena autonomia rispetto al lavoro da svolgere ricorrendo solo occasionalmente al supporto del docente, dei genitori o dei compagni</p> <p>B. L'allievo mostra autonomia rispetto al lavoro da svolgere ricorrendo solo occasionalmente al supporto del docente, dei genitori o dei compagni</p> <p>C. L'allievo mostra autonomia rispetto al lavoro da svolgere ma ricorre spesso al supporto del docente, dei genitori o dei compagni</p> <p>D. L'allievo mostra autonomia in poche occasioni e ricorre spesso al supporto del docente, dei genitori o dei compagni rispetto al lavoro da svolgere</p> | |

| | | |
|---------------|--|--|
| APPRENDIMENTI | <p>A. L'allievo dimostra di possedere conoscenze e/o abilità solide e approfondite che padroneggia con sicurezza</p> <p>B. L'allievo ha acquisito i principali elementi (conoscenze e/o abilità) e li applica in maniera corretta e produttiva</p> <p>C. L'allievo ha acquisito i principali elementi (conoscenze e/o abilità) e li applica in maniera essenziale ma corretta</p> <p>D. L'allievo acquisito parzialmente i contenuti fondamentali e non è sempre in grado di procedere alle applicazioni in forma corretta</p> | |
|---------------|--|--|

¹ **Indicatore:** è un ambito rilevante della competenza attesa, un aspetto di essa che ne costituisce una parte significativa e che in quanto tale non può essere trascurato. L'indicatore si riferisce al "cosa" osservare.

²

Descrittore: rappresenta il modo in cui una prestazione viene resa in ordine ad un obiettivo. In una rubrica valutativa esplicita i comportamenti con i quali l'alunno si esprime in ordine agli indicatori. Il descrittore si riferisce al "come" l'alunno esprime la competenza.

³

A = Avanzato; B = Intermedio; C = Base; D = Iniziale

* Da utilizzare in alternativa alla Rubrica di Valutazione Globale, in caso di didattica in forma esclusivamente digitale.

Allegati:

- Competenze Profilo in uscita Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera,
- Competenze Profilo in uscita M.A.T. ,
- Competenze Profilo in uscita Made in Italy