

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>La Moda al tempo dei Romani</b>
<b>Compito - prodotto</b>	Realizzazione e presentazione di elaborati sul tema. (Gli Output saranno in parte digitali) Glossario tecnico anche in lingua straniera
<b>Competenze mirate</b>	<p><b>CITTADINANZA</b> Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> </ul> <p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lavorare ed interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</li> </ul> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</li> </ul> <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte</li> </ul> <p><b>ASSI CULTURALI</b> Asse linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>– produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>– utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>– utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p>Asse storico-sociale, giuridico ed economico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente, le connessioni con le strutture economico-sociali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>– saper utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul> <p>Asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– valorizzare e promuovere le tradizioni locali e nazionali individuando le nuove tendenze di filiera</li> <li>– studiare gli abiti sotto il profilo, merceologico, chimico-fisico e di tendenza</li> <li>– utilizzare gli elementi in ambito fashion</li> </ul> <p><b>PROFESSIONALI</b> area professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– valorizzare e promuovere le tradizioni</li> <li>– utilizzare le corrette tecniche di lavorazione e gli strumenti di lavoro</li> </ul>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p>Asse linguaggi  <b>Asse dei Linguaggi Italiano</b>  <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</i>  <i>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il riassunto/Power point</i>  <i>principali strutture grammaticali della lingua italiana</i>  <i>elementi di base della funzione del linguaggio</i>  <i>termini tecnici propri del linguaggio settoriale</i></p> <p><b>Lingue Straniere:</b>  <i>Lessico e fraseologia di base su argomenti di vita quotidiana e professionale.</i>  <i>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</i>  <i>Semplici modalità di scrittura</i></p>		<p><b>Asse dei Linguaggi Italiano</b>  <i>Comunicare in modo semplice, ma adeguato</i>  <i>Esporre in modo chiaro, logico e coerente, esperienze vissute o testi ascoltati</i>  <i>Utilizzare le strutture della lingua presenti nei testi</i>  <i>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di tipo espositivo.</i>  <i>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</i>  <i>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</i></p> <p><b>Lingue Straniere</b>  <i>Utilizzare un repertorio lessicale di base funzionale all'espressione di esigenze concrete della vita quotidiana e professionale.</i>  <i>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse professionale.</i>  <i>Scrivere brevi testi di interesse professionale</i></p>	
<p><b>Asse scientifico-tecnologico e matematico</b></p> <p>Metodologie di lettura e ascolto delle consegne dei compiti.</p> <p>Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni dall'idea al prodotto).</p> <p>Lettura, comprensione e realizzazione di grafici.</p>		<p><b>Asse scientifico-tecnologico e matematico</b></p> <p>Saper rielaborare un'esperienza secondo un ordine e criteri dati.  Saper organizzare il lavoro</p> <p>Sviluppare interessi relativi a luoghi diversi da quelli di appartenenza.</p> <p>Saper leggere, comprendere, realizzare un grafico.</p>	
<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>		<p>Competenze, abilità e conoscenze delle UDA pluridisciplinari saranno esplicitate e dettagliate nella programmazione disciplinari dei singoli docenti coinvolti.</p>	
<b>Utenti destinatari</b>	Classi seconde Made in Italy		
<b>Prerequisiti</b>	Leggere, interpretare e produrre semplici testi Elementi base di lingua straniera Conoscenza di base degli strumenti necessari alla realizzazione di abiti e accessori		
<b>Fase di applicazione</b>	Quadrimestre		
<b>Tempi</b>	Febbraio T1 Presentazione dell'UdA T2 Analisi dei vari tipi di abbigliamento nell'antica Roma T3 Esame dei principali stili presenti nell'antica Roma T4 Individuazione dei vari tessuti e materiali utilizzati per realizzare abiti e accessori T5 Scelta del lessico specifico per la compilazione del glossario T6 Approfondimento sulle tecniche di disegno T7 Realizzazione di un elaborato (cartellone) e presentazione T8 Riassunto o Power Point individuale		
<b>Esperienze attivate</b>	Ricerca autonoma di immagini e testi riferiti al tema Visione del film "Il Gladiatore" o altro film a tema Visione di video e documentati sul tema		

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Metodologia</b>	Brainstorming Lezione frontale Lezione laboratoriale Cooperative learning
<b>Risorse umane</b> • <i>interne</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Risorse interne: Docenti di Laboratorio , TIC, Grafica, Lingue straniere, Chimica, Italiano</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Libri di testo</li> <li>– Laboratori per esercitazioni pratiche</li> <li>– filmati</li> <li>– riviste specializzate</li> <li>– appunti e internet</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– autovalutazione degli alunni</li> <li>– prove semistrutturate delle conoscenze</li> </ul> <p>La valutazione avverrà al termine dell'UDA e terrà conto del grado di autonomia e responsabilità dimostrati dagli studenti nell'esecuzione del compito attraverso l'utilizzo della griglia di osservazione Saranno espressi voti nelle discipline coinvolte.</p> <p><b>VERIFICA</b> Lingue straniere: produzione/comprendione di istruzioni per la realizzazione di un abito tipico dell'antica Roma Italiano: stesura di un testo espositivo (riassunto oppure power point sul tema) Chimica: esecuzione di una prova semistrutturata sulla composizione chimica dei diversi tipi di tessuti utilizzati per gli abiti dell'antica Roma Tec Rappr Grafiche: Studio dei modelli attraverso affreschi e opere d'arte Lab Tec ed Esercitazioni: studio dei tessuti e delle cinture utilizzati ai tempi dei Romani.</p> <p>Tic <b>VERIFICA PRATICA</b> Presentazione e preparazione di un bozzetto di abito dell'antica Roma rivisitato in chiave moderna</p>

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA: La Moda al Tempo dei Romani

#### Cosa si chiede di fare

In questa UDA conosceremo le fonti letterarie che narrano della moda al tempo dei Romani. Indagheremo le abitudini più diffuse, che ritroviamo anche nelle sculture, pitture e mosaici, molto utili per conoscere i colori, le decorazioni, i ricami dei vestiti, gli accessori. L'abbigliamento, in genere, esprime il modo di vivere di un'epoca; di quello romano in particolare, possiamo seguire lo sviluppo dal semplice stile di vita dell'età arcaica al lusso dell'età imperiale, quest'ultimo caratterizzato dalle influenze dei "mondi" conquistati da Roma.

Il lavoro sarà svolto sia singolarmente sia in gruppo.

#### Quali prodotti

Progettazione e confezione di una cintura indossata dalle donne ai tempi dei Romani, rivisitata in chiave moderna.

Cartella tessuti

Scheda tecnica

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questa UdA è un'opportunità per conoscere e valorizzare le tradizioni e la bellezza presente nel mondo antico. Conoscere il passato è sempre uno stimolo ed una possibilità di creatività. Stilisti di tutto il mondo continuano ad ispirarsi alle antiche civiltà per creare i loro modelli rivisitandoli in chiave moderna.

#### Tempi

Febbraio

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Lo staff di progettazione e realizzazione è composto dai docenti del Consiglio di Classe e dagli assistenti tecnici. L'attività si svolgerà nelle classi e nei laboratori della scuola utilizzando strumenti e attrezzature di settore.

#### Criteri di valutazione

Il lavoro sarà valutato in base a quello che gli alunni "sapranno" e a quello che "sapranno fare".

I prodotti saranno valutati dai docenti del Consiglio di classe.

Durante la presentazione sarà apprezzata la capacità espositiva in termini di ricchezza lessicale, correttezza formale e articolazione dei contenuti.

Sarà, inoltre, valutato l'impegno, in termini di disponibilità e rispetto delle consegne, di partecipazione attiva e collaborazione come interazione produttiva all'interno del gruppo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Indicatori	Descrittori	voto
<b>Rispondenza alla traccia</b>	Lo studente non risponde a quanto richiesto	3
	Lo studente risponde solo ad alcune richieste in modo parziale e generico	4
	Lo studente risponde a tutte le richieste in modo superficiale, generico ed impreciso	5
		6

	Lo studente risponde alle richieste fondamentali in modo generico ma corretto Lo studente risponde alle richieste fondamentali in modo esauriente Lo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente Lo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, coordinato e a volte approfondito Lo studente risponde a tutte le richieste in modo esauriente, approfondito	7 8 9 10
<b>Conoscenza e comprensione delle regole</b>	Conoscenza frammentaria Conoscenza superficiale e molto lacunosa Conoscenza superficiale con qualche lacuna Conoscenza ridotta all'essenziale con qualche incertezza Conoscenza essenziale e corretta Conoscenza completa e corretta Conoscenza completa corretta e talvolta approfondita Conoscenza completa corretta e approfondita	3 4 5 6 7 8 9 10
<b>Applicazione delle conoscenze al caso specifico</b>	Applicazioni assolutamente scorrette e non collegate alla traccia Applicazioni diffusamente scorrette e non collegate alla traccia Utilizzazione limitata e applicazioni imprecise. Qualche errore grave Utilizzazione con qualche incertezza nei passaggi ma sostanzialmente corretti Applicazioni corrette in quasi tutti i passaggi, rare imprecisioni Applicazioni corrette in tutti i passaggi Applicazioni corrette in tutti i passaggi e talvolta anche giustificate Applicazioni corrette in tutti i passaggi e sempre giustificate	3 4 5 6 7 8 9 10
<b>Correttezza nell'uso della terminologia specifica</b>	Uso del tutto inadeguato Uso non appropriato Uso approssimato ed incerto Uso limitato ma appropriato Uso essenziale ed appropriato Uso adeguato e corretto Uso corretto e sicuro Uso corretto e articolato	3 4 5 6 7 8 9 10
<b>Chiarezza espositiva</b>	Del tutto inadeguata Non strutturata ed organizzata in modo poco logico Costituita da frasi isolate non sempre pertinenti Costituita da frasi brevi a volte imprecise Costituita da frasi brevi ma corrette e logiche Abbastanza organizzata da un punto di vista logico e con frasi puntuali e corrette Organizzata logicamente e costituita da frasi articolate e corrette Bene organizzata da un punto di vista logico e costituita da frasi articolate e ricche di riferimenti	3 4 5 6 7 8 9 10

## La Moda al tempo dei Romani

Periodo	<b>Secondo Quadrimestre</b>		
<b>1</b>	4 h Docente di storia		
<b>2</b>	1 h Chimica		
<b>3</b>	6 h Docente di Rapp Graf		
<b>4</b>	4 h Lab tec ed esercitazioni		
<b>5</b>	2 h Docente di inglese		
<b>6</b>	3 h Docente tic		
<b>7</b>	4h Docente italiano		

TOTALE 24 ore